

الجمهورية

جريدة يومية سياسية

Al-Jumhuriya

رئيس التحرير
سامي مهدي

١٦ صفحة
٧٥ فلسا

الأربعاء ٤ تشرين الاول ١٩٨٩ م ـ ٤ ربيع الاول ١٤١٠ هـ ـ العدد ٧٣٢١ السنة ٢٢

■ تصدر عن دار الجماهير للصحافة ■

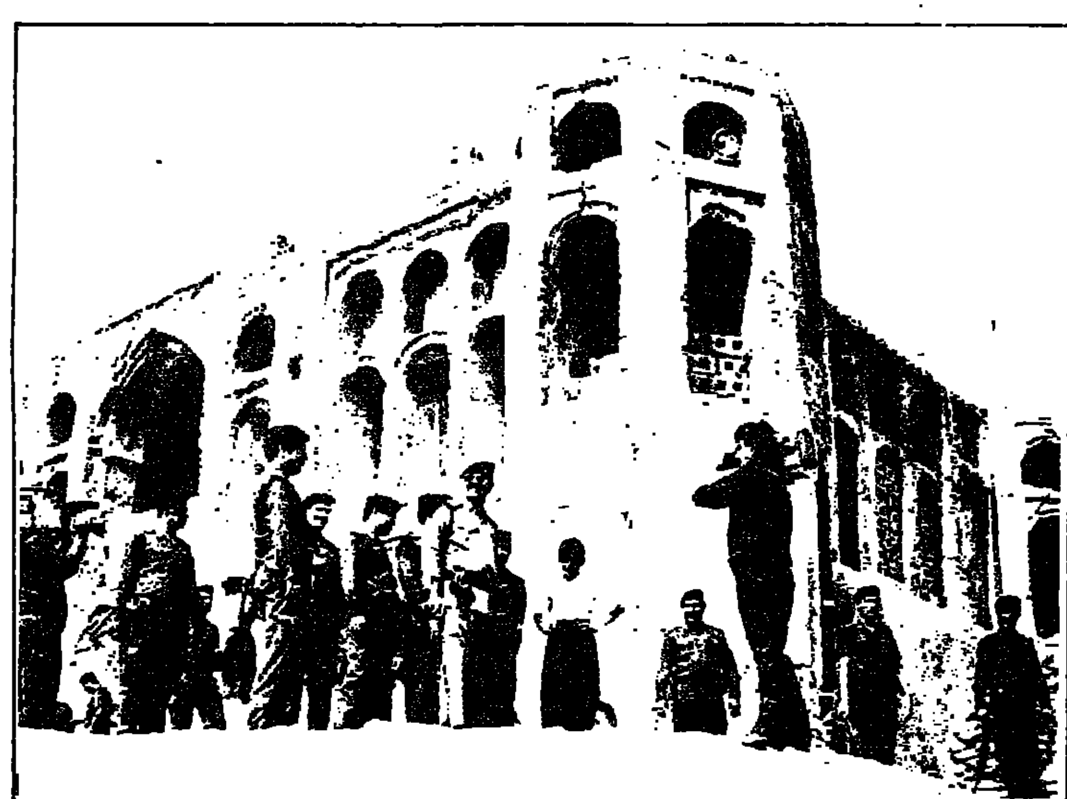
الادارة بغداد ـ صرافية صندوق بريد ٤٩١
الاعلانات يراجع بشأنها قسم الاعلانات بالدار
الاشتراكات داخل العراق ٣٠ دينارا خارج العراق ٣٠ دينارا ماعدا اجور البريد
تلكس ٢٣٦٣ بدالة ذات ٩ خطوط ٤١٦٩٣٤١ فاكسمل : ٤١٦١٨٧٥
اسعار الجريدة في الخارج
■ بريطانيا 20 P ■ اسبانيا 30 PTZ ■ اليونان 15 DI ■ فرنسا 2 F.F ■ ايطاليا 300 I.IT
■ المغرب ٠٠٠ ادرهم ■ مصر العربية ٣٠ قرشا ■ الكويت ١٠٠ فلس ■ الاردن ٥٠ فلسا

■ القائد صدام حسين يواصل جولته التفقدية لأبناء شعبه في الشمال الحبيب ■

ابناء العراق في الحكم الذاتي يحتفون







تلوين الحياة مع المحافظة على الهدف حالة مطلوبة







■ بغداد / واع : واصل السيد الرئيس القائد صدام حسين لليوم الخامس جولته التفقدية لمنطقة كردستان للحكم الذاتي فقد زار سيادته قضاءي دربندخان وكلار بمحافظة السليمانية .

واطّلع السيد الرئيس القائد خلال جولته في مدينة كلار على قلعة شيروان التاريخية واوعز سيادته بترميمها والحفاظ على طرازها المعماري المتميز بالطابع الاسلامي .

والتقى السيد الرئيس القائد صدام حسين خلال زيارته لقضاء دربندخان الرفاق مسؤولي الحزب واجهزة الدولة في القضاء واستمع سيادته الى شرح عن اهم حاجات القضاء من الخدمات البلدية الضرورية .

وتحدث السيد الرئيس القائد حول جمال الطبيعة في منطقة كردستان للحكم الذاتي ومستقبل السياحة فيها وضرورة الاهتمام بها كي تحافظ على طبيعتها الخلابة وجمال الاماكن السياحية فيها ..

وفي ما يأتي نص توجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين ..

الانطباع الذي لديّ عن مدينة دربندخان ان المواطنين فيها حماسهم عال وتعبئتهم الشعبية عالية .. وسنطلب من الحزب ان يدقّق ضمن قياساته حول الانطباع الايجابي الذي تكون لديّ عن المدينة والمستوى العالي المتحقق في تعبئة الجمهور .. معنى هذا ان عمل الحزب في المدينة جيد .. ولكي يصبح كل شيء جيداً لابد ان يكون المسؤول عنه جيداً ايضا .. لذلك عندما سألت مسؤول الحزب .. كم من الوقت مضى عليك هنا .. قال مضت عليّ سنتان .. إذن فهو مسؤول عن هذه النتيجة اذن كانت له وللرفاق اعضاء قيادة الفرقة .. ولكن ما هو إنطباعي عن القائممقام الذي مضت عليه ثلاث سنوات هنا ..

قبل قيام الحرب .. كنت اتحدث مع العراقيين عن كل شيء .. عن امور كثيرة تتعلق بحياتهم .. إذ إنني احكي لهم ما تعلمته .. فكنت اتحدث معهم عن النظافة .. وكيف ينبغي على كل شخص أن يغسل اسنانه ابتداء من الطفل .. الخ من امور اجتماعية كثيرة .. ولكن عندما بدات الحرب .. قل الحديث عن هذه الامور .. واخذ يتناول جوانب التعبئة والقتال وعن المقاتلين .. وما هي واجباتهم .. أي ان الحديث عن الجوانب الاجتماعية قد قل خلال سنوات الحرب الثماني .

تتذكرون إنني زرت الشرقاط .. وقد وجدت إحدى أرجل الكرسي الذي يجلس عليه القائممقام مكسورة .. وبدلاً من ان يرسله الى النجار ليعمل له رجلاً .. وضع طابوقاً بدلها . وارتضى ان يجلس على كرسي من ثلاث أرجل . والرجل الرابعة تحتها طابوق .. كما دخلت على حمّامه







■ لابد ان نصعد في تفكيرنا وتدابيرنا في الدولة الى المستوى الذي يجعلنا نظل قياديين ■

انقشعت بعون الله الغيوم التي كانت تخيّم على العراق

■ جمال كردستان يمكن ان يجعل شعبنا فيها من اغنى الناس اذا ما اهتم بجمال الطبيعة والاماكن السياحية ونظافتها ■

فوجدته قذراً .. وهذا لايقبله احد في عصر اليوم .. وحتى المواطن الاعتيادي لايقبل ان يكون حَمّامه قذراً .. مثلما رايت حَمّام قائممقام شرقاط .

ولهذا كان الانطباع الذي توصلت اليه .. ان هذا الرجل لايصلح ان يكون قائممقاماً .. فمن يقبل ان تكون واحدة من قوائم الكرسي الذي يجلس عليه مكسورة ويتحمل هذا .. لايمكن للمرء ان يجعل منه (دنكة) للحكم لأن احدى (دنگ) الحكم الاربع التي يجلس عليها مكسورة وهو قد قبل بذلك .. وحتى لو تكسرت واحدة أخرى من القوائم المتبقية ربما يقبل لنفسه ذلك .

■ شخصية الانسان والامور الصغيرة ■

بإمكان الانسان ان يستنتج امورا كثيرة من قضايا صغيرة .. فليس شرطا ان تعرف شخصية الانسان من قضايا كبيرة .

وساحاول ان ادقق الانطباع الذي اخذته عن الشعب في دربندخان بواسطة الحزب .. لكي يصل اي شعب الى مستوى من التنظيم والتعبئة يحتاج الى من يقوده في هذا الاتجاه سواء كان الشعب في المدينة او في القرية .. وسواء كانت قيادة الشعب في الميدان الاجتماعي او الميدان الاداري .. فكانت هذه هي النتيجة .. والمسؤول عنها هو الحزب في القضاء .

انني اشكر رفاقي في فرقة الحزب في المدينة والرفاق اعضاء المنظمة القيادية وكل الرفاق والحزبيين في القضاء .. واذا مارأيت مستوى اخر في مكان اخر فمعنى هذا ان الشعبة نشطة .. وعند ذلك سينسحب الشكر الى الشعبة .. واذا كانوا مرتبطين بمستوى اعلى .. فمعنى هذا ان المستوى الاعلى جيد ايضا .. وهكذا هي الحياة .

لاحظت خلال جولتي في منطقة كردستان للحكم الذاتي امورا كثيرة وانني اعرف منذ البداية قيمة صلة (العين) بالحياة .. فلا يكفي ان يجلس الانسان في مقر بعيد ويسال عن سير الامور .. بل لابد ان يرى بعينه اذا كانت صحته تسمح بذلك .. لأن العين مرآة العقل .. والعين عندما ترى تعطي انطباعا للعقل .. وتنقل هذه الصورة .. وبعدها يبدأ العقل يعالج .

ان منطقة كردستان للحكم الذاتي يمكن ان تصبح جنة الله على الارض لما فيها من طبيعة خلابة بكل معنى كلمة خلابة .. لكنني لاحظت ان الناس الذين يؤمون المناطق السياحية .. والناس الذين يعملون فيها .. اي الاشخاص الذين يبيعون المرطبات او الماكولات .. مثل الكباب والتكة .. وصاحب المطعم لايهتمون مع الاسف بالنظافة .. بحيث انهم يرمون بقايا الاكل في (عين الماء) التي يعتمد عليها جمال المكان .

ومثل هذا شخص له عين حلوة ويرتبط بها جمال صورة وجهه لكن شخصا آخر ياتي ويضع فيها سماداً .. او رملاً .. او تراباً .. فماذا يحصل ؟!

سيذهب جمال الوجه كله .. وهكذا فجمال كردستان يمكن ان يجعل الشعب العراقي في كردستان يصبح من اغنى الناس .. او اغناهم .. وهذا اذا ما اهتم بجمال الطبيعة وجمال الاماكن السياحية ونظافتها لكن اذا لم يهتم بهذه الامور ويتلف الطبيعة .. اي يتلف الاشجار وعيون المياه فلن تبقى قيمة لها .. وعندها ربما يكون المكان في الناصرية حيث الاهوار واماكن الانهر الاخرى اجمل من منطقة كردستان وبالنتيجة لن ياتي الناس الى كردستان سواء كانوا عراقيين او عربا او اجانب وانما سيذهبون الى باقي الاماكن في العالم .. او الى الاماكن الاخرى من العراق .

■ المسؤول ـ القائد .. مطلوب ■

لاحظت ايضا هناك عدم اهتمام الانسان الذي ياتي الى مكان السياحة والانسان الذي يدير مكان السياحة او الموظف الاعلى .. سواء كان قائممقاما او مدير ناحية او محافظا .. لأن الاماكن السياحية في كردستان انتقلت مسؤوليتها من السياحة الى المحافظات .. وعليه بعد الان يكون جهاز الدولة هو المسؤول .. واعلى شخص في جهاز الدولة هو صدام حسين .. موصوف باسم .. وصفاً معيناً وواجباً معيناً بموجب الدستور .

وبعد كلامي هذا .. عندما ازور المنطقة واجد ان المكان الفلاني في السياحة لم يكن نظيفاً لا يشفع لمدير الناحية او القائممقام او المحافظ القول ان العراقيين الذي ياتون الى هذا المكان لا يهتمون بالنظافة .

.. لو تركت الحياة كل واحد منا .. منذ الازل لأن يختار طريقه بدون من يرشده او من يعاقبه عندما يشتط .. وعندما يحتاج الى الوعي يكون عينه .. اي يكون الشخص الاعلى في المسؤولية عين الذي يحتاج الى الوعي حتى يهتدي الى دربه الصحيح .. لو لم يكن هذا لبقينا نعيش الان عراة .. نلبس فقط لاغراض الوقاية من الحر .. والبرد وباوراق الاشجار كما كان يفعل جدنا القديم وبجلد الحيوانات بعد ان ياكل لحمها حتى يتقي بواسطتها البرد لكن عندما انشئت مسؤولية الانظمة ومسؤولية الحضارات .. بدأ البناء .. وبدأ العمل الجماعي .. وليس الفردي .. وكل عمل جماعي بحاجة الى منظم .. وتطورت البشرية الى ما تطورت اليه الان وصار هناك قانون واصبحت حقوق الانسان لا ترتيبها امكانية تعامله مع الطبيعة وقانون الغاب .. وانما اصبحت ترتب طبقا لاستحقاقه المنطبق على مجهوده زائدا صلته بالجماعة .. وعلى هذا الاساس انشئت اول حضارة في العالم في العراق .

■ اول قوانين الحياة نشأ في العراق ■

ان اول عمل جماعي منظم مسؤول محددة فيه الواجبات والحقوق نشأ في العراق .. واول قانون شمولي للحياة نشأ في العراق .

اذن لايعفينا التاريخ والانسانية كلها في الكرة الارضية عندما لانتذكر هذا ونطبقه الان في تصرفاتنا .. عندما مررت بالأنهر الصغيرة وفروعها من المدن او القصبات رأيت إن النساء يغسلن ملابس قذرة في هذه الأنهر مباشرة .. ورأيت بعض الحيوانات الميتة كالطيور مثلاً .. وبعض النفايات تُرمى في الأنهر .. ومعنى هذا إننا سددنا عيناً صافية ولوثناها مثل الأم التي لاتفهم فتدع ابنها الصغير يلعب بالقاذورات وبعد ان تتلوث يده يقوم بفرك عينه فتلتهب وترمد .

وقرارنا الآن إينما يمر نهر صغير من مدينة في منطقة كردستان يجب اما ان يغطى من الاعلى اي يمر من تحت بناء مبني فتبنى جدران على الحافتين ويوضع فوقهما حديد (شيلمان) ويعقد .. وهذا ابسط شيء والتسقيف (العكادة) بعد سنوات عدة او حتى بالقوغ (السبندار) نعمل له سبنداراً وفوقه (القوغ) ونضع فوقه الحصران ونغطي الحصران بالطين لكي لايرموا القاذورات في النهر وان لم نستطع وضع سقف للنهر من حدود البلدية الى حدود البلدية نبني له جدراناً عالية مما يمنع رمي القاذورات والاوساخ المتطايرة من الشوارع كما يمنع الاطفال من رمي اي شيء في النهر بسبب الجدران العالية التي نبنيها من الطرفين فتحمي النهر .. وبذلك تظل عين كردستان صافية وفي الوقت نفسه ان هذه المياه التي تمر من كردستان تتجه الى بغداد في جريانها وتمر كذلك على ديالى وعلى الكوت وعلى الناصرية وعلى العراق كله .. فان تلوث المياه من مصدرها لاتفيد معه جميع إجراءات الحماية المعمول بها لذلك يجب ان نضبط اي شيء .. وكل امر ان ضُبط من مصدره فسوف تسير جميع الأمور الاخرى بشكل جيد .

■ لابد ان نصعد في التدابير ■

ماتحدثت عنه كان قسماً لحالات شاهدتها والقسم الاخر اوردته لكي اذكر .. عن المرافق الصحية الخاصة بالقائممقام لهذه المدينة .

ان هذه المدينة شاهدتها قبل ثلاثين سنة . لقد رأيت حمام القائممقام والمنشفة الخاصة به فقد رأيتها اشبه بما كانوا ينظفون به القدور الوسخة سابقاً (السفّاطة) بعد ان تسود من الطبخ .. إن قطعة القماش التي يمسحون بها القدور بعد الطبخ اشبه بالمنشفة التي رأيتها في حمام القائممقام .. إنها وسخة .. والمرافق الصحية غير جيدة والجدران وسخة .. قد يسأل احدكم .. لماذا يسأل صدام حسين عن المرافق الصحية غير النظيفة للقائممقام اذا كان القائممقام يعمل بشكل جيد في الامور الاخرى ؟ !

الجواب .. نعم في عام ١٩٦٨ عندما تفجرت ثورة ١٧/تموز كان الكثير من الناس حفاة والكثير منهم لم يكونوا عراة بالكامل .. وان كان الكثير من اطفال الريف عراة .. لا لأنهم يفضلون ان يظلوا عراة ولأن اهلهم مرتاحون لبقاء اطفالهم عراة ، وانما لكي لايمزق الاطفال ملابسهم اثناء اللعب .. فقد كانوا يصنعون البستهم من (الدشداشة) والقميص للمناسبات فقط .. والكثير من الكبار كانوا يرتدون (الدشداشة) الصيفية في الشتاء والدشداشة الشتائية يكملون بها قسماً من الصيف .. اي في الوقت الذي قد خاطها فيه . فان كانت الشتائية قد خاطها في شهر اذار فانه يكمل بها الصيف لانهم لايخيطون دائما الا اذا اصبحت (الدشداشة) السابقة قديمة جداً وتمزقت من الاكتاف فالعراقيون انذاك كانوا يحتاجون الى الملبس والماكل ليظهروا بالمظهر الانساني .. اما الان فقد اكلوا وتوفرت لهم انواع الالبسة كلها الى الحد الادنى وهكذا صعدوا في المرحلة .. اذن لابد ان نصعد ايضا في تفكيرنا وتدبيرنا في الدولة بالمستوى الذي يجعلنا نظل قياديين .

■ القائد والدور المطلوب ■

ما معنى القائد !

إنه الشخص الذي يسبق الذين يقودهم في التفكير والتدبير ورد الفعل المصوب في لحظته .. من جملة الامور التي نرتقي بها بالانسان العراقي هو ان نرتقي بمستوى النظافة فالقائممقام عنصر قيادي ولكن اذا كان حتى الآن لايعرف قيمة النظافة من حيث اللياقة والصحة في مكتبه فلا امل منه في ان يعلم اهل القضاء كيف تكون بيوتهم نظيفة .. وكيف يتعاملون مع الشارع ليكون نظيفاً ومع الطرق والازقة بحيث تكون نظيفة .. ولذلك فان هذا القائممقام ليس من اليوم .. وانما من غد ليس بقائممقام .. إنه يستطيع ان يغسل منشفته وبامكانه ان تكون لديه منشفتان بدل الواحدة بحيث يغسل المنشفة عندما تكون في حالة لابد من غسلها ويستعمل الاخرى نظيفة .. ويقوم بهذا مراسله .. لايستطيع القائممقام أن يقول لي .. إنني لا استطيع أن اصلح الكرسي حتى من جيبي الخاص لأن لديه مخصصات (١٠٠) دينار ..

إن الذي ياخذ اضافة الى راتبه مخصصات خاصة ومخصصات ضيافة (١٧٠) دينارا لايجوز انه عندما ياتي المحافظ ويشاهد في غرفة القائممقام نقصاً معيناً يقول له القائممقام لقد كتبت في ذلك ولم تعالج حتى الآن .. هذا لا يجوز .. يجب أن لايقبل ذلك على نفسه .. إذ ان الأمر يتعلق بالمكان الذي يعيش فيه فكيف يقبل ذلك ؟! فعلى الأقل ان يكون مكاناً نظيفاً .. ولكي يكون المكان نظيفاً لا يكلف كثيراً .. قد يكلف كثيراً إذا اريد ان يكون جميلاً .. فيحتاج الى ديكورات ..الخ .

يا مسؤول الحزب .. إذا لم تكن مقرات الحزب نظيفة فمعنى ذلك ان كل المنظمة الحزبية غير نظيفة ومعنى ذلك ايضا إنها غير قادرة على ان تلعب دوراً قيادياً في إفهام الناس أهمية النظافة .. اذا لم تكن الملابس العسكرية لأحد الحزبيين القادة نظيفة ويستحم في الصيف مرة واحدة في الأقل باليوم .. معنى ذلك لا يصلح قيادياً .. سوف نصل الى هكذا مستوى من التفاصيل لأن مستوى شعبنا إرتقى الى حالة أخرى بعد ان استلمنا فيها القيادة قبل إحدى وعشرين سنة .. الآن لا يقبل الشعب ان يقوده واحد يكون اشعث وملابسه قذرة .. وحتى لو يكون فكره نيراً وتاريخهُ النضالي عريقاً .. فانه يريد احداً ملبسه معقولاً .. قد لا يكون ملبسه بمستوى احد يملك اموالاً كثيرة .. ولكن يجب ان تكون نفس ملابسه نظيفة ومرتّبة وتكون شخصية للانسان القادر .. اما الانسان غير القادر فهذا امر آخر .

■ المسؤول مرآة الشعب ■

انا لا اطلب غير النظافة .. لاباس ان يرتدي حذاء بدون جواريب ولكن يجب ان تكون قدماه نظيفتين اذا لم يستطع شراء جواريب .. يلبس سروالاً وقميصاً وقد خيطت اكتافه ولكن لابد ان يكون القميص نظيفاً وتكفي لتحقيق ذلك مجرد كمية قليلة من مسحوق الصابون ليغدو القميص نظيفاً .

ان المسؤول بعد الان هو مرآة الشعب وان الشعب يتعلم منه (وينظر الشعب الى القائممقام والى مدير الناحية والى مدير مركز الشرطة ومدير شرطة المحافظة .. الجندي ينظر الى ضابطه اذا رأى الضابط نظيفا ومرتبا ونظيفا ومهتما بهندامه .. وبذلك يهتم الجندي بهندامه ، اي اذا كان الضابط كما يقول المثل العامي (حوك) ينضبط الجندي .. فشعبنا وبشكل عام يريد ان يسمع منا ويرى كيف نتصرف من نحن .. المسؤولون .. ان كانوا في الحزب .. او ان كانوا في الدولة .. ان كانوا في القوات المسلحة او ان كانوا في الجهاز المدني .

وبذلك اضيف شرط جيد الى المسؤول والى القائد وهو ان يعرف درجة النظافة المطلوبة وان يحث عليها في وسط الشعب وفي وسط القرية وان يكون نموذجا في اللياقة وفي النظافة .. في الهندام وفي النظرة وفي التصرف .. إذا لم يكن هكذا لايصلح للقيادة .. لايصلح .. فان شاهدتم عضو قيادة قطرية مثلاً ـ لاسمح الله ـ او وزير النقل لاسمح الله اسنانه غير نظيفة وسود ولم يذهب الى طبيب الأسنان لتنظيفها فاعرفوا ان ذلك لايستطيع ان ينظر الى مستوى الحياة العصرية الجديدة التي تليق بكم كعراقيين وبالتالي لايستطيع ان يتخذ من التدابير مايجعلكم ترتقون الى المستوى الاعلى من الحياة .. جميعكم جزء من كردستان للحكم الذاتي ومطلوب منكم ان تطبقوا الملاحظات التي تحدثت عنها .

من الممكن ان تستقطب دربندخان الكثير الكثير من الناس الذين حولها ومن العراقيين الذين ياتون الى دربندخان ويذهبون الى السد .. والى النهر يمكن لكل هؤلاء ان ياتوا عندكم في فصل الشتاء وفي فصل الصيف والفصول الأخرى .. وبالتالي عندما يكثر عدد الناس الذين يترددون الى القضاء فان كل اصحاب الاعمال سوف يرتفع مستواهم المعاشي بسبب إتساع اعمالهم .

فمعنى هذا اذا كان القائممقام غير قادر على ان يجعل من حمامه الخاص الذي يستخدمه نظيفا .. فلا اتوقع منه ان يكون قادراً على ادارة القضاء بمستوى المرحلة التي تتحدث عنها .

■ مستوى الايمان والولاء ■

انا اعرف العراق لأني اراه بعيني فطالما ارى الامور بنفسي ان شاء الله استطيع ان اميّز حتى بشكل تقريبي درجة التعبئة اما بالنسبة للولاء .. فانا اعرفه واعرفه بنتائجه .. فقد انقشعت بعون الله الغيوم التي كانت تخيم على العراق .. وما كان لها ان تنقشع الا بصدر مؤمن .. فانا اعرف إذن مستوى الايمان والولاء لدى الشعب إنما اتحدث الان عن التعبئة والتعبئة مهمة .. ولا اقصد بالتعبئة ان يحمل الجمهور في المناسبات صور صدام حسين ويرفع الشعارات التي تتعلق بالثورة والمجتمع .. ليس هذا الذي اقصده بالتعبئة .. وانما ان تحضر لدى المواطنين كل المفردات التي من شانها ان تحافظ على مستوى عال من الايمان .

فالله سبحانه وتعالى عندما حضّ الانسان على الصلاة والصوم والزكاة اي الفرائض الخمس المعروفة لم يكن يقصد ان يذكر الانسان بواجباته تجاه الفقير .. او ان يذكره قبل هذا بان الله واحد احد او ان السعي في الأرض واجب لم يكن يقصد هذا فحسب وانما يقصد بان يرفع بهذه الفرائض مستواه دائما .. اي إنه يجعل في الممارسة إيمانه بان الله واحد وان السعي في الارض مطلوب وان اقامة العدل في الارض مطلوبة وان للفقير حقا في اموال الاغنياء .. وان ذلك قانون اساسي وانما يزيد من مستوى الايمان بكل هذا .

فكلما يصّلي الانسان ويؤدي الصلوات الخمس يزداد ايمانه بهذه القيم .. عندما يذهب لاداء فريضة الحج يزداد ايمانه بهذه القيم .. كذلك عندما يؤدي واجب الزكاة يزداد ايمانه بهذه القيم .. وعندما يصوم يزداد ايضا ايمانه بهذه القيم .

■ تلوين الحياة حالة مطلوبة ■

المقصود اذن بالتعبئة هو ان تجعل دائما مستوى الايمان لدى شعبنا عاليا بما يؤدي الى انجاح برامج الثورة في عملية التغيير الكبرى والشاملة في حياة العراقيين .. ولكن في الوقت الحاضر ليس المطلوب استمرار استخدام كل مفردات التعبئة وطرق التعبير عنها التي كنا نستخدمها خلال الحرب .. بل المطلوب إعادة النظر في الإساليب والمفردات التي كنا نستخدمها في التعبئة لكي لايمل الشعب من التكرار .. ان تلوين الحياة مع المحافظة على الهدف حالة مطلوبة في حياة الانسان ..

اشكركم ..

وكان السيد الرئيس القائد صدام حسين يشق طريقه بصعوبة وسط حماسة الجماهير واندفاعهم الى موكب سيادته الذين تجمعوا لإستقباله وتحيته وهم يهتفون بحياته معاهدين سيادته على البقاء اوفياء للمبادىء وقيادته الحكيمة واشداء في ميادين البناء والدفاع عن المكتسبات الكبيرة لثورة ١٧/٣٠ تموز المجيدة ولبناء عراقنا المزدهر بقيادة صانع النصر والسلام السيد الرئيس القائد صدام حسين .

كما زار السيد الرئيس القائد صدام حسين ناحية جلولاء والتقى سيادته اهالي المدينة الذين خرجوا لاستقبال سيادته واستفسر منهم عن احوالهم الاجتماعية .

■ تصدر عن دار الجماهير للصحافة ■

الادارة بغداد ـ صرافية صندوق بريد ٤٩١
الاعلانات يراجع بشانها قسم الاعلانات بالدار
الاشتراكات داخل العراق ٣٠ دينارا خارج العراق ٢٠ دينارا ماعدا اجور البريد
تلكس ٢٣٦٣ بدالة ذات ٩ خطوط ٤١٦٩٣٤١ الفاكسمل : ٤١٦١٨٧٥
اسعار الجريدة في الخارج
■ بريطانيا 20 P ■ اسبانيا 30 PTZ ■ اليونان 15 DR ■ فرنسا 2 F.F ■ ايطاليا 300 LIT
■ المغرب ٠٠ ، ادرهم ■ مصر العربية ٣٠ قرشا ■ الكويت ١٠٠ فلس ■ الاردن ٥٠ فلسا

Al-Jumhuriya

١٦ صفحة
٧٥ فلسا

رئيس التحرير
سامي مهدي

الجمهورية
جريدة يومية سياسية

الاربعاء ٤ تشرين الاول ١٩٨٩ م ـ ٤ ربيع الاول ١٤١٠ هـ ـ العدد ٧٣٢١ السنة ٢٢

■ تنفيذاً لتوجيهات الرئيس القائد صدام حسين .. استعدادات واسعة للاحتفال بعيد المولد النبوي الشريف ■

■ في دراسة اقتصادية عن دول مجلس التعاون العربي ■

العراق دخل مرحلة التقدم التقني بخبرات متميزة

■ حداداً على شهداء فلسطين من الاطفال .. توقف الحركة لمدة دقيقتين في الاراضي العربية المحتلة جميعها ■

■ وزارة الاوقاف والشؤون الدينية ■

احتفالات كبرى بمناسبة المولد النبوي الشريف

■ كتبت راوية هاشم

تنفيذا لتوجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين ، تقيم وزارة الاوقاف والشؤون الدينية احتفالات كبرى احياء لذكرى مولد الرسول الكريم محمد «ص» يوم الخميس المصادف الثاني عشر من هذا الشهر .

اعلن ذلك لـ «الجمهورية» السيد عبدالله فاضل وزير الاوقاف والشؤون الدينية الذي قال ان احتفالا مركزيا سيقام في بغداد برعاية السيد الرئيس القائد صدام حسين تلقى خلاله كلمة سيادته ، كما ستقام احتفالات في محافظات ومدن القطر كافة تتضمن القاء كلمات وخطب وقصائد بالمناسبة .

واضاف ان هدايا السيد الرئيس القائد ستوزع على الهيئات الخيرية والسدنة والعاملين في المرافق الدينية ، وستقام المآدب في العتبات المقدسة في النجف وكربلاء والكاظمية والحضرة الكيلانية ، والحضرة العسكرية والسيد محمد في صلاح الدين وفي مدينة صدام وجامع الشيخ احمد في السليمانية ، والنبي يونس في الموصل ، وجامع الزبير في البصرة .

واشار السيد الوزير الى ان مديريات الاوقاف التابعة للوزارة ستشارك بالتعاون مع المحافظين وامناء الحزب في المحافظات في اقامة احتفالات بالمناسبة ، كما سيتم افتتاح عدد من الجوامع .

■ رئيس وزراء العربية اليمنية :

قمة عمّان ستقيّم منجزات مجلس التعاون العربي

■ عمّان/واع : اكد السيد عبدالعزيز عبدالغني رئيس وزراء الجمهورية العربية اليمنية على اهمية القمة المقبلة لمجلس التعاون العربي التي ستعقد في عمّان خلال شهر شباط المقبل .

وقال في حديث نشرته صحيفة (صوت الشعب) الاردنية هنا امس انه سيتم في قمة عمّان تقييم منجزات واعمال المجلس خلال السنة الاولى من عمره ونتائج القمم الثلاث السابقة .

واعلن السيد عبدالعزيز عبدالغني ان قمة عمّان ستكون القمة التأسيسية الاخيرة للمجلس ، تبدأ بعدها القمة العادية الاولى وتعقد مرة واحدة كل عام حسب ما تنص عليه اتفاقية قيام المجلس .

وقال ان القمة العادية الاولى ستعقد في مصر وبرئاستها حسب الحروف الابجدية .. حيث بدأت رئاسة المجلس بالعراق عندما عقدت فيه قمة التأسيس .

واكد ان الاتفاقيات والقرارات التي تمت الموافقة عليها درست طويلا من قبل الوزراء والهيئات المختصة وعلى رأسها الهيئة الوزارية للمجلس التي تضم رؤساء الحكومات في الدول الاربع وذلك قبل عرضها على قمة صنعاء .

واشار السيد رئيس وزراء الجمهورية العربية اليمنية الى ان التعاون بين اقطار المجلس يمكن ان يتطور في المستقبل الى اسلوب الانتاج المشترك .

واكد السيد عبدالغني ان العامل الاقتصادي يشكل جانبا مهما من مجلس التعاون العربي وان كان الهدف الاسمى هو طريق للوحدة العربية .

■ في دراسة اقتصادية عن مجلس التعاون العربي ■

العراق دخل مرحلة الصناعات الثقيلة

■ صنعاء/واع : اكدت دراسة اقتصادية هنا امس ان العراق استطاع وخلال فترة زمنية قصيرة ان يتخطى مرحلة الصناعات الخفيفة ودخل مرحلة الصناعات الثقيلة .

وقالت دراسة عن الامكانيات الاقتصادية لدول مجلس التعاون العربي ان العراق استطاع في مجال الامكانيات البشرية ان يحدث تغييرا نوعيا في الحركة التعليمية والتعليم العالي ومناهجها بحيث ترتفع الى مستوى العصر العلمي والتكنولوجي ، فانشا عددا كبيرا من الجامعات بضمنها الكليات التكنولوجية فضلا عن انه انشا جامعة تكنولوجية في بغداد وعددا كبيرا من المعاهد الفنية ومؤسسة للبحث العلمي .

واوضحت الدراسة ان العراق وفي بامكانياته البشرية استطاع الدخول في عصر التقدم التكنولوجي بخبرات عالية وتخصصات مختلفة .

واضافت الدراسة ان العراق استطاع خلال فترة زمنية قصيرة ان يتخطى مرحلة الصناعات الخفيفة التي كانت تعتمد على الانتاج الزراعي مثل صناعة النسيج وتعليب التمور وصناعة الورق وبعض الصناعات الغذائية ، مشيرة الى ان العراق تخطى هذه المرحلة ودخل مرحلة الصناعات الثقيلة بفضل التقدم العلمي والتقني وتمثلت هذه الصناعات في صناعة الحديد والصلب وتصنيع السيارات واستخلاص الكبريت وانتاج الاسمنت وصناعة مقاطع وصفائح الالمنيوم والاسمدة الكيمياوية والصناعات الالكترونية والنفطية فضلا عن وصول التصنيع العسكري مرحلة متقدمة لاسيما في السنوات الاخيرة .

واستعرضت الدراسة مؤشرات التقدم الاقتصادي في العراق فقالت انه في المجال الزراعي يمتلك العراق اراضي

البقية على ص ١٥

■ على هامش مؤتمر حماية المستقبل ■

اجتماع وزراء العمل لدول مجلس التعاون العربي

■ عمان / واع : عقد وزراء العمل والشؤون الاجتماعية بدول مجلس التعاون العربي امس اجتماعا على هامش (المؤتمر الاقليمي لحماية المستقبل) المنعقد في عمان حاليا ، والذي ينظمه صندوق الامم المتحدة للانشطة السكانية .

وبحث الوزراء عددا من الموضوعات من بينها انتقال القوى العاملة بين الدول الاعضاء ، وتبادل الخبرات والزيارات في مجالات التدريب والتاهيل المهني والضمان الاجتماعي .

وشارك في الاجتماع الدكتور اوميد مدحة مبارك وزير العمل والشؤون الاجتماعية ، والسيد جمال البدور وزير العمل الاردني ، والدكتورة آمال عثمان وزيرة التامينات الاجتماعية المصرية ، والسيد علي الربعي نائب وزير العمل في الجمهورية العربية اليمنية .

ومن المقرر ان يجتمع وزراء العمل بدول المجلس في بغداد مطلع الشهر المقبل .

■ الشيخ نواف الاحمد :

تسليح الكويت غير مرتبط بظروف خارجية

■ الكويت / رويتر : قال وزير الدفاع الكويتي الشيخ نواف الاحمد الصباح ان تسليح الجيش الكويتي يتم وفقا لاحتياجاته وليس مرتبطا بظروف خارجية .

واضاف الشيخ نواف قوله في حديث مع صحيفة (الوطن) الكويتية نشر امس الثلاثاء ان لدى وزارته عروض تسليح عدة بانواع مختلفة من الاسلحة وانها تدرس هذه العروض اولا باول ووفقا لاحتياجات الجيش .

ومضى الوزير الكويتي يقول ردا على سؤال عن صفقة جديدة من طائرات ميراج ـ ٢٠٠٠ فرنسية الصنع ، هذا الامر يدخل ضمن خيارات عديدة وان تسليح الجيش الكويتي يتم وفقا لاحتياجات واختيارات المسؤولين فيه وليس مرتبطا باي امر آخر او ظرف هنا وهناك » .

■ ابناء فلسطين يعلنون الحداد على ارواح الشهداء ■

رئيس دولة فلسطين يطالب بزيادة حجم التجارة مع اليابان

■ توقف حركة العمل والدراسة في المناطق المحتلة جميعها ■

■ الارض المحتلة/الوكالات : داهمت قوات الاحتلال الصهيوني عددا من القرى والمخيمات في الضفة الغربية المحتلة واعتقلت عشرات المواطنين الفلسطينيين بحجة مشاركتهم بالانتفاضة .

وقالت الانباء ان ستة جنود صهاينة اصيبوا بجروح خلال مصادمات مع المواطنين الفلسطينيين في بلدة (بيت سوريت) القريبة من مدينة رام الله بالضفة الغربية وفي مخيم جباليا بقطاع غزة المحتل .

واضافت ان (١٨) مواطنا فلسطينيا اصيبوا بجروح في مواجهات مع قوات الاحتلال الصهيوني في انحاء متفرقة من الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين .

واجملت نشرة بيسان الفلسطينية التي تتخذ من قبرص مقرا لها في نشرة ثانية وزعتها الليلة قبل الماضية عدد المعتقلين الفلسطينيين في كل من الضفة الغربية وقطاع غزة خلال يوم امس بـ (٧٢) فلسطينيا .

من جانب اخر ساد اضراب عام وشامل مدن بيت لحم وبين جالا وبيت سلحور والقرى والمخيمات المحيطة بها حدادا على استشهاد شاب فلسطيني في مخيم عايدة الذي يخضع حاليا لحظر تجوال .

ووقف ابناء الشعب الفلسطيني في انحاء الوطن المحتل صباح امس دقيقتين حدادا على ارواح الشهداء من الاطفال .

وافادت مصادر فلسطينية ان حركة العمل قد تعطلت في المرافق جميعها عند الساعة العاشرة صباحا بتوقيت القدس ، كما توقفت الدراسة في المدارس جميعها حيث تليت الآيات الكريمة والادعية على ارواح شهداء الانتفاضة الفلسطينية المباركة وردد الجميع قسم مواصلة النضال الوطني حتى التحرير والنصر .

واضافت المصادر الفلسطينية ان اعلام فلسطين والشعارات الوطنية قد رفعت في جميع المناطق كما رفعت لافتات تندد بالجرائم الوحشية الصهيونية وقتل الاطفال والتنكيل بهم واعتقالهم وسجنهم .

وعلى الصعيد السياسي فقد طلب السيد ياسر عرفات رئيس دولة فلسطين من اليابان ان تعامل الفلسطينيين كما تعامل (اسرائيل) خلال لقاء عقده امس

البقية على ص ١٥

■ بحث العلاقات وسبل تنفيذ القرار ٥٩٨ ■

طارق عزيز يجتمع مع عدد من وزراء الخارجية

■ الامم المتحدة / واع : اجتمع السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية في الامم المتحدة الليلة قبل الماضية مع السيد (تشيان تشي تشن) وزير خارجية الصين .

كما اجتمع السيد طارق عزيز في نيويورك امس مع السادة وزراء خارجية موريتانيا (احمد ولد بابا) والهند (نارسيمها راو)

البقية على ص ١٥

■ دولة الامارات العربية ■

دعوة لبذل الجهود لعقد المفاوضات بين العراق وايران

■ الامم المتحدة/واع : دعت دولة الامارات العربية المتحدة الامم المتحدة الى بذل كل جهد للمساعدة في عقد جولة جديدة من المفاوضات بين العراق وايران من اجل التغلب على العقبات القائمة في طريق السلام بينهما في المنطقة .

وقال السيد راشد عبدالله وزير الدولة للشؤون الخارجية بدولة الامارات في كلمة القاها الليلة قبل الماضية امام الدورة الحالية للجمعية العامة للامم المتحدة ان الجمود الذي يعتري المفاوضات العراقية ـ الايرانية او حالة اللاحرب واللاسلم القائمة ليست في مصلحة الجميع ، مؤكدا ضرورة عودة السلام الى المنطقة .

وحول القضية الفلسطينية اكد السيد راشد عبدالله ان اية مبادرة او تسوية لاتضع في تقديرها حق الشعب الفلسطيني في تقرير مصيره وبناء دولته المستقلة على ترابه الوطني مصيرها الفشل .

واكد السيد راشد عبدالله بخصوص الوضع في لبنان ان التسوية النهائية للازمة اللبنانية لابد ان تاتي عن طريق التفاهم والحوار بين اللبنانيين انفسهم وعن طريق العمل بروح الاخوة والتسامح لتسوية المشاكل القائمة جميعها .

كما استعرض في كلمته القضايا السياسية والدولية من بينها الوضع في جنوب افريقيا وافغانستان وقبرص وكمبوديا .

■ المانيا الديمقراطية ■

توقع اعتزال هونيكر لتدهور حالته الصحية

■ بون / واع : نشرت صحيفة (دي فيلت) الالمانية الاتحادية في عددها الصادر امس خبرا مفاده ان هناك علامات تشير الى احتمال استقالة الزعيم الالماني الديمقراطي (اريك هونيكر) واعتزاله السياسة لاسباب صحية مباشرة بعد احتفال جمهورية المانيا الديمقراطية في نهاية الاسبوع الحالي بالذكرى الاربعين لتاسيسها .

ونقلت (دي فيلت) عن كورت هاغر عضو المكتب السياسي لحزب العمال الالماني الديمقراطي قوله ان هونيكر اخضع لعمليتين جراحيتين خلال الصيف الماضي وليس عملية واحدة ، كما اعلن من قبل ، مشيرا الى ان اطباءه شخصوا لديه تدهورا صحيا دا غليا .

الفكر القومي .. والنقد الذاتي

د . يحيى الجمل ـ القاهرة

مضى حين من الدهر كان الفكر القومي فيه يمتاز بالتجريد والاطلاق والقفز على الواقع وعدم الالتفات اليه . كان دعاة القومية العربية والفكر القومي عندما يتحدثون عن الوحدة ـ مثلا ـ يرونها لاتكون الا فورية آنية مركزية من طنجة في اقصى الغرب الى البحرين في اقصى الشرق ومن جنوب السودان الى شمال العراق دولة واحدة مركزية وياويل من كان يقول آنذاك تعالوا نقبل بدولة اتحادية فيدرالية في تلك الرقعة المترامية في المكان . كان بعض دعاة الفكر القومي يرون في ذلك ردة وتراجعا ! إنْ لم ير فيه غلاتهم خيانة وإثما .

ولعل المرحوم الاستاذ عبدالله الريماوي كان يمثل هذا الاتجاه اصدق تمثيل .

ولست اريد هنا ان انال من فكر الريماوي ولا انا في مقام محاكمته فكريا فقد كان الرجل عزيزا عليّ قريبا من نفسي وان اختلفت مع كثير من آرائه وتوجهاته اختلافا كبيرا وانما الذي اريد ان اقوله ان هذا النوع من الفكر ، الطوباوي ، الذي ساد في الخمسينات واوائل الستينات انحسر انحسارا شديدا في اعقاب هزيمة حزيران ١٩٦٧ وانه اخلى الساحة في نهاية السبعينات واوائل الثمانينات الى فكر قومي لايغفل الواقع وان لم يحبس نفسه في قوقعته . ويهدف الى الوحدة العربية الشاملة ولكنه يدرك ان الطريق طويل نحو الهدف الغالي العزيز .

وان الطريق الطويل يبدأ بخطوة عملية ولا تقربه من التحقيق شعارات الدنيا والفاظها مجتمعة . بدأ الفكر القومي يتعامل مع معطيات الواقع . ان هذا الواقع ولو انه مرفوض الا انه موجود ويتعين التعامل معه من اجل تخطيه وتغييره لا من اجل تجاهله والقفز عليه .

ولعل هذا التعامل مع الواقع من اجل تطويره وتغييره وصولا الى الهدف المنشود ـ هدف الوحدة بكل ماله في النفس العربية من مكان غال وعزيز ورفيع ـ هو الذي يجعلنا ننظر الى خطوة مجلس التعاون العربي باعتبارها خطوة علمية سليمة نحو الامل الكبير .

ومن اية زاوية نظرنا الى هذا الاتحاد لوجدناه حقيقة وفعلا عملا وحدويا عقليا بكل المعايير .

انه عمل يدرك الواقع من ناحية ، ويدرك ابعاده من ناحية ثانية ، ويدرك اهدافه بوضوح من ناحية ثالثة ، ولا يخلط بين الاوراق وبعضها ، ولا يعطي للامور اكثر من حجمها ولايرغم احدا على اكثر مما يطيق .

انه اتحاد من اجل مزيد من التقارب والتنسيق من

البقية على ص ١٥

■ غارات صهيونية على المخيمات الفلسطينية ■

النواب اللبنانيون يناقشون انسحاب القوات غير اللبنانية

■ بيروت/وكالات : ذكرت انباء العاصمة اللبنانية ان النواب اللبنانيين المجتمعين في الطائف بالمملكة العربية السعودية منذ يوم السبت الماضي واصلوا امس مناقشة مشروع الاصلاحات السياسية الذي اعدته اللجنة الثلاثية العربية المنبثقة عن قمة الدار البيضاء .

وقالت مصادر مطلعة ان النواب انهوا مناقشة ما يقرب من ثلث وثيقة الوفاق الوطني التي عرضتها اللجنة الثلاثية . وبداوا في جلسة العمل السادسة مناقشة الفصل المتعلق بسلطات البرلمان ، بعد ان انهوا مناقشة الفصلين المحددين لصلاحيات رئيس الدولة ومجلس الوزراء .

وذكرت المصادر ان (لجنة صياغة) ستشكل في وقت لاحق لوضع خلاصة للمناقشات ، ومحاولة اعداد (وثيقة اجماع) .

ويتوقع ان تستمر مناقشات النواب اللبنانيين في جلسات مغلقة يومين اخرين في الاقل ، وتتركز اساسا على نقطة اختلاف مهمة هي تحديد العلاقة المستقبلية بين لبنان وسورية ، وتحديد جدول زمني لانسحاب قوات النظام السوري والقوات الاجنبية الاخرى من لبنان .

من جانب اخر شنت طائرات حربية صهيونية صباح امس غارات استطلاع على مخيمي عين الحلوة والمية ومية الفلسطينيين شرقي مدينة صيدا .

وقالت مصادر امنية ان نشاطا جويا صهيونيا مكثفا لوحظ صباح امس في اجواء الجنوب اللبناني والجبل ، الى جانب نشاط بحري امام السواحل الجنوبية للبنان .

■ لتحجيم نفوذ رفسنجاني ■

خامنئي يقصي اثنين من اعضاء القيادة العسكرية الايرانية

■ بغداد/واع : تم امس اقصاء اثنين من اعضاء القيادة العامة الايرانية من دون ذكر الاسباب .

ذكرت ذلك اذاعة مجاهد الايرانية المعارضة في نبأ لها التقط في بغداد امس وقالت ان قائمة اعضاء القيادة العامة التي صادق عليها خامنئي قد خلت من اسمي (شمخاني) و (افشار) .

وكان (شمخاني) يشغل منصب معاون رئيس المخابرات والعمليات في القيادة العامة .. كما عمل وزيرا للحرس ، اما (افشار) فقد شغل منصب الناطق السابق لقيادة الحرس ومعاون قوة التعبئة في القيادة العامة .

ولم تذكر الاذاعة اسماء المسؤولين الخمسة الجدد الذين عينهم خامنئي في القيادة العامة وعدت قرار خامنئي باقصاء (شمخاني) و (افشار) من منصبيهما تحجيما جديدا لنفوذ رفسنجاني .

وذكرت اذاعة مجاهد ان خامنئي باقصائه اثنين من كبار اعوان رفسنجاني في القيادة العامة يواصل عمليات عزل وتصفية لكبار المسؤولين عن خسارة الحرب .. لاسيما في المناصب العسكرية .



صورة وحدث ■ دكا/رويتر : السيدة بينظير بوتو رئيسة وزراء باكستان تضع اكيلا من الزهور على ضريح الجندي المجهول خلال زيارتها لبنغلاديش

نتفاءل .. ولكن ..

عبدالرحيم الشريفي

اجتماع البرلمانيين اللبنانيين في الطائف وما توصلوا اليه حتى الان من خطوات هو ثمرة لجهود اللجنة الثلاثية التي خولها القادة العرب في قمة الدار البيضاء مسؤولية السعي لاعادة الحياة الى المؤسسات الدستورية اللبنانية . وضمان وحدة لبنان واستقلال سيادته على التراب الوطني اللبناني بكامله .

وحين وافق النواب بالاجماع على المبادىء العامة للوثيقة العربية التي تشدد على الانتماء العربي للبنان السيد المستقل فانما يؤكدون الرغبة المشتركة في حل الازمة اللبنانية تحت السقف العربي ، وبضوء التوجهات التي كلفت بها اللجنة الثلاثية من لدن العرب .

ومن المعلوم ان المشكلة الحقيقية كانت وما تزال لاتكمن في الحالة اللبنانية وبالتحديد المسبق للجهة او الجهات التي تقف وراء الازمة حسب ، وانما بالقدرة العربية على فرض القرار لحل هذه الازمة .

وان بريق الامل الذي انبعث من موافقة النواب على وثيقة « الميثاق الوطني » وبنوده في هوية لبنان . النظام السياسي ورئيس الجمهورية وصلاحياته ورئيس الوزراء والوزراء وصلاحياتهم ، وتحديد فترة بقاء القوات السورية والعلاقات اللبنانية السورية . يوجب التعامل معه بمزيد من الوعي المطلوب في حسابات المواجهة ومستلزماتها ازاء كل من يحاول الخروج على قرارات التفويض العربي وبالذات النظام السوري ومناوراته المعروفة في سد ابواب الطرق التي يمكن ان تكون سالكة للحل السليم الذي تتطلع اليه الجماهير اللبنانية والعربية بشكل عام .

ومن دون هذا التحسب فان الانسان العربي لن يلوح له في الافق امل مفتوح في حل الازمة اللبنانية على اسس متينة وراسخة ، وان هذا التحسب الحذر لم يكن مبنيا على تصور اجتهادي او عفوي ، وانما تؤكد خلفية نظام حاكم دمشق وممارساته المنحرفة في لبنان طوال هذه السنوات ومواقفه اللاقومية مسوغات هذا التحسب الحذر الذي يقي التحرك العربي اللبناني من المناورات السورية ، وما تفرزه من مطبات على طريق الحل العربي للازمة اللبنانية .

اذن يمكن القول ان مسوغات التفاؤل موجودة وحاضرة . اذا ما رحل غير اللبنانيين عن لبنان ، واذا ما جمعت قوات حاكم دمشق اسلحتها وسحبتها وعادت من اين اتت . لان كل المؤشرات وفي جميع حساباتها تؤكد ان جميع اللبنانيين تواقون الى عودة حياتهم الدستورية والعيش في ظل الشرعية بسلام وامن . بعيدين عن الوصاية والتنفذ والاحتلال الاجنبي .

وهذه الحقيقة لم تكن في يوم من الايام غائبة عن الضمير العربي ، الا ان الظروف الاستثنائية التي مرت بها الامة العربية وما كان يحضر ساحتها من مناورات سورية وايرانية وصهيونية قد حجبتها مؤقتا عن بصيرة البعض . لان اكتشاف الحل المبدئي للقضية اللبنانية ليس من الصعوبة بمكان . اذا ما امتلكنا الرؤية القومية والروح العربية الاصيلة . التي اوضح الرئيس القائد ابن الامة العربية البار صدام حسين في خطابه في جلسة افتتاح قمة مجلس التعاون العربي الثالثة اسسها المتمثلة بـ « الوفاق الوطني بين اللبنانيين على اساس العدالة والانصاف والانتماء الوطني الواحد والاحترام الكامل والدقيق لسيادة لبنان واختياراته الوطنية كبلد مستقل عضو في الجامعة العربية » .

ولا شك في ان الابتعاد عن هذا التصور حالة لها تكوينها غير المستقر لا في التبصر ولا في وضع الحل الصحيح للازمة اللبنانية .

هذه الانشطة القومية الحديثة

■ د . محمد احمد خلف الله ■ القاهرة

واقصد بها تلك الانشطة القومية التي تحدث اليوم في الدول الشيوعية ، تلك الدول التي لم تكن من قبل تعبا بالفكر القومي او تقيم له وزنا ، والتي كانت تذهب دائما الى ان الفكر القومي وليد العهود الراسمالية ، وان الدولة التي يدعو الفكر القومي الى اقامتها هي افضل النظم لتحقيق مطالب الراسمالية .

واقف في هذا المقال عند حدود الانشطة القومية التي تحدث في دولتين مهمتين من دول الكتلة الشيوعية هما : الدولة الروسية ، ودولة المانيا الشرقية ، والسبب الذي يدعوني الى ذلك تشابه الاوضاع بين هاتين الدولتين وما كانت عليه اوضاع الامة العربية .

فالدولة الروسية تحكم اليوم شعوبا عديدة وقوميات مختلفة ، الامر الذي كان واقعا ايام السلطنة العثمانية ، وايام ان كانت الامة العربية ضمن املاك هذه السلطنة .

والانشطة القومية اليوم في الدولة الروسية تحدث في اتجاهين معروفين تماما للسلطة المركزية ، وهذان هما :

اولا : النشاط الذي يحدث في شأن الحدود الادارية التي تفصل بين الشعوب العديدة والقوميات المختلفة التي تقع في دائرة الحكم المركزي للدولة الروسية .

فهناك مطالب بان تكون هذه الحدود الادارية هي الحدود القومية للشعوب ، وليست الحدود الجغرافية او الاقتصادية القائمة .

والمثل الذي نضربه في هذا المقام هو مطلب ارمينيا في ان تكون الحدود الفاصلة بينها وبين اذربيجان هي الحدود القومية ، وتطالب بناءا على ذلك بتبعية بعض المدن التي يسكنها الارمن لادارتها هي ، وليس للادارة الاذربيجانية .

وهذا الاتجاه القومي هو الذي يزعج الرئيس غورباتشوف . ومن اجله وجه الانذار الذي خضعت له اذربيجان ، والتي كسبت منه ارمينيا وضعا جديدا هو تطابق حدودها الادارية مع حدودها القومية .

وليس يخفى ان هذا المطلب لم يبرز في الحياة الارمنية الا بعد ان اقام غورباتشوف نظام حكمه على اسس من الديمقراطية . اما قبل فلم يكن هذا الامر واردا . فلقد كان على الشعوب المحكومة ان تكبت شعورها القومي ، والا تكون لها مطالب قومية .

ثانيا : النشاط الذي يحدث في تحديد العلاقة بين الحكومة المركزية والشعوب او القوميات التي تخضع لسلطانها .

لقد ذهبت بعض الولايات الى المطالبة بتحديد هذه العلاقة على اساس من تحديد معالم الشخصية القومية التي تملكها هذه الولاية او تلك . ولم يواجه غورباتشوف هذه المطالب بالقوة والبطش ، كما كان يفعل اسلافه من قبل ،

وانما واجه هذه المطالب بالروح الديمقراطية التي يراعي فيها مطالب هذه الشعوب ويراعي فيها في الوقت ذاته مستقبل الدولة الروسية .

وموقف غورباتشوف ، في ما يظهر لنا ، هو موقف من يراوح بين الاستقلال السياسي والاتحاد الفيدرالي ، ويراوح ايضا ، بين الاستقلال الاداري والمركزية الواسعة النطاق .

لكن بعض الشعوب مثل ليتوانيا ترفض منطق غورباتشوف ، وتطالب بان تكون لها شخصيتها القومية المتمثلة بالحزب الشيوعي الخاص بها .

ولسنا ندري الى اي حد يمضي هذا النشاط ، والذي ندريه ان السلاف في يوغسلافيا يطالبون بحقهم في الانفصال ، واتخذوا قرارا بذلك .

وحين ننتقل الى دولة المانيا الشرقية لايغيب عن بالنا ابدا ان الحلفاء الذين انتصروا في الحرب العالمية الثانية هم الذين راوا تجزئة الامة الالمانية جزءين لاضعافها ، وراوا اقامة دولتين .. المانيا الشرقية ، الديمقراطية ، والمانيا الغربية ، الاتحادية ،

وهذا الموقف بعينه هو الذي قام به الحلفاء بعد انتصارهم في الحرب العالمية الاولى حين قاموا بتجزئة الامة العربية الى اجزاء عديدة لاضعافها ، ثم جعلوا من كل جزء منها دولة ذات كيان سياسي واقتصادي واجتماعي وما اشبهه .

والامر الذي نقف عنده من هذه التجزئة في كل من المانيا والامة العربية قد خلق وضعا جديدا للامتين .. الامة الالمانية والامة العربية . وهذا الوضع هو انه قد اصبح لكل مواطن في الامتين هويتان ! هوية قومية ، وهوية رسمية او سياسية .

له هوية قومية للامة التي ينتمي إليها ، فهو الماني في المانيا الشرقية والمانيا الغربية على حد سواء ، ولافرق بين الالماني هنا والالماني هناك ، وله الى جانب ذلك هوية رسمية للدولة التي يخضع لسلطانها والتي تمنحه الوثيقة الرسمية الخاصة بذلك والمعروفة باسم ! جواز السفر او بطاقة السفر .

وهو على هذا الاساس الماني شرقي او الماني غربي حسب وجوده في الارض التي تمارس عليها هذه الدولة او تلك سلطانها .

والامر كذلك في اجزاء الوطن العربي التي تحولت الى دول . فكل مواطن فيها له هويتان ! الواحدة قومية حين ينتسب الى الامة ، والثانية رسمية حين ينتسب الى الدولة ، فهو عربي في كل دولة من هذه الدول حين ينتسب الى الامة التي هو منها ، وهو مصري او عراقي او سوداني او مغربي ، وما الى ذلك حين ينتسب او ينتمي للسلطة التي تدير شؤون الحياة في هذا القطر او ذاك من اقطار الامة العربية .

والفرق بين الهويتين القومية والرسمية ان القومية لاتكون الا للمواطن الذي ولد في القوم الذين يعيشون او يقيمون في الوطن منذ ازمان متطاولة ، ويمارسون فيه الحياة اليومية والحياة العامة بقيمهم الثقافية التي توارثوها عن اسلافهم في اللغة التي يمارسون بها حياتهم ، والتي تعتبر الوعاء لهذه القيم الثقافية ، وبهذا يكون لهؤلاء القوم تاريخ ، ولهم مصالح مشتركة ، وهذه لها من الروابط التي تحقق التماسك الاجتماعي القوي ، ويقوم على اساس منها البناء الذي نسميه بالقومية .

اما الهوية الرسمية فتكون في بعض الاحيان مكتسبة ، ويحصل عليها بعض الوافدين الى الدول من قوميات اخرى ، وذلك من مثل الهندي الذي يكتسب الجنسية الانجليزية ، والعربي الذي يكتسب الجنسية الفرنسية او الامريكية او ما اشبه ...

الهوية القومية طبيعية ومن صنع التاريخ ، وتكتسب بالتوارث ، اما الهوية الرسمية فتكتسب لاسباب عديدة .

الوضع في المانيا يشبه الوضع في الامة العربية ، وهو التجزئة التي قام بها الحلفاء بعد انتصاراتهم في الحربين العالميتين - الاولى والثانية .

والوضع في الامة الالمانية يشبه الوضع في الامة العربية من حيث النزوع القومي الذي يستهدف القضاء على التجزئة وتحقيق الوحدة القومية .

والنشاط القومي الحديث الذي نشاهده في المانيا الشرقية ، وتشير اليه هذه الهجرات القادمة من المانيا الشرقية الى المانيا الغربية عن طريق المجر والنمسا . هو الخطوة الاولى في سبيل التحرك نحو هذه الغاية .

وقد يطول الطريق ، ولكنه الطريق الموصل الى الغاية ، وماصنع اليوم هو الخطوة الاولى من الخطوات التي كتبت على القوميتين .

ومن كتبت عليه خطى مشاها .

مع الاحداث

قصاص عادل

■ يونس حسن ■

القت المملكة العربية السعودية الحد ووضعت القصاص العادل الذي يحكم به الله سبحانه وتعالى بحق المجرمين الذين عبثوا بالاماكن المقدسة وروعوا الحجيج وارادوا القول بان الحكومة السعودية غير قادرة على حماية الاماكن المقدسة ..

ولم ترتكب المملكة العربية السعودية خطأ بل كانت صادقة مع وعدها الذي قطعته على نفسها لشعوب العالم الاسلامي بحماية بيت الله الحرام من عبث العابثين ، وهو المصير الذي يجب ان يلقاه كل معتد اثيم على مقدسات المسلمين ..

لقد قالها المجرمون بملء الفم واعلنوا على رؤوس الاشهاد وتحدثوا بحرية تامة من دون ضغط او اكراه على شاشة التلفزة السعودية ونقلتها معظم شاشات العالم عن صيغة الاعداد لجريمتهم الجديدة التي زهقت من جرائها نفس حرم الله قتلها ، واثارت حالة من الذعر بين الحجيج في مكة ، وافصحوا بما لا لبس فيه عن ابعاد خطتهم الارهابية ودور النظام الايراني الاساسي فيها ووقوفه الكامل وراءها ، وقيامه بتزويد المجرمين بالمعدات الجرمية وتدريبهم على استخدامها واختيار الزمان والمكان وطرق ايصال المتفجرات الى حيث الهدف المراد تفجيره .

ان العملية الاجرامية اكدت خروج المجرمين ، الذين نزل بساحتهم القصاص ، على اجماع الاسلام والمسلمين حين ارادوا النيل من الاماكن الاسلامية المقدسة التي يؤمها المسلمون من جميع انحاء المعمورة ، وبذلك يكتسب اجراء الاقتصاص في المملكة العربية السعودية مصداقية اذ اكدوا احترامهم لشرع الله .

وقد اكدت المملكة العربية السعودية للعالم كله ان اي مساس بحرمة المسلمين لن يمر من دون العقاب الرادع الذي يستحقه وما قام به الاقتصاص في السعودية قد عبر عن ضمير الشعوب الاسلامية وامانيهم .. والى جانب ماتقدم فإن في ذلك دروسا وعبرا وتحذيرات لكل من تسول له نفسه العبث بامن الديار المقدسة .

لقد بارك رجال الاسلام وقادته القصاص العادل الذي اوقعته المملكة العربية السعودية بعملاء النظام الايراني الذي لم يقم للدين وزنا ولم يحترم للديار قدسيتها ، وشد قادة العالم الاسلامي على ايدي الاقتصاص في السعودية وبارك مسعاهم . بينما انبرى حملة الاقلام الشريفة للاصطفاف الى جانب الشقيقة المملكة العربية السعودية في الضربة التي وجهتها الى الرؤوس المجرمة .

وتاتي عملية الكشف السريع عن المجرمين وعدم تمكينهم من الافلات والهرب لتؤكد الاستعداد الامني العالي في السعودية واليقظة والتحسب لكل الاعمال الشريرة والمقطع الطريق نهائيا امام النظام الايراني الذي يهدف الى تخريب مناسك الحج وترويع الحجاج ومنعهم من اداء شعيرتهم التي هي احد اركان الاسلام الخمسة ..

وبذلك تؤكد المملكة العربية السعودية ان وقت العبث بشعائر الاسلام قد ولى ، وان حكام ايران لن يتمكنوا - بعد - من ارتكاب ماحرمه الله في الديار المقدسة والافلات .. من قبضة العدالة الصارمة .

ان شعوب العالم الاسلامي تنظر الى التهديدات التي اطلقها حكام طهران ضد المملكة العربية السعودية لاتخاذها الاجراءات الواجبة لحماية امنها الداخلي نظرة ازدراء واستهجان ، لكون عمل المجرمين يتقاطع مع القيم الاسلامية اضافة الى ان السعودية لم تعمل على خطف احد او جلب احد من الخارج الى البلاد لتتخذ ضده اجراء .

ان ما قام به الاقتصاص في السعودية شان داخلي وهو عمل يصب في خدمة اجماع المسلمين ونريد ان نذكر بحقيقة ان الاقتصاص في المملكة العربية السعودية لولم يتخذوا هذا الاجراء الحازم بحق المجرمين ، لشجع امثالهم ومن يقف وراءهم على القيام باعمال ارهابية اكثر مما وقع حتى الان ..

مباركة الايدي التي دقت الاعناق ونفذت القصاص العادل ..

■ قالت الصحافة العالمية ■

■ لوموند ■

واشنطن - موسكو : الثقة .. والقمة

بدا واضحا للعيان ، ان السيد بوش وضع جانبا تحفظاته بشان الالتقاء بالسيد غورباتشوف في فترة قريبة . فمنذ اليوم الاول للمحادثات الامريكية - السوفيتية ، واثناء زيارته للبيت الابيض ، اعلن وزير الخارجية السوفيتي ، ان الولايات المتحدة الامريكية والاتحاد السوفيتي ، يقدران بان « وقت لقاء قمة بينهما قد حان » . ومن المقرر الاعلان عن موعدها عقب انتهاء المحادثات بينه وبين نظيره الامريكي .

لكن هذا التفاؤل الواضح ، لايحجب في الحقيقة الشك القائم حتى الان ، لاسيما عندما اوضح السيد بيكر (وزيرالخارجية الامريكي) ان « الطرفين يرغبان في التمكن من الاعلان عن موعد القمة ، لان القرار الاخير بهذا الصدد رهن بالمحادثات » . لكن الامريكيين مع هذا ، يقدرون بان القمة يجب ان تعقد في بلادهم ، لان الرئيس السابق ريغان كان قد توجه الى موسكو في ربيع ١٩٨٨ ، وان مباحثاته القصيرة مع السيد غورباتشوف في نيويورك في كانون الاول الماضي ليست ذات اهمية تذكر ..

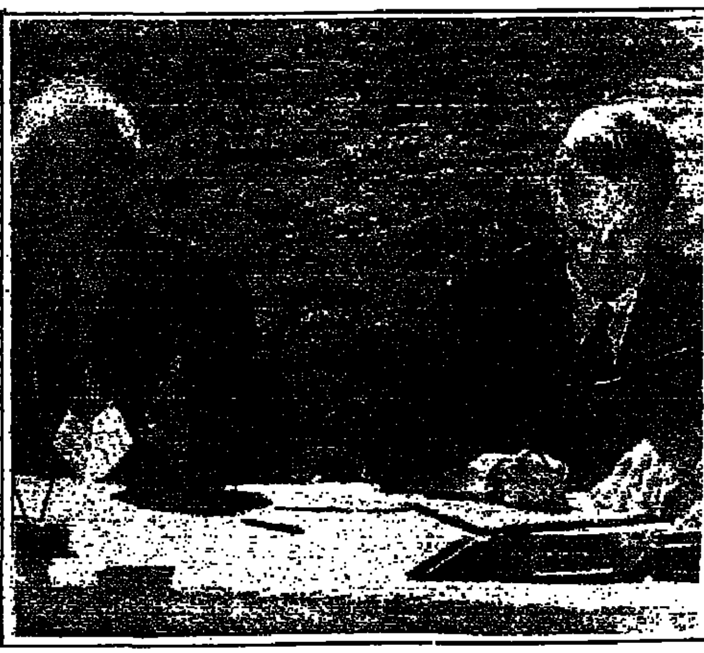
وقد لوحظ ، ان الادارة الامريكية تعرضت اثناء قيام هذه المحادثات ، إلى وابل من الانتقادات ، فالصحافة والديمقراطيون في الكونغرس ، يلومون الرئيس ووزيره على خمولهما بشأن المفاوضات حول الاسلحة الستراتيجية ، وضرورة الاخذ بيد السيد غورباتشوف بغية النهوض بها . بل حتى وزير الخارجية السوفيتي لم يخف لومه لادارة بوش في العمل على جرجرة قدميها بهذا الخصوص .

ولهذا ، فانه من الممكن تفسير قيام الامريكيين بالاعلان عن استعدادهم فجأة لعقد قمة ، كوسيلة للرد على موجة الانتقادات ، او تصرف حكيم الغاية منه ، التاكيد ان التاخير ليس بسببهم وهذا ماسعى إلى توضيحه السيد بيكر امام الصحافة .

ويشار الى ان الرئيس الامريكي تسلم رسالة من غورباتشوف لكنه تحفظ في الافصاح عنها ، فهي في الحقيقة رد على رسالة كان بوش قد بعثها وتخص التسليحات وصواريخ « كروز » التي تعد واحدة من اهم محاور الخلاف ضمن اتفاقية ستارت .

وان كان نص الرسالة يمثل جميع الموضوعات التي تمس مسالة مراقبة التسليحات ، فانه في الوقت نفسه يصر على احترام اتفاقيات (ستارت) التي تظل - حسب تقدير السوفيت - ذات اولوية خاصة . في حين ان الامريكيين يفضلون ، وفق توضيح السيد بوش ، التركيز على التسليحات الميدانية .

وبصورة عامة ، هناك ارتياح سوفيتي واضح لان المحادثين الامريكيين سجلوا تطورا ايجابيا تمثله تلميحاتهم الجديدة بشان اتفاقيات (ستارت) لدرجة ان وزير الخارجية الامريكي ، اعلن ان الولايات المتحدة تخلت عن اعتراضها على مبدأ الصواريخ المتحركة العابرة للقارات التي يمتلكها الاتحاد السوفيتي والتي يرغب البيت الابيض بصددها الحصول على اعتمادات من الكونغرس .



فالولايات المتحدة ابدت بالفعل مرونة اكيدة عندما اعلنت استعدادها للاقتراح على السوفيت رفع التقييدات التي تحد بشدة من تنقلات الدبلوماسيين والصحفيين بين البلدين .

وبالاجمال ، فإن سياسة « الساحة المفتوحة » تاتي لتضاف لفكرة « الشركات المفتوحة » التي اقترحها السيد بوش في الربيع الماضي ، وهذا المقترح الاخير الذي مايزال السوفيت يلتزمون الصمت حياله ، يبدو انه يروق لهم ، إذ اعربوا انهم مستعدون لمناقشته .

وجدير بالذكر ، انه تمت اثناء المحادثات مناقشة مشكلتين قوميتين ، هما افغانستان ونيكاراغوا حيث اسف الرئيس الامريكي ، لان كمية كبيرة من الاسلحة المقبلة من الدول الاشتراكية مازالت تصل الى ماناغوا عبر كوبا . وبهذا الصدد ، اوضح وزير الخارجية السوفيتي ، ان بلاده لاتستطيع الرد على تصرفات كوبا ، الامر الذي لم يقنع الامريكيين على مايبدو .

وبصورة عامة ، فان التحفظ الذي يبديه الاتحاد السوفيتي هو حسب اعتقاد ناطق رسمي امريكي ، « علامة ثقة » ستتميز بها - من الان فصاعدا - العلاقات بين الدولتين العظميين لاسيما ان السوفيت قدموا الى الولايات المتحدة حاملين معهم هدايا من ذهب ، ابرزها عرضهم لامكانية ابرام اتفاقيات في مجال الاسلحة الكيماوية والميدانية والستراتيجية ..

■ ترجمة : نظيرة نديم

ان التحديات التي واجهتها الامة العربية في العقود الاربعة المنصرمة .. وهي العقود التي تلت استقلال غالبية الاقطار العربية عن الاستعمار الاوربي .. هي من التشعب والتعقيد ، بحيث يصعب على اي مراقب للاحداث ان يحيط بها جميعا ، ولاسيما انها لم تكن من طبيعة واحدة ، فمنها ماكان ذا طبيعة سياسية او عسكرية ، ومنها ماكان ذا سمة اقتصادية او ثقافية او غيرها . ذلك ان موقع الوطن العربي « الستراتيجي » في قلب العالم ، وتحكمه في مضائق وقنوات بحرية مهمة ، اعطاه اهمية قصوى في خارطة الملاحة الدولية ، علاوة على مايزخر به من ثروات طبيعية هائلة يأتي النفط في مقدمتها ... اضافة الى الامكانات الهائلة في مجال الزراعة والثروة الحيوانية ، وهي في حال استثمارها بالشكل الامثل ، فانها ستجعل من الوطن العربي المصدر الاول للغذاء العالمي ، اضافة الى ما للوطن العربي من اراض شاسعة لم تستثمر ، بل انها لم تستكشف بعد ، كما ان فرص التقدم العلمي سوف تتيح في المستقبل القريب فرص الافادة القصوى من مصدر مهم ورخيص من مصادر الطاقة ، الا وهو الطاقة الشمسية .

الأمن العربي .. وتحديات العقد المقبل

■ د. [illegible] — جامعة بغداد / كلية العلوم السياسية

ان وجود مثل هذه الثروات ، على مثل هذه الارض الشاسعة ، وعلى هذا الموقع « الستراتيجي » الذي يتحكم في قلب العالم ، والذي سوف يتيح له مستقبلا ، ان يكون عقدة المواصلات العالمية لاسيما بين القارات القديمة الثلاث « اسيا وافريقيا واوربا » .. ان ذلك كله جعل ويجعل من الوطن العربي نقطة جذب كبرى لكثير من القوى الدولية .

ومن هنا فان هذه القوى الدولية ، ومنذ القرن الماضي حتى يومنا هذا ، تخطط وتعمل على شتى المستويات ، سياسيا وعسكريا واقتصاديا وثقافيا ، ومايسبق جميع ذلك من دراسات وبحوث واستقصاءات دقيقة عن المنطقة ، من اجل ان يكون لها موطىء قدم في المنطقة ، وليس بالضرورة ان يكون هذا الموطىء عسكريا ملموسا .

ذلك ان وسائل السيطرة والتحكم اصبحت من التعقيد والتشعب بحيث تصعب الاحاطة بها جميعا . لاسيما على صعيد وسائل الاعلام والثقافة ، وهو مايسمى بالغزو الثقافي ، او على صعيد احتكار المعلومات او حصر التدفق الاخباري او الاعلامي بقنوات اعلامية عالمية محدودة ، بما يمهد السبيل لتحقيق التبعية الاعلامية .

من هنا فان التحديات المقبلة التي يمكن ان تواجه الامة العربية سوف تكون من نوع اخر ، وان لم يكن هذا النوع جديدا او غير مالوف الا ان وسائله سوف تكون جديدة او غير مالوفة .

وعليه فانه يمكن القول ، ان من بين التحديات التي ستواجه الامة العربية على الصعيد الامني ، خلال العقد المقبل هي :

■ التحديات العلمية بكل ابعادها ومستوياتها : ذلك ان عصرنا هو عصر الابتكارات والاختراعات العلمية التي مكنت ، وسوف تمكن الانسان من السيطرة على كثير من قوى الطبيعة وتسخيرها لخدمة الانسانية في بعض الحالات ، او احتكارها لصالح الدولة او الجهة التي قامت بذلك الاحتكار ، في اعم الحالات ... ولاسيما تلك التي تتعلق بالامن والدفاع .

من هنا فاننا نلاحظ ان القوى الكبرى تحتكر كثيرا من اسرار تسلحها او « تكنولوجيتها » كيما تبقى دائما في الطليعة ، في صراع الارادات الدائر في الساحة الدولية .

وبناء على ذلك ، فان الدول المتقدمة تخصص جزءا كبيرا من ميزانيتها لبحوث الفضاء والتسلح والذرة ، علاوة على الميادين العلمية الاخرى . وذلك لان من يمتلك ناصية العلم في عصرنا ، فانه يضمن لا محالة امنه ورفاهيته . ولعل اقرب مثال على ذلك ، « اليابان » التي على الرغم من افتقارها الى الخامات ومصادر الطاقة ، والارض الكافية لاستيعاب زخمها السكاني فان احدا لايستطيع ان يتجاهل ، ان اليابان تتصدر اليوم بلدان العالم في تقدمها الصناعي وصادراتها من « التكنولوجيا » الحديثة ، وذلك بفضل التقدم الذي احرزته في الميدان العلمي ، رغم انها مازالت مقيدة باتفاقات الحرب العالمية الثانية التي تحد من حركتها على الصعيد العسكري » .

ومن هنا ، فان ايلاء اهمية قصوى لموضوع العلم والبحث العلمي ، لم يعد مسألة اكاديمية بحتة ، او من باب اضفاء السمة الحضارية على الدولة ، وانما اصبحت المسألة مسألة « حياة او موت » لان الشعوب او الامم التي تتخلف عن الركب الحضاري او العلمي ، فانها ان لم تنقرض ، فانها ستعيش ماتبقى لها من حياة ، في ظل العبودية الجديدة ، المتمثلة بالتخلف والتبعية .

وفي ضوء ماتقدم ، بدانا نلاحظ ان بعض اقطارنا العربية ، بدات تعطي لموضوع العلم والبحث العلمي اهمية متزايدة ، وياتي قطرنا المناضل في طليعة الاقطار العربية في هذا المجال .

وقد حقق العراق في ظل قيادة الرئيس القائد صدام حسين طفرات استثنائية متتالية على هذا الصعيد ، على الرغم من كل ظروف التامر والعدوان التي حاولت واد هذا المسار العلمي الناهض ... فبعد ان لم يكن في عموم العراق سوى عدد محدود من الجامعات والمعاهد العلمية عشية ثورة ١٧ – ٣٠ تموز المجيدة عام ١٩٦٨ ، نرى اليوم ان هناك بناء شامخا يقف على ارض العراق العريقة .. فهناك اكثر من عشر جامعات ، مع وجود مؤسسة متكاملة للمعاهد الفنية ، وسلسلة من الحلقات والدوائر العلمية ، التي بدات تعطي ثمارها ، من خلال الانجازات التي حققها مجاهدو التصنيع العسكري الابطال لاسيما الانجازات الالكترونية العملاقة ، على صعيد صواريخ « الحسين » و « العباس » التي كان لها ثقلها المؤثر في المعركة ضد العدوان الايراني ، علاوة على صداها الاعلامي الايجابي ، لما اظهره هذا الانجاز من مقدرة علمية عالية لدى ابناء العراق الجديد . وقد جاء انجاز صاروخ التقاطع (فاو – ١) وطائرة الانذار المبكر (عدنان – ١) لترسيخ التصور بقدرة العراق المتصاعدة على اعتلاء الحلقات المتقدمة في تكنولوجيا العصر .

ولاشك في ان هذه الانجازات ستتوالى ، سواء على صعيد الانتاج العسكري او المدني ، بما يعزز من امن العراق والامة العربية ، لانها الرادع الاكبر لاية محاولة خبيثة تحاول ان تستهدف الارض او الثروة او الانسان في وطننا العربي الكبير . سواء اكانت هذه المحاولة من ايران ام الكيان الصهيوني ام من اية قوة عدوانية اخرى .

■ التحدي الاعلامي : ويظهر ذلك بشكل جلي من خلال ماتوصلت اليه « تكنولوجيا الاعلام » من مديات متقدمة لدى القوى الكبرى ، وما توافرت لديها من خبرات متراكمة على الصعيد البشري بفضل الممارسة والقدرة على تكوين ملاكات اعلامية مقتدرة ، بسبب توافر الامكانات المادية والعلمية من جانب ، والقدرة على ممارسة الملاك الاعلامي لدوره او عمله الوظيفي من خلال ممارسة ذلك على الطبيعة ، اي في موقع الحدث مباشرة ، وذلك لتوافر وسائل الاتصال والمواصلات الحديثة التي تمكن الاعلامي من معايشة الحدث لحظة بلحظة . وهذا ماادى الى احتكار الدول المتقدمة لوكالات الانباء العالمية ، فمعظم الاخبار العالمية التي تتدفق علينا انما ترجع في الاصل الى مصادر محدودة ، مثل وكالة رويتر او الاسشيوتيدبريس ، او اليونايتدبريس ، او وكالة الصحافة الفرنسية او برافدا وغيرها .

ومن هنا فان معظم اخبار البلدان المسماة ببلدان العالم الثالث – ناهيك عن اخبار العالم المتقدم – انما تقوم بتغطيتها وكالات الانباء العالمية التي اشرنا اليها في اعلاه . وهذا يعني وقوع المواطنين في هذه البلدان في شبكة التبعية الاعلامية ، بمعنى انهم يصبحون متلقين لتلك الاخبار من دون ان تكون لدى الكثير منهم القدرة على الفرز او التمحيص في الخبر لتبين مدى صحته ، او نسبة مايحمل من اخبار او معلومات غير صحيحة ، او ذات غرض معين ، يخدم مصدر الخبر الاصلي على حساب المصلحة العامة لمواطني هذه البلدان .

ومن هنا ، فان المصلحة تحتم مواجهة هذا التحدي الخطير ، من خلال اقامة وكالات انباء قومية تقوم بتغطية اخبار الامة العربية على ايد عربية امينة ومخلصة لقضايا الوطن ومستقبل الامة . لذا فان اقامة وكالة انباء عربية موحدة ، اصبح ضرورة ملحة لاسيما وان الامة العربية تمتلك قمرا اصطناعيا يغطي المنطقة من ناحية ، ولديها جمهور عريض يقترب من مائتي مليون نسمة من ناحية اخرى .

ولعل بادرة انشاء وكالة انباء الخليج خطوة اولية ، على هذا السبيل امام اقامة وكالات عربية تتجاوز الحدود القطرية وصولا على وكالة اعلامية عربية واحدة .

■ التحدي الثقافي : ويبرز من خلال التدفق الهائل في وسائل الثقافة الحديثة ، التي اصبحت تطوق انسان العالم الثالث في كل مكان ، ومن ضمن ذلك الانسان العربي ، فهناك الكتب والمجلات والدوريات والصحافة والاذاعة والسيما والتلفاز واخيرا لا اخرا « الفيديو » .

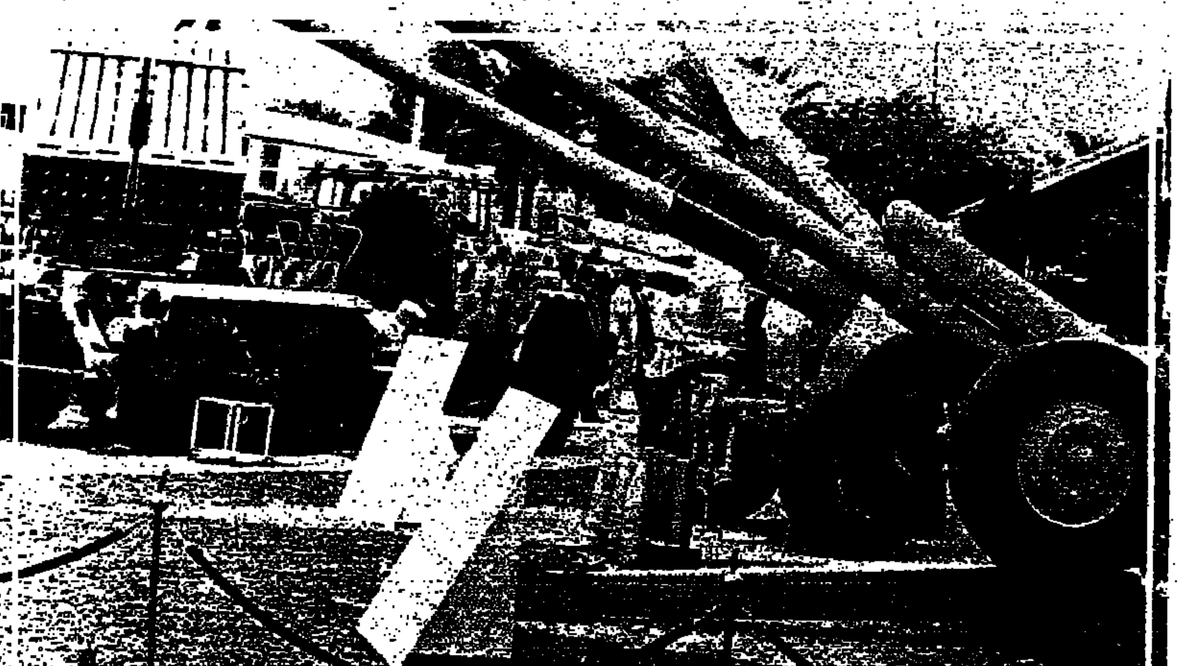
ان التطور الهائل الذي شهدته وسائل الاتصال الحديثة ، جعل من التحدي الثقافي ، تحديا يرقى الى مستوى تهديد الوجود الحضاري والقيمي ، لما يفرزه هذا المد الثقافي الغربي ، من قيم وسلوكيات تتعارض وتتناقض في كثير من الحالات مع قيم وعادات امتنا العربية ، وان مكمن الخطورة في هذا الغزو الثقافي الذي يواجهنا من كل صوب – ولاسيما من خلال الصورة الملونة المتحركة (الفيديو والتلفاز والسيما) التي تقتحم حياتنا عنوة ومن كل الاتجاهات – انه بات يستخدم اساليب متطورة في مناجاة الشخص المتلقي اعتمادا على اليات متطورة واساليب غير مباشرة ، وبرامج ومسلسلات مشوقة ، لاسيما وانها معنية بالاجيال الجديدة (الشبان) التي تتلقف « المادة الثقافية » بصورة اسهل من الاجيال السابقة ، التي لها من الحصانة مايمكنها من تمييز الغث من السمين .

اننا امام زخم ثقافي غربي هائل تزداد خطورته مع الايام ، لاسيما ان « التكنولوجيا » الحديثة اصبحت قاب قوسين او ادنى من اقامة ارسال تلفازي شبيه بالارسال الاذاعي بمعنى قدرة وصوله الى دول عدة من دون الحاجة الى اقامة محطات تقوية متقاربة ، مما سيمكن الدول المتقدمة من ايصال قيمها والتعريف بهويتها الثقافية الى الاخرين بطرق سهلة ومباشرة ، ولاسيما ايضا ونحن نعرف ان الصورة عبر التلفاز او « الفيديو » والسيما ، اسهل في الوصول الى المتلقي من الاذاعة او الصحافة ... لانها اي (الصورة المتحركة) لاتتطلب في كل الحالات الالماما بالقراءة او الكتابة ، او الوصول الى مرحلة ثقافية معينة ، فتاثير الصورة واضح ومباشر ، سواء في المتلقي المتعلم او الجاهل ، الكبير او الصغير ، لانها تخاطب مشاعر ووجدان « المتلقي » بشكل مباشر لاسيما وان المعنيين بذلك يبتكرون شتى الصيغ لايصالها بطريقة مسلية ومشوقة لتخدم الغرض الذي قامت من اجله بطريقة مضمونة .

ومن هنا فان الضرورة تقتضي تحصين الشبان (الجيل الصاعد) بالقيم والمثل العربية الاصيلة ، والحث على السلوكيات التي تظهرنا بمستوى دورنا التاريخي كامة ذات امتداد تاريخي موغل في القدم ، وتمتلك في الوقت نفسه تطلعا حضاريا مشروعا نحو افاق المستقبل ، بيد ان مايجب التذكير به هنا ، ان خلق الحصانة لدى الشبان العرب من خلال زرع او رعاية القيم العربية النبيلة ، لايكون من خلال الوسائل المباشرة او التلقينية ، وانما باتباع وسائل غير مباشرة من جانب ، ومشوقة وترفيهية من جانب اخر ، مثل البرامج او الاعمال الفنية ذات الاسلوب الجذاب او المشوق الذي لايبعث على الملل او السام وبذلك نكون قد حققنا الهدفين في ان واحد : المحافظة على القيم العربية من جانب ، وتزجية الوقت في مسائل ترفيهية ونافعة للشبان من جانب اخر .

واخيرا يمكن القول ، ان التطلع الى غد عربي مشرق يتطلب منا جميعا العمل وبكل الطاقات ، وعلى شتى الصعد والمستويات ، وان المفتاح الاساسي لذلك هو العلم ، المؤطر بالقيم الوطنية والقومية ، لان طبيعة العصر الذي نعيشه تتطلب ذلك ، فالتخلف عن ميدان العلم وروح البحث العلمي يورد لامحالة الى الهلاك ، فالانسان عدو مايجهل ، علما بان العلم لاياخذ مساره الصحيح الا من خلال سوح العمل ، سواء في المزارع او المصانع او المشاريع المختلفة .

ومن هنا نفهم وندرك ، ابعاد الحركة الهائلة التي يشهدها العراق الصامد ، بعد ان حقق انتصاره العظيم على العدو الايراني ، اذ سرعان ما تحول الى ورشة عمل متكاملة من اقصى الشمال الى اقصى الجنوب ، واذ تتواصل عمليات البناء ليل نهار ، سواء في البصرة او الفاو او الموصل او بغداد او في ربوع الشمال ، او شتى مدن وقرى العراق ، في الوقت الذي يتواصل فيه تدفق ملايين الطلبة الى مدارسهم وجامعاتهم ، ويتواصل انتاج العقل العراقي الجديد ، متمثلا في عبقرية رجال التصنيع العسكري الابطال . ذلك كله يتم في عصر جديد ، تنهض فيه بغداد من جديد ، لتحيي امجاد بابل واشور واكد وسومر ، وتبعث من جديد عصر المنصور والرشيد ، على يد قائد عظيم ، تمثلت فيه قيم الامة كلها وتطلعاتها نحو عهد جديد ، وهو عهد اصبح حقيقة ملموسة في عراق القائد المنصور صدام حسين حفظه الله .



■ دراسات في التنمية الاجتماعية ■

العوق وضرورات التأهيل المهني

■ د . نجم عبود نجم

يتركز التطور المعاصر في مجال رعاية المعوقين على التاكيد المتزايد ان المعوق سواء بالوراثة ام بالاكتساب انسان اولا وعلى المجتمع حق رعايته ومساعدته بكل الوسائل الممكنة بما فيها اعداده وتاهيله من اجل الاندماج الطبيعي بالمجتمع من خلال العمل ، ولقد اكدت الاتفاقية الدولية الخاصة بالتاهيل المهني والعمالة رقم (١٥٩) لسنة ١٩٨٣ الصادرة عن منظمة العمل الدولية على هذا التوجه ، اذ اكدت في (المادة الاولى/الفقرة ٢) انه (لاغراض هذه الاتفاقية ، تضع كل دولة عضو في الاعتبار ان الغرض من التاهيل المهني هو تمكين المعوق من ضمان عمل مناسب والاحتفاظ به والترقي فيه ، ثم تعزيز ادماجه واعادة ادماجه في المجتمع) .

وفي قطرنا فان قانون الرعاية الاجتماعية رقم (١٢٦) لسنة ١٩٨٠ اكد في (المادة ٧) انه (تسعى الدولة الى تقليص ظاهرة العوق في المجتمع وترعى المعوقين بدنيا وعقليا عن طريق تقييمهم وتاهيلهم وزجهم في العمل حسب قدراتهم ، تمهيدا لدمجهم في المجتمع) ، وهكذا يبدو ان العوق لم يعد مسؤولية الفرد وانما مسؤولية المجتمع في تقليص ظاهرة العوق بالاجراءات الوقائية وتقليص اثارها بالاجراءات العلاجية وفي مقدمة هذه الاجراءات التاهيل المهني الذي اصبح حقا من حقوق المعوقين حيث اكد (ميثاق الثمانينات في مجال الوقاية من الاعاقة والتاهيل) الصادر عن المؤتمر الدولي الرابع عشر للتاهيل المهني الذي عقد في كندا عام ١٩٨٠ ان (للمعوقين نفس الحقوق التي يتمتع بها الافراد الاخرون في مجتمعاتهم بما في ذلك الحق في الاشتراك والاسهام في مختلف النواحي الاقتصادية والسياسية) .

■ من هو المعوق ؟

لقد تطور مفهوم المعوق مع تطور المجتمعات ، فقد سادت في البداية النظرة السلبية القاسية القائمة على النبذ والنفي لذوي العاهات في الحضارات القديمة كالحضارة اليونانية والرومانية ، لتحل بعد ذلك النظرة التقليدية القائمة على العطف والاحسان والتي هي الاخرى تطورت الى المفهوم المعاصر للمعوقين بوصفهم فئة لها الحق في الحياة والعمل والمشاركة شانهم شان افراد المجتمع الاخرين .

ان التطور الحاصل في النظرة الى العوق ليؤشر الاهتمام المتزايد بالمعوقين كجزء لايتجزأ من المجتمع ، ولاريب في ان هذا التطور لم ينشا في فراغ ولم يحدث لاسباب انسانية بحتة وانما نشا من واقع بات يفرض نفسه وحدث لاسباب موضوعية كشفت عنها التجارب الكثيرة في هذا المجال التي اثبتت ان النسبة الغالبة من المعوقين يمتلكون القدرات (Abilities) اولا وليس العاهات (Disabilities) وانهم منتجون شان غيرهم ومبدعون عندما يتيح لهم المجتمع الفرص الملائمة في التاهيل والاندماج الاعتيادي في الحياة العامة .

وعلى اساس ماتقدم يمكن القول ان التعريف المطلوب للمعوق ينبغي ان يؤكد القدرات التي يمتلكها اولا وليس على العاهات . فالمعوق الكفيف (Blind) مثلا يمتلك القدرة العقلية والقدرة البدنية في الاطراف العليا والسفلى والبدن ويمتلك قدرة السمع وغيرها ، لهذا يمكن تعريف المعوق بانه الفرد الذي يمتلك قدرا من القدرات (كما في حالة العجز الجزئي) التي يمكن استخدامها في اعمال ومهن معينة بعد التاهيل ، اما الذي لايمتلك اي قدر من هذه القدرات (كما في حالة العوق التام) فان هذه الحالة بحاجة الى رعاية ايوائية اكثر مما هي بحاجة الى التاهيل لهذا فهي خارج اهتمام هذا الموضوع .

■ التاهيل المهني :

لابد من التاكيد هنا ان التاهيل المهني اصبح حقا من حقوق المعوقين لانه يمثل الوسيلة الاساسية التي يستخدمها المجتمع لتحقيق الاندماج واعادة الاندماج لهؤلاء المعوقين بالحياة الاقتصادية والاجتماعية فيه ، وبهذا التاكيد نشير الى ان التاهيل المهني هو جزء من تنمية الموارد البشرية واستخدامها بكفاءة حيث ان قدرات المعوق هي المضاف الجديد لقوة العمل بعد عملية التاهيل .

ويمكن تحديد مفهوم التاهيل المهني بانه (ذلك الجانب من عملية التاهيل المستمرة والمترابطة الذي ينطوي على تقديم الخدمات المهنية كالتوجيه المهني والتدريب المهني والتشغيل بما يجعل المعوق قادرا على الحصول على العمل والاستقرار فيه) ، ومن هذا التحديد نلاحظ ان تاهيل المعوقين لايقتصر على التاهيل المهني ، بل هو عملية شاملة يمثل التاهيل المهني جزءا منها ، اذ ان عملية التاهيل (كعملية شاملة) تتكون من : مرحلة التاهيل او العلاج الطبي ، ومرحلة التاهيل النفسي ، ومرحلة التاهيل الاجتماعي واخيرا مرحلة التاهيل المهني ، وفي المرحلة الاخيرة (التاهيل المهني) تتم الاستفادة من المراحل السابقة من اجل التوجيه المهني الملائم للمعوقين نحو المهن واختيار برنامج التدريب المناسب ، وصولا الى التشغيل ومتابعة استقرارهم في العمل .

ومن جهة اخرى فان التاهيل المهني للمعوقين بقدر ماهو حق من حقوقهم ومسؤولية تتحملها الدولة ازاءهم فان من الضروري تحقيق التعامل السليم مع هذا الحق ومع هذه المسؤولية من خلال تجاوز نظرتين غير مناسبتين في هذا المجال هما :

■ الاولى : ترى ان التاهيل المهني ينطلق من حسابات اقتصادية قائمة على مقابلة حدية مابين الكلفة والعائد ، وهذه النظرة لابد من ان تؤدي الى نتائج عكسية مضرة بالمعوقين اولا ، وبالمؤسسات التي سيوجهون للعمل فيها على اساس تحقيق اكبر عائد ثانيا .

■ الثانية : ترى اهمال الحسابات الاقتصادية والاهتمام بالجوانب الانسانية فقط ، وهذه النظرة لاتضيع على المجتمع امكانات مهمة يمثلها المعوقون ونتائج عملهم حسب ، بل تضيع على المعوقين انفسهم فرصة الاعتماد على النفس والثقة فيها من خلال كفاءتهم في اعمال ملائمة لقدراتهم يمكن ان ينافسوا الاخرين فيها .

ان كلا النظرتين تعاني من نقص مضر بالمنطلقات الاساسية التي ينبغي ان ينطلق منها التاهيل المهني للمعوقين بوصفه وسيلة اجتماعية – اقتصادية ذات وظائف مهمة في خدمة المعوقين والمجتمع على حد سواء ، وهذه الوظائف هي :

• الوظيفة الاجتماعية : حيث ان التاهيل المهني هو المقدمة الضرورية لتوافق المعوق مع العمل تمهيدا لتحسين تكيفه مع بيئة العمل ومع اسرته والحياة العامة في المجتمع .

• الوظيفة الاقتصادية حيث ان التاهيل المهني للمعوقين هو وسيلة لتحويل المعوقين غير المنتجين الى عناصر منتجة للسلع والخدمات في المجتمع وبما يقلل من اعداد الذين هم في سن العمل ولكنهم خارج العمل .

• الوظيفة الخاصة بتطوير المجتمعات المحلية : حيث ان التاهيل المهني للمعوقين يتم في اطر محلي اي حسب امكانات واحتياجات البيئة وبهذا فانه يساهم من خلال المعوقين في تطوير بيئتهم المحلية .

■ متطلبات التاهيل المهني :

ان الخطوة الاولى في التاهيل المهني (Vocation-al rehabilitation) هي تصنيف المعوقين وتوجد معايير عدة لتصنيفهم حسب القدرة على العمل (معوقون غير قادرين على العمل كليا او جزئيا) ، وحسب نوع العوق (مكفوفون ، اصماء ، مبتور الاطراف .. الخ) حسب درجة العوق (حيث يعطي لكل حالة عوق نسبة مئوية ممثلة لقدرته حيث يتسم المعوقون كالاتي : على سبيل المثال بتر الذراع الى الكتف ٨٠٪ وبتر الذراع الى الكوع ٧٥٪ وبتر الذراع الى تحت الكوع ٦٥٪ .. الخ) .

ولانريد ان نستطرد اكثر في ايراد التصنيفات ، ولكن مايهمنا هو التوصل الى تصنيف دقيق ومناسب يمكن استخدامه بفاعلية لاغراض التاهيل المهني ، فالتصنيف الاول ضروري ومفيد ولكن لابد من ان نفصل في فئات القادرين على العمل جزئيا حسب نوع العمل (المعيار الثاني) وحسب درجة العوق (للمعيار الثالث) ، واذا ما تمكنا من ايجاد وتصنيف دقيق للعوق على اساس المعايير الثلاثة القدرة على العمل جزئيا ونوع العوق ودرجته فان بالامكان وضع تصنيف مهني ملائم يتسم بالمرونة والتنوع وهذه هي الخطوة الثانية ، وهذا التصنيف المهني عبارة عن تحديد عدد من المهن الملائمة لكل نوع من العوق ودرجته وبما يساعد عند تحديد نوع العوق ودرجته من توجيه المعوق نحو هذه المهن وبالتالي فاننا سنصل عند تحقيق هذه الخطوة الى ما اسميه (بالتصنيف العراقي لمهن المعوقين) ليكون بمثابة دليل مهني للمؤسسات والمشاريع في التاهيل المهني وفي التشغيل ، اذ ان كل نوع من العوق ودرجة منه يقابلها عدد من المهن المحددة مسبقا يتم تاهيل المعوقين المعنيين عليها واستخدامهم فيها .

ان قدرات المعوق المحددة حسب نوع العوق ودرجته يحددها عادة اطباء اختصاصيون يعملون في مجال المعوقين ، وسيكمل عملهم اخصائيون مهنيون ياخذون على عاتقهم تحديد القدرة على العمل جزئيا حسب نوع العوق ودرجته ، ثم اقتراح المهن والاعمال المتعددة والمتنوعة التي تلائم كل معوق حسب مبدا تقرير العوق في كل حالة ، وعليه فان التاهيل المهني عند اعداد برامجه التاهيلية (التدريبية) لابد ان ياخذ بالاعتبار عنصرين اساسيين :

■ الاول : قدرات المعوق التي سيجري تطويرها وتوظيفها بالعمل من خلال التاهيل المهني .

■ الثاني . المهنة والمؤهلات المطلوبة في ادائها ، اي الخصائص الفنية والمهارات المطلوبة للمعوق الذي سيقوم بها .

وهنا لابد من ان نشير الى ان التجربة العراقية في مجال رعاية المعوقين حققت انجازات اجتماعية كبيرة في توفير الخدمات الاجتماعية الكثيرة في معاهد التربية الخاصة والتاهيل المهني ، كما ان القرار (٢٠٨) لسنة ١٩٨٠ الخاص بتشغيل المعوقين في دوائر الدولة ومؤسسات القطاع الاشتراكي يمثل مكسبا متقدما في خدمة هذه الفئة واندماجها بالمجتمع من خلال العمل ، ولكن هذه التجربة مازالت بحاجة الى جهود متواصلة في مجال التاهيل المهني لاسيما مايتعلق بالاتي :

■ اولا وضع التصنيف الشامل للمعوقين حسب القدرة على العمل ونوع العوق ودرجته ليكون هذا التصنيف قاعدة اساسية في التوجيه والتاهيل المهنيين .

■ ثانيا : وضع التصنيف العراقي لمهن المعوقين بما يحقق تحديدا منهجيا وقياسيا لعدد مناسب من المهن لكل فئة من فئات المعوقين المصنفة حسب القدرة على العمل ونوع العوق ودرجته .

■ ثالثا وضع برامج تاهيلية محددة في مهاراتها الفنية ومواصفاتها الاساسية لكل فئة من فئات المعوقين المصنفة حسب المعايير الثلاثة المشار اليها في اعلاه .

■ رابعا . اجراء عمليات التقويم المستمرة لبرامج التاهيل المهني للمعوقين من خلال متابعة وتقويم تشغيل المعوقين في مواقع العمل المختلفة سواء في القطاع الاشتراكي ودوائر الدولة او في القطاعات الاخرى ليكون هذا التقويم بمثابة عملية التطوير المستمرة لهذه البرامج .

قصة قصيرة

آثام صغيرة

■ حسن قاسم مطشر



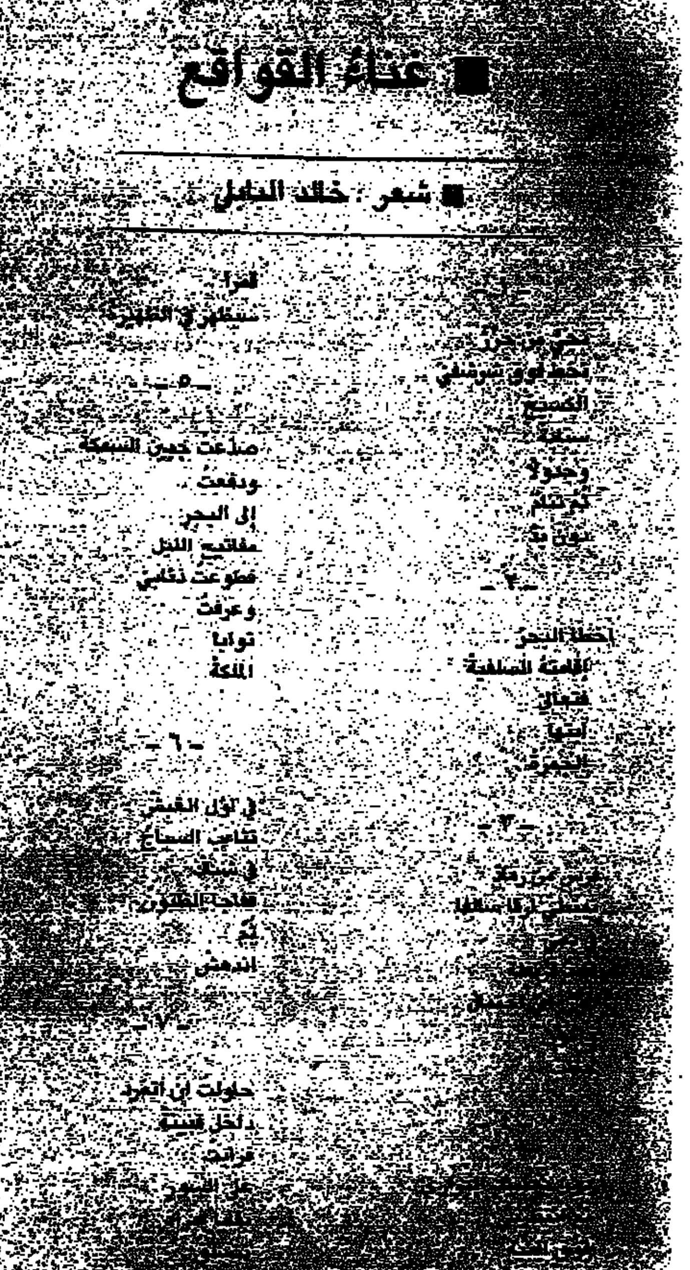
اوقد النار بصعوبة في كومة الاغصان اليابسة الملقاة امامه . ولما تصاعد لهيبها الاصفر اقترب بجسمه النحيل الملتفع بعباءة سوداء ممزقة الأطراف طمعا بدفء ينقذ اطرافه المتجمدة من برد هذه الليلة .. رفع راسه الملتف بعمامة بيضاء اخفت ملامح وجهه المغلف بقنوط كان يمتزج برمل عفّرت جبينه المقطب .. وعلى الرغم من الظلمة .. كانت عيناه الغارقتان في القذى تحدقان في السماء بحثا عن الفرج وربما كان هذا الاخير اقرب اليه من خيمته المنصوبة خلفه والتي كانت تميل بفعل الريح كانها غول يريد افتراسه وحيدا في هذه الصحراء المظلمة لكن صرخة انطلقت من داخل الخيمة ايقظته من هول اوهامه وعادت به الى إمراته المسجاة هناك وقد غشيها الطلق .. ارتفع راسه نحو السماء في وضع ابتهال ... او ربما تلد طفلة اخرى . تمتم مع نفسه واطرق براسه محاولا مس الرمل بجبهته في حين بقي جسده منتصبا بلا راس .. كان يتفادى التفكير بمولد طفلة لانها ستجلب العار الى ابيها الشيخ وتجعله إضحوكة بين اخوته الممتلئة خيامهم رجالا وصبيانا خضر الشوارب .. كانت هذه الصحراء التعسة تستعجل له الشقاء ما بقي يستنشق غبارها ..

صرخة اخرى للمراة ايقظته . فاخذ جسده الهزيل يتلوى كمدا وحسرة وهو الذي عاش الحياة وكانه لم يعشها قط .. قحط يلفظه وفقر مدقع يبتلعه في ما كان يراقب طوال شهور مرت انتفاخ بطن زوجته الشقية الخجلى التي كانت تتحاشى النظر في وجهه خوفا على وليدها الاتي من نظراته التي كانت تقدح شررا ..

امتدت يده الخشنة لتعبث بلحيته المتربة وبقلق ارخى على عينيه عمامته المتهرئة وفي انفاسه الحرى امل في صبي يملأ عليه حياته مرحا ويعلمه الرمي بالقوس وحتى ركوب فرسه المتهالك ..

صرخة اخرى للمراة وهذه المرة كان صوتها متعبا واشبه بانين خافت قفز هو على اثرها كالملسوع مثيرا حوله الغبار والتهمت قدماه الفسحة الفاصلة بين موقد النار والخيمة ..

ادخل راسه بخوف وتردد وعيناه تلسعان عيني زوجته المرتعشتين بسؤال طال انتظاره وحان وقت الاجابة عليه وفي صدره يخفق قلبه جزاف النبض املا وخوفا . املا بالصبي الحلم وخوفا من الحقيقة .. ولكن لا ينبغي ان يشتته الخيال مرة اخرى . ينبغي له ان يعرف . ولحلمه ان يتحقق ولو لمرة واحدة .. ينبغي ولكن ها هو يضرب راسه بعمود الخيمة وهو يشاهد زوجته الباكية .. . إذن لا مناص من البكاء . .. ردد تلك الكلمات بصعوبة وكانه يتقيا حروفها بينما كانت زوجته تدفن راسها بين ركبتيها . وهي في وضع متكوّر كان جسدها المنتفض بردا يثير في نفسه كل مشاعر الانكسار والهزيمة المرة ولكنه لم يستسلم لخياله مرة اخرى ولم يعطه ذلك الخيل والامل الزائف عن مهمته الاخيرة وها هي يداه تمتدان كثعبانين جائعين يتسابقان نحو فريسة واحدة وبسرعة البرق قبض على جسدها الغض الدافئ بكفيه الباردتين وخرج من الخيمة مسرعا نحو الكثيب الرملي حيث يزيح بمخالبه لحاف الرمل عن حفرة صغيرة لاثم كبير ثم يضعها بكل حنو في مهدها الابدي وبرشفة واحدة من فمها الصغير يستميح له العذر عما ستقترفه يداه بعد لحظات . ومن الصعوبة بمكان تخيل لحظات اخرى اصعب منها .. وعندما يهيل التراب ليغطي صدرها الأبيض . يشعر بنبضات قلبها الصغير تلطم وجهه المذهول طمعا برحمة لا تعرف الى قلبه هو اي طريق ...





■ غناء الفواقع

■ شعر : خالد النابلي

صلعت جبين السمكة
ودفعت
إلى البحر
مفاتيح الليل
فطوعت ذكائي
وعرفت
نوايا
الملكة

- ٦ -

حاولت ان اتمرد

قصائد

■ ابراهيم الجنابي

« خريف »

حينَ سالتُ السدرة
عن سرِّ
الأوراقْ
قالتْ
ستموتُ خريفا
وتخلّفُ تحت عباءتك السوداء
جنونا
وتظلُّ تمخرُ .. تمخرُ
في الاعماقْ

« دخول »

سُرُجٌ ايقظتِ الغفلة
في دهليز الليلْ
فتعثرَ صوتُ الزيتِ
يتلو توشيحَ اللغناتْ
سلمبوي
ارجوحة ضوءٍ
واتلجُ في صوف
الاموات

« حواء »

في خُنصرها
خاتمُ سحرٍ
وعلى وَجْنتها
إتكا
الهدهدُ
في غفوة ثعلبْ

« سراب »

هَجعتْ
كلُّ الاودية السكرى
وتثاءب برٌّ
في رحمٍ ماتَ صغيرا
وعمودٌ لينتصبَ الان
وانفَسَّ
في طينٍ تملؤهُ الروح

قراءة في قصة

رحلة السندباد الى الثلج

القصة نشرت في جريدة الجمهورية في ١٨/٧/١٩٨٩ للقاص عواد علي

فائز ناصر الكنعاني

■ تركن القصة الى بناء هندسي يتكامل مع مضمونها . بوقوعها على عشر وحدات تتناوب تناوبا تبادليا تقاسمته شخصيتين (ا ـ جلال) وزوجته (ب ـ زهرة) . وبذلك تاسست على تساوق على المستويين الزمني والصوتي . ولعل التساوق الزمني كما اسماه محمد خضير في تعقيب له على قصة (منزل النساء) يتمثل في كونه تصويرا اخر للحدث الاساس . حيث يكون للقصة زمنان منفصلان ومتوازيان يخطهما ضميران كل على انفراد . بينما يجري الزمن في قصة (رحلة السندباد الى الثلج) على خط منفرد لايوازيه اي خط اخر . ورغم اعتماد هذا الخط ـ التيار ـ الزمني المنطلق الى نهاية القصة على القطع المونتاجي المتناوب . الا انه يحقق في كليته إستمرارية وتدعيما للتدفق القصصي باتجاه الزمن الواحد . على النحو التالي ـ (١١ ـ ٢ب ـ ١٣ ـ ٤ب ـ ١٥ ـ ٦ب ـ ١٧ ـ ٨ب ـ ١٩ ـ ١٠ب) .

فالارقام هنا تشير الى تسلسل متقادم لاخلل فيه بينما يشير حرفا (ا ـ ب) الى صوتي القصة اللذين يتبادلان مواقعهما بين وحدة واخرى .

ان هذا البناء المعماري الخاص الذي وقعت عليه القصة اتاح لنا قراءة القصة قراءة بنائية اخرى تيسر فهمنا للعلاقة بين وحدات القصة العشر . فلسوف نعمد الى قراءة ثنائية نختزل فيها الحدود المتشابهة ضمن مجموعة الوحدات . تنظم القراءة الاولى المجموعة (١١ ـ ١٣ ـ ١٥ ـ ١٧ ـ ١٩) فيما تنظم القراءة الثانية مجموعة (٢ب ـ ٤ب ـ ٦ب ـ ٨ب ـ ١٠ب) . ان المجموعتين المتداخلتين هاتين تحددان ملامح عالمين منفصلين و[...]حمين في ذات الوقت .

الزوجة (زهر[...]تي ف[...] زوجها الجندي (جلال) إثر الحصار الثلجي [...]ي طو[...]ته العسكرية . بمقابل الجندي (جلال) المحاصر في عالم مقطوع ومنعزل .

تبدا القصة بالحصار . تنزل عالم جلال المطمور بالثلج (انه اليوم السابع والستون لبدء الحصار) ثم يعلن عن استرجاع الذاكرة . فيصبح واضحا ان الوحدة (١ ـ ١) مشهد تاسيسي ومنطلق لتدفق تيار الوعي لدى (جلال) :

« وها انذا أسترجع لحظات الاستعداد للسفر كما لو انها انقضت قبل ساعات . كانت زوجتي قد هيات لي حقيبتي في الليل و .... » ومع تلمس الحياة الزوجية للشخصية (ا) يحافظ القاص على التوتر بواسطة شحنات ايقاعية ترسم معالم الحرب على جسد الحياة المطمئنة .

« إستيقظت في ذلك الصباح الممطر فزعا على صراخ نسوة ملتاعات ضج به زقاقنا » .

ان هذه الاشارة تمثل إطلاقة تنوير سبقت لحظات التحاقه .

« هيا يازهرتي هيئي لي شيئا ناكله . ينبغي ان اصل الى وحدتي الجديدة قبل حلول الظلام » .

هكذا اقترح (جلال) ان تكون ليلة التحاقه بداية يفرزها حصاره الطويل . ومنذ بدء القصة وتواصلا مع نهايتها المفتوحة يكرس القاص عواد علي نوعا من الالتحام والالتصاق الغريزي والحياتي بين بطلته وبطله .

« ومع إقتراب موعد حصولي على الاجازة بدات كآبتي تخف تدريجيا وتشتد لهفتي . ويتصاعد إشتياقي الى لقاء زهرة . ولاستنشاق غدائر شعرها الوحف . وعبق جسدها الحميم ... »

ابعد من هنا يوطد القاص الالتحام الذي تعززه الحياة وتهدده الحرب وبواسطة هذا التالف والتقاطع المزدوج يوفر القاص لقصته معطى دراميا صعد من خلاله وتائر الحياة بازاء الحرب التي يلتقط ظلالها في الزقاق وعربات القطار . الى هنا تنتهي الوحدة (١ ـ ١) وحين تتصل الوحدة (٢ ب) بسابقتها تشعر انك امام تواصل هارموني لم ينقطع عنه الزمن وانما استكملته الزوجة (زهرة) لتكشف لنا عن مناطق اخرى في حياتهما . كيفية ارتباطها به . ثم ترجع بنا الوحدة (١٣) الى منطقة الحصار ليدعم فيها الجمالية الخفية التي اتسمت بها قصته كما لو كانت موسيقى شفيفة . وذلك حين تنشغل الذاكرة والرغبة معا في استقطاب الحياة البعيدة .

ان الوحدة (١٣) مهياة تماما الى هذا المنحى . انها مونولوج طويل يختصر معاناة الجندي (جلال) الذي يعيش غربة قاتلة فرضتها الطبيعة .. لا اهمية للحياة الا في هذه المناطق . هذا ما يفهمه الجندي الذي اختبر فصول الحرب :

« هناك في المدن البعيدة حيث يتمتع الناس بدف الشمس وتتسرب اشعتها الى اجسامهم يحلمون بمنظر سقوط الثلج على حدائقهم . واسطح منازلهم . بينما نحن هنا يغلق منافذ الحياة في وجوهنا .. »

لقد اقترب عواد علي من جندي المعركة في قصته هذه بحساسية شديدة جعلت من قصته مثالا حيا ومتطورا للواقع . قلما تعثر على مثل هذا الحس الواقعي لادق تفاصيل الحياة في الحرب في قصتنا العراقية وبهذا اثبتت (رحلة السندباد الى الثلج) حقيقة ان الواقعية في القصة . وفي انضج مفاهيمها لا تسعى وراء الاركان الى التسجيل المطابق لحدث . انها تنطوي على تقنية وفهم اسلوبي خاص يلغي تعبئة التفاصيل . تعبئة عشوائية . ذات سيولة لاتنال من اهتمام القاص . فمن خلال الاشارة الى تفصيل مهمل صغير يستطيع القاص تعميم دلالة اقوى وانضج من سرد ملحمة تظم مئات الابطال يقطعون مئات المدن

« اصبحنا بمرور الوقت نكره لونه (الموت) . وننفر من ايقاعه الرتيب :

ونرقب مجيء الليل . رغم وحشته وبرودته الكافرة . لرؤية مصابيح القصبات النائية . فهي تبعث فينا شيئا من الطمانينة وتحسسنا بان ثمة من يمشي على التراب ويسافر » .

وما ان نصل الى الوحدة (٤ ـ ب) حتى تتكسر الصورة موشوريا بالنزول الى عالم الزوجة لتستكمل ما انتهت اليه في الوحدة (٢ ـ ب) انما تتحدث عن سفرها الى البصرة في قطار الساعة الثامنة اثر احتفال خاص بقرانه :

ومع جريان الحياة الطبيعي إجترح القاص عواد علي وسطها خطا للحرب

« كانت المحطة مزدحمة بمئات الجنود الذين قطعوا اجازاتهم للالتحاق بوحداتهم اثر سماعهم نبأ الهجوم الايراني (....) كانت العربة السياحية التي جلسنا فيها تعج باللغط والنقاشات الساخنة حول الهجوم » .

القصة من جانب معين تثير الشكوك في تقاطعها باكثر من نقطة مع فيلم (زهرة عباد الشمس) ـ صوفيا لورين . ماستروياني ـ ولكن وإن إستقت شرارتها من هذا الفيلم . فان رصانة بنائها . وخصوصية مضمونها . وتكافلها الموضوعي يجعلها قصة لا تنتمي الا الى نفسها . وهكذا تنتقل القصة بين الطرفين المتوازيين والمتداخلين (١ / ب) الى ان يصل بنا الى الوحدتين (٩ ـ ١) و (١٠ ـ ب) حيث يعمد القاص الى اطلاق النهايتين . نهاية المجرى (١) ـ الزوجة ـ والمجرى (ب) ـ الجندي ـ رغم انه ينوه الى ان ثمة نهاية مؤجلة لكليهما ولكنه يبتعد عن رسم الخاتمة المالوفة . ليس باهمالها وردمها ببضعة اسطر كما يفعل البعض . وانما يجعلنا القاص على دراية ببعض ملامح النهاية منذ بدايتها ـ بل ان الاهم من البداية والنهاية هذه الرحلة التي امتدت بينهما :

« هل كنت اعرف انها رحلة شاقة تنتزع مني كل ما في من حسرات وهناءات قاسمني جلال لذائذها ؟ (....) اجل كنت اعرف ' فقد كان قلبي يخبرني ان تلك الرحلة ستكون الاخيرة » .

وهكذا تضيف قصة (رحلة السندباد الى الثلج) لبنة جديدة وناضجة الى صرح قصتنا العراقية . وذلك بكونها قصة ضخمة تنشر ظلالها على بانوراما الحياة في ظل الحرب بصدق فني قل مثيله .

معكم

■ الصديق عادل جابر مطر ـ بغداد

قصتك الجديدة « الماضي الذي مضى » متاخرة عن زمانها كثيرا . هل نقول انها قصة تعود في موضوعها وصياغتها إلى بداية الخمسينات . القصة ايها الصديق ليست نسخا حرفيا عن الواقع . وخصوصا هي ليست نسخا حرفيا عن الواقع المحول إلى ميلودراما السيما العربية . نعتذر عن النشر .

■ الصديق ثائر ابراهيم البياتي ـ بغداد

هناك فرق اساسي وجوهري بين كتابة المذكرات او اليوميات وبين كتابة القصة . كالفرق بين المادة الخام والتحفة المصنعة منها . وقصتك « رفيقة ابيها » هي المادة الخام .. وبانتظار انجاز التحفة المصنعة عليك ان تتقن فن القص .

■ الصديق فالح حسن عبود

اذا سارعت إلى كتابة كل مايهز مشاعرك ووجدانك او مايمر بك من تجارب دون ان تحفل بالبناء الفكري والفني واللغوي لما تكتب . فانك ستنجح فقط في اعلامنا بما يجري لك او ماتفكر به . وفي هذه الحالة يجدر بك ان تكتب مذكراتك بدلاً من كتابة لاتتوفر على مقومات الفن القصصي .

■ الصديق كامل فرعون عيادة ـ البصرة

نعتذر عن نشر قصتك « طنين الصمت » . فهي في الواقع ليست سيئة او ضعيفة . ولكنها لم تؤشر تطورا ملموسا عن ماسبق ان ارسلته الى هذه الصفحة ونشر لك من قصص . اننا نتوقع من اصدقائنا الذين نخصهم بفرص النشر المتكررة . ان يحرصوا على تطوير تجاربهم مرة بعد مرة . والا فسيتحول النشر إلى غاية وهذا مالانرضاه لهم ولنا .

نعتذر للاخوة المدرجة اسماؤهم ازاء عناوين نتاجاتهم . فهي غير صالحة للنشر . في انتظار الجديد الافضل دائماً ..

■ حسين محمد سالم السليمي . اختي الحنونة .
■ عادل اسماعيل الخفاجي . اتركوا لبنان .
■ علي خليل مجيد . ثلاث قصائد .
■ عمر العاني . قصيدتان .
■ عدي عدنان عبدالنبي . الطموح .
■ علي باقر الهاشمي . اطفال الحجارة .
■ بشير حاجم فرحان . الوصيفة والنحات . و . اسفار الشاعر العاشق .
■ نوزاد حسن . الشاعر والليل .
■ عبدالرزاق صالح علي ـ البصرة ـ . قصة وقصيدتان .
■ علي محسن بنيان . قصيدتان .
■ احمد عبدالرسول الهيتي . قصيدتان .
■ اسامة هاتف محمد ـ الديوانية . دوحة الامل لاتموت .
■ حامد المعمار ـ بابل ـ . لن استعيد زمني .
■ سكرك عامر باش ـ بابل ـ . ضياء الانوار ـ العيون العسلية .
■ طه احمد حميد الزيدي ـ صلاح الدين . قصة قصيرة وقصيدتان .
■ عبدالامير طارش دوس . العيون .
■ احمد خلف عباس ـ الموصل ـ . شرق الشجرة .
■ عمار كاظم محمد . حنين اليها .
■ محسن ناصر الكناني . احلام صغيرة .

مسابقة (اصوات) السنوية للقصة القصيرة

تعلن صفحة (اصوات) عن مسابقتها السنوية للقصة القصيرة . وتدعو اصدقاءها للمشاركة بنتاجاتهم وفق الضوابط التالية :

١ـ ان لاتكون القصة قد نشرت في مطبوع محلي او غير محلي وان لايكون القاص قد بعث بنسخ منها الى اي مطبوع اخر لغرض النشر او المشاركة في مسابقة .

٢ـ ان لايزيد عدد صفحاتها عن اربع صفحات ولايقل عن صفحتين .

٣ـ ان تكتب بخط واضح على صفحة واحدة من الورقة وان تكون النسخة المشاركة اصلية غير مصورة او مستنسخة وترسل بنسختين .

٤ـ يحق للمشارك الاشتراك باكثر من قصة ويحق له استمرار المشاركة في النشر في صفحة اصوات بقصص اخرى غير التي يشارك بها في المسابقة .

٥ـ يكتب على الظرف مايشير الى ان المادة خاصة بمسابقة اصوات السنوية للقصة القصيرة .

٦ـ نتوقف عن استقبال النتاجات المشاركة بعد الخامس عشر من كانون الاول ١٩٨٩ .

٧ـ تعلن نتائج المسابقة في العدد الاول من صفحة اصوات الصادر في علم ١٩٩٠ .

٨ـ تمنح جوائز نقدية للفائزين الثلاثة الاوائل وتنشر قصصهم في صفحة افق .

قصة قصيرة

متاهة قديمة

■ قصي حسن الخفاجي

الى : محمود البريكان

الواعظ والحمار يرقبها (ظلال غريبة . ثمة خمر .. سماء حمراء ملتهبة . والازقة مفتوحة على المداخل الواسعة . والافق رمل .. شعاعات نار سراب . وتماوج فضة عصافير خائفة . وضائعة في رمل امتداد لارض بلا حدود . هي : اوقات عصيبة .. صعبة للغاية .. اوقات راكضة مقتولة : فوق انحناءة زجاج قفص بلا نهاية) فتطلع اليه . ذاك الواعظ يحث الحمار على المشي ... ويغوص في انحناءة بطء إيقاع حرارة صيف ... ها . تعال ... قالها : تعال ... وذاك الواعظ قد شرع يصلي . ويسبّح . ويرتل حكايات غامضة .. بغتة وضع في كفه قطعة نقود (اليه ينحسر الليل .. والنجوم كذلك بريق فضة عملة متروكة في الكف .. ودَعه في السوق الساحلي : وتاه في الرؤية المفضضة : حيث التطلع الى الزجاج الازرق .. ثم عاد الى المقهى : حرارة شاي الاباريق .. وطفق يشرب الماء البارد وتذكره .. انه الواعظ .. انه الواعظ .. وغادر المقهى : تخيل انه متروك فوق الحجارة ويخترق سراب السوق القديم .. ثم عاد من حيث اتى) . ليل صحراء .. العرايا يلصقون اذرعهم في الهواء الكثيف البارد . منتصف ليل اهوج . واشعة السماوات تسقط على الرمل .. يغفو على غفلة ويفيق . ويعود ليحلم .. فوق غابات النار يخترق الصحراء واطلق صرخة امل .. ودفع بكفيه ستائر الافق .. كلمه وذاك الواعظ نادى الحمار .. ثلاثتهم الان في ارض خلاء (ظلمات بلا شعاع .. نجوم تبرق وتختفي في دوائر الملاحي الفضائية .. متاهات مقفلة .. وغابوا .... الحمار في واد .... والواعظ في اخدود . والحالم في سراب الرؤيا ..... والشعاب تغور : اودية تعلو . واخرى تنخفض ... وفي ظلام الرمل ارياش عصافير وحشية تنبت في اجساد شوكية لذئاب تتلاشى في التيه . وقد عركت دروب الصحراء .. هنالك . ليل :.... ها : ليل فاحم يقود الى هاوية خرقاء . ونهار احمر يحضنه بئر حجري .. والسماء تشق لها بابا في الكثبان .. ولا امل .. تلك حدود الفجر . وشعاع شمس يسقط على السطوف المربعة .. هناك .. والصمت كثيف ....)

يفتتح الحالم كتاب الارض .. صلاة نشيد اتربة معطرة بدموع حدائق امنيات النسيان .. وثمة وهم في اول صفحة يخترق برمحه جمجمة الواعظ .. فيسقط الاخير . على حافة البئر . وينطق بالكلمة البارعة . فالكل تمسحوا بثوبه المرقع . ثم غادرت الجثة المكان .. وغادروا .. الحالم وحده في المكان .. اين الحمار ؟ لم يجبه الشيخ (في الليل جاء الواعظ مأزوما .. صهل بقوة ونام على الوسادة المجاورة .. فتطلع اليه . كان شكله رماديا . معفرا بالتراب .. وعيناه معصوبتان .. تطلع اليه . وراه ساهرا . معذبا . وخائفا : قاه . لا تكن مذعورا .. فلم يعرف طعم النوم .. وتوجه اليه الحالم ومات .. في الزهرة بصمة الرجلين ... انحناءة . ثمة إنحناءة : بالاحرى انكماشة .. وجعل الحمار يعود الى البيوت . يحني هامته للناس .. ويدخل . بدون استئذان : وازمع على هجران المدينة ....)

• • •

وحيدا في مدن التخوم : يمشي بلا نهاية .. تلك هي الحكاية : مفادها ان الحمار سرق جثمان الرجلين وغاب في مسالك الارض : يخفي عن الناس شبح الحقيقة .. وتلك . الاهزوجة المسطرة في كتاب الارض . خرافة تائهة من خرافات البشر الاولين واساطيرهم التي تحفظها جداتنا عن ظهر قلب : وانا بدوري ساحكيها يوما بشكل لائق لاطفالي واطفال مدينتي ..

« الطريق الى عين حارود »

رحلة الوهم ام رحلة الحقيقة

■ عبدالرحمن مجيد الربيعي

« الطريق الى عين حارود » هذا هو اسم رواية الكاتب الاسرائيلي عاموس كينان التي قام بترجمتها الى العربية انطوان شلحت وراجعها وقدم لها الشاعر الفلسطيني سميح القاسم .

وكانت هذه الرواية قد نشرت في مجلة « الكرمل » قبل ان تصدر في كتاب اخيرا .

و « عين حارود » هنا تحوير لاسم عين جالود او عين جالون القرية الفلسطينية المعروفة كما يشير الى ذلك سميح القاسم في المقدمة .

تبدأ رواية « الطريق الى عين حارود » بشخصية اليهودي الراوي الذي يريد الهرب من تل ابيب ليصل الى « عين حارود » هناك حيث يتسنى له العيش بامان .

ان هذه الرواية بنيت على افتراض ما سيحدث مستقبلا لهذا الكيان المسمى « اسرائيل » . وما سيحدث هو صعود العسكرتاريا وسيطرتها على زمام الامور ثم حدوث مجموعة من الانقلابات العسكرية . اما ماسيفعلونه للمواطنين العرب السكان الاصليين لهذه البلاد فهو قتل بعضهم وطرد البعض الاخر الى مكة .

ان الراوي اليهودي غير متجانس مع هذا الوضع لذلك لاينشد غير الفرار الى « عين حارود » هناك حيث بامكانه ان يعيش بامان و« عين حارود » هي يوتوبياه والمدينة التي يتعايش فيها الجميع .

لذلك عندما يلتقي بالعربي محمود فانه يستحثه على الذهاب معه الى هناك . يقول له : (اسمع يامحمود اذا لم نفعل شيئا سويا وبسرعة فسيقتلوننا معا) .

اي ان العسكرتاريا الصهيونية لاتستهدف العرب وحدهم بل حتى اليهود الذين لاينساقون وراء طروحاتها .

لكن هذا اليهودي الهارب يعود ويقول لمحمود : (ابله . هيا ننصرف من هنا قبل ان يقتلونا . وبعد ذلك نرى من منا سيقتل الاخر) .

ان الاشارة الاخيرة في هذا الحوار تؤكد استحالة التعايش . واذا كانت هناك مواجهة اولى فهي مع العساكر التي تطاردهما . لكن المعركة بينهما مؤجلة . وبعد ذلك ـ كما يقول (نرى من منا سيقتل الاخر) .

ان سميح القاسم يشير في مقدمته الى انه كان يرى عاموس كينان مناصرا لحق الفلسطينيين في التعبير الحر وعلى امتداد عشرين سنة الا انه برغم هذا (يبدو احيانا اشد اعداء الصهيونية مراسا . ويعود من ثم ليبدو وكانه حامي حمى الصهيونية . فتسأله حائرا هل انت صهيوني ياعاموس ؟ ويرد بهدوء يكاد يكون خبيثا : انا ابن هذه البلاد ولا تهمني التسميات) .

ان جواب كينان هذا يجد مداه في مسار الرواية التي نجدها مليئة بالتناقضات برغم انها روايةعن المستقبل وليست عن الحاضر . ولكنها رواية عن المستقبل من خلال استقراء الحاضر وتوقع ازدياد نفوذ المعسكر اكثر في داخل الكيان الصهيوني ومجيء زمن الانقلابات والصراع على النفوذ وهو امر منطقي كما يبدو اذ ان غطرسة القوة هذه لابد وان تصل الى التفكك والتقاتل .

ان تناقضات الرواية هذه هي من تناقضات شخصية كاتبها نفسه التي اشار اليها سميح القاسم وهو الذي يعرف كينان معرفة شخصية لذا لم نستغرب اذا ماقرانا ان كينان من اكثر الادباء تطرفا في ردهم على الشاعر الفلسطيني محمود درويش بعد نشره لقصيدته ـ ولا يحضرني اسمها الان ـ التي دافع فيها عن انتمائه ومستقبله بعد تصاعد ثورة الحجارة في الارض المحتلة .

اذن ماجدوى ان يترافق محمود والراوي اليهودي في طريقهما الى مدينة الحلم « عين حارود » مادام قد اجلا معركتهما ومن منهما يقتل الاخر الى مابعد هروبهما من مطارديهما .

ثم لماذا يجعل المؤلف محمودا يدعي احيانا بان اسمه « رافي » وهو الاسم اليهودي الشائع برغم ان هناك اكثر من رافي في الرواية حتى البريغادير اسمه رافي وسائقه اسمه رافي .

ثم تتواصل رحلتهما وفي ظروف صعبة لكنهما كانا مطاردين فيتخذان من بريغادير في الجيش وسائقه رهينتين وندخل وكاننا في فيلم بوليسي . ولكن المؤلف يظل منتهيا لما هو يهودي . فكانه يبحث عن المزيد من البراهين التي يدلل بها على ان هذه الارض يهودية قبل ان يسكنها الفلسطينيون ومنها عثور بطل الرواية الهارب على كهف عمره ١٨٠٠سنة وفيه لقى واثار يهودية ليقول بان جذورهم عميقة في هذه الارض وهي امور كلها مفروضة على مسار الاحداث .

ان مطاردة اليهودي ومحمود من قبل العسكر تستمر وتلحق بهم الفتاة اليهودية « ليئورة » التي كان للبريغادير موعد غرامي معها لكن احتجازه قد ضيع هذا الموعد لذا يظل يلوم خاطفيه بانه سيعاقبهما لانه كان في طريقه الى موعد غرامي ولكنهما اختطفاه هو وسائقه بسيارته العسكرية .

ويصبح الخاطفون والمخطوفون مطاردين ومن ثم يلقى القبض عليهم ويقتل محمود لكن الراوي اليهودي الذي زين له الذهاب الى عين حارود لم يقتل . يقتل محمود باصرار وعلى ايدي العساكر الذين يطاردونهم . ولماذا لم يقتل معه رفيقه في رحلة الهروب مثلا ؟ لماذا يقتل وحده ؟

ان هذا دليل على ان الانتماء العربي وحده يشكل جريمة في عرف الاسرائيليين ولذلك ارادوا ابعاد من يبقى حيا من العرب الى مكة .

ان قتل محمود اضعف من دلالات الرواية اذا كان كينان يرى امكانية التعايش بعيدا عن سيطرة العسكرتاريا الصهيونية وغطرستها وفي مدينة الحلم « عين حارود » وقد جاء هذا القتل على الضد من ذلك .

لم يصلوا الى « عين حارود » حتى الفتاة « ليئورة » التي قيل لها انها من « عين حارود » لاتعرف شيئا عن مدينتها وتظل مجرد انثى جميلة تعرض جسدها على كل طالب فهي برغم كونها عشيقة البريغادير تعرض نفسها على اليهودي الراوي بمجرد ان ترافقه الى بئر الماء هناك حيث تخلع ثيابها وتستحم امامه .

اذن عاموس كينان لم يوصل بطلي روايته الى « عين حارود » وانه بالتالي قد وضع شخصيتي هذين البطلين كشخصيتين متقابلتين تتحاوران بمنطقين مختلفين فكيف يمكن ان يعيشا في « عين حارود » ؟

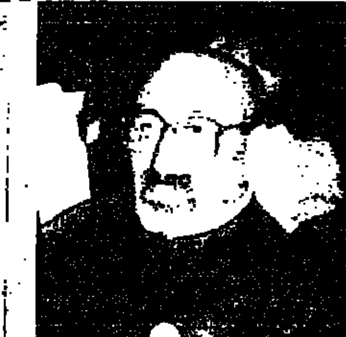
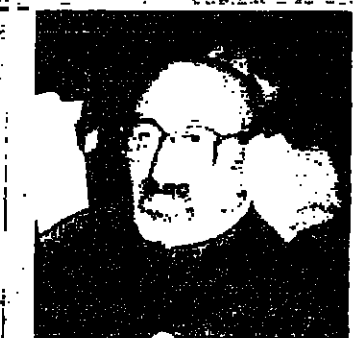
ان العسكرتاريا هي التي انتصرت وهي التي وأدت حلم « عين حارود » . ومات محمود بشكل مجاني وبسرعة وكان الاحداث لاتنتظم الا بموته بهذا الشكل .

ان رواية « عين حارود » رواية مكتوبة بشكل جيد ومؤلفها ـ برغم اننا لم نقرأ له ـ من الاسماء المعروفة واعتقد ان المطلوب ترجمة المزيد من اعمال الكتاب اليهود سواء المناصرين منهم لاسرائيل او المعادين لها وذلك لنعرف عدونا اكثر . فهم منذ سنوات يتابعون ادبنا العربي يدرسونه ونحن كنا حذرين ووجلين من ادبهم والواجب يدعونا لان نعرف عدونا والادب من اهم الطرق الى ذلك .

قلت ان الرواية مكتوبة بشكل جيد اذ ان المؤلف افلح في ان يبقي قارئها معه . ولعل بناءها البوليسي ـ اذا جاز لي هذا التعبير ـ هو السر في ذلك . فنحن منذ البداية نتابع عملية هروب اليهودي الراوي ومحمود وهل سيصلان ام لا ؟ برغم قناعتنا الاكيدة بان معادلتهما غير متكافئة . ولعل كينان انطلق من طروحات بعض الاحزاب هناك من ان الحل في التعايش . ولكن كيف يكون التعايش في ارض يريدون ان يمحوا منها كل مكان يدل على ساكنيها واهلها الاصليين ؟

في الرواية سخونة في الحوار وفيها مفارقات طريفة كانت ضرورية لكسر ايقاع الهروب والالحاح عليه . وتظل هذه الرواية مع روايات اخرى سبقتها في الترجمة الى لغتنا مثل « غبار » و« خربة خزعة » اعمالا تستحق لا القراءة فقط بل الدراسة والتامل لانها تؤشر امورا كثيرة افرزها المجتمع الصهيوني وهي التي ستقوضه وتهد كيانه . انها عوامل موته لاحياته .

(*) الطريق الى عين حارود ـ رواية لعاموس كينان ـ منشورات دار الكلمة ـ بيروت



ندوة بابل العالمية

الثالثة للموسيقى

الايقاع الشعري في تدوين الموسيقى

■ عرض وتحليل : لهيب عبدالخالق

كيف صارت القصيدة شكلا من اشكال الترتيل الديني ومن سبق الآخر ؟ ولتحديد ذلك اهمية كبيرة مقرون بها تاريخ نشوء الموسيقى بوصفها ايقاعا داخل المقطع الشعري وربما عمد الاقدمون الى تسميتها وزنا على انه لم يتاكد فيما اذا كانت تسمى وزنا ام موسيقى داخل الشعر الملحمي الذي ساد الآداب القديمة .

ودافع الحديث عن موسيقى الشعر او الموسيقى والشعر كونهما يرتبطان بسمة جوهرية وعنصر جمالي لاغنى للاثنين عنه . يسميه العلماء الايقاع . اما وجه العلاقة بين الايقاع في هذين الفنين فقد كان غاية احد البحوث التي قدمت في ندوة بابل العالمية الثالثة للموسيقى . ولم يكن البحث الوحيد الذي حقق غاية على درجة من الاهمية تتجاوز اهميته اسبقية . احدهما للآخر الى التاكيد على وجود بحور او عروض في الآداب القديمة والتي تحولت في بعضها الى نوطة موسيقية . ويتبادر الى الذهن سؤال : هل علم الفراهيدي بعلم النظم الشعري والموسيقى قبل ان يضع قوانينه العروضية ؟

يقودنا هذا السؤال الى مقولة للاستاذ طه باقر وهو يقدم لملحمة كلكامش ورد فيها[1] : (ان تحديد مفهوم الشعر في النصوص الادبية جاء الينا من حضارة وادي الرافدين على الاسس والمبادىء المأثورة (الكلاسيكية) المتبعة في دراسة الآداب العالمية وتصنيفها الى شعر ونثر ادبي) . ثم يستطرد الاستاذ طه باقر ليؤكد وجود[2] (ايقاع خاص ، اي وزن او عروض) حيث يتبع الشاعر[3] (نظاما خاصا في تاليف هذا الكلام الموزون من حيث تقسيمه الى وحدات صغيرة وضم هذه الوحدات في مجموعات اكبر منها كالبيت والبيتين والاربعة ابيات والقصيدة) .

والذي يهم في الموضوع هو تجزئة الكلمات الى مقاطع تتناوب بين المقاطع الطويلة والمقاطع القصيرة وهو ما يعتمده الوزن . اي العروض . وذاك بحسب مصطلحات العروض العربي (الاوتاد) و(الاسباب) والتي كما نعرف اساسها الحركة والسكون . وقد يكون في بعضها النبرات اي (التشديد والتخفيف) . وعلى هذا الشكل جاء الشعر البابلي الذي عثر عليه محفورا على الواح الطين وقد ترك الكتبة بين شطري البيت فواصل كانهم يرشدوننا الى الشطر والعجز . او بين الوحدات الاكبر في بعض الاحيان . ولاجل ان نصل الى النتيجة التي عرضها الباحث وهي امكانية تحويل البحور الشعرية المختلفة الى نوطة موسيقية ايقاعية لابد ان نتدرج معه من مفهوم الايقاع الى المقارنة بين نظام الفراهيدي في الشعر ونظام (ايمي باري) في الموسيقى .

يؤكد الباحث على ان الايقاع كظاهرة عامة مرتبط بمفهومي الحركة والزمن وهو اضافة لكونه ظاهرة مسموعة فانه ظاهرة مرئية ايضا . وفي حقل اللغة يكتسب معنى دقيقا يستند الى مبدأ المقاطع الصوتية القوية والضعيفة (التشديد والتخفيف) وهو مايسمى بالنبر ويشتهر به الشعر الانكليزي ـ اما في النثر فانه يفتقر الى عنصر التناوب المنتظم الذي نجده في الشعر وهو ما يتميز به الثاني عن الاول . في الشعر الانكليزي تكون الوحدة الايقاعية ـ سواء كانت ثنائية المقطع او ثلاثيته ـ متالفة من (مقطع واحد قوي منبور ومقطع آخر او مقطعين اخرين ضعيفين غير منبورين) وهي تتوزع بشكل منتظم على السطر الشعري الواحد . هذا التوزيع المنتظم مضاف اليه تكرار الوحدة الايقاعية ذاتها في البيت يكون لدينا البحور المختلفة . ثم ياتي عامل الزمن ليميز الايقاع في الشعر الانكليزي وهو الذي يحدد عدد المقاطع في البيت الشعري الواحد . والشعر العربي من حيث ايقاعه يعتمد المقاطع الطويلة والقصيرة وهو نبري ايضا . ويعتمد نظامه العروضي على ثماني كلمات تسمى تفعيلات مشتقة من الفعل المجرد (فعل) كما وضعها الفراهيدي (توفي عام ٧٩٠م تقريبا) . ويقدمها الباحث على انها (عبارة عن تراكيب صوتية تشمل كل التكوينات المحتملة من المقاطع الطويلة والقصيرة في بيت الشعر الواحد) .

اما الموسيقى فتتالف من عنصرين اساسيين هما اللحن والايقاع ويضيف الايقاع في الموسيقى على انه يتالف من عنصري الزمن والنبر ويقصد بالزمن طول النوتات والسكتات والتي تمثل برموز متعارف عليها عالميا تحددها عدد النقرات وهي لاتزيد على (٤ نقرات) ولاتقل عن (١/١٦) من النقرة . وعملية الربط بين هذه الرموز تكون الهيكل الايقاعي للقطعة الموسيقية . اما العامل الثاني الذي يميز الايقاع الموسيقي فهو النبر ومفهومه في الموسيقى يختلف عن مفهومه في اللغة فهو يتعلق بقوة النوتة وضعفها قياسا بما يجاورها من نوتات . وعلى سبيل المثال في الوحدة الايقاعية الثنائية (يتالف البار الواحد فيها من نوتتين) الاولى قوية والثانية ضعيفة . وللمقارنة الجمالية بين الشعر والموسيقى يقودنا البحث الى الفارابي وكتابه (العملاق) كتاب الموسيقى الكبير الذي استخدم فيه اصطلاحات عروضية في وصف وتحليل الموسيقى المعاصرة له . ومن هنا كانت نظرية البحث تقارب او تشابه بين ايقاع الشعر وايقاع الموسيقى حتى ان الباحث استطاع ان ينوط البحور المعروفة في الشعر الانكليزي على اساس الموازين الايقاعية الموسيقية فقدم ايقاع (الفالس) المعروف . وطريقته تعتمد المدة الزمنية التي يستغرقها المقطع الصوتي الطويل والقصير وعملية الربط بينهما تولد البحور التي ثبتها الخليل بتفعيلاته المعروفة وبذلك نكون قد تعاملنا مع نظام الخليل وفقا لنظام باري .

ويقدم الباحث نوطا موسيقية للرمل والمتدارك والكامل والبسيط والوافر حتى انه عالج الشعر الحر وفقا لنظام باري فكتب قصيدة السياب (غريب على الخليج) موسيقيا (واحسرتاه متى انام / فاحس ان على الوسادة/من ليلك الصيفي طلا فيه عطرك ياعراق) . ويعود بنا البحث الى السؤال هل سبق الفراهيدي احد في تنويط الشعر او كتابة الموسيقى ؟

في البحث الذي قدمه الاب (فيليب هيلاي) عضو اللجنة الوطنية العراقية للموسيقى يؤكد ان نهاية القرن الاول الميلادي شهدت حركة انتشار المسيحية وتاصلها في اواسط كلدو ـ آرامية بمملكتي الرها وحدياب حتى القرن الرابع الميلادي حيث وجدت بنى كنسية متكاملة وتبلورا لطقوس عبادة رسخت بعد ذلك نظام الترتيل . وقبل ان ندخل في مضامين هذه التراتيل التي اختص بها البحث . يخبرنا الدكتور انيس فريحة وهو يقدم لترجمة نصوص اوغاريتيه (في حدود منتصف الالف الثاني قبل الميلاد) عن وجود قداس الهي مهيب للاحتفال بتجديد قوى ايل بعد تقدمه في السن وبالتالي رجوع الخصب والخير فيفرز من بين النصوص شعرا قسم الى قسمين[4] : (الاول منهما يحتوي على اجزاء يفصل بينهما خط افقي من طرف اللوحة الى الطرف الآخر وهي بعض تعليمات تعطى للجوقة لترددها (ترتلها)سبع مرات والبعض الآخر تعليمات واوامر يصدرها الذي يراس سائر الاعضاء على المسرح ليقوموا ببعض الطقوس) وربما كان هذا النص الشعري اول نص ادبي قديم تغنيه او ترتله جوقة . اذ ان النوطة الموسيقية التي اكتشفت في بابل وسبقت هذا النص لم يتاكد لنا ان كانت لحنا لنص شعري او انها شعر كتب بحروف موسيقية فقد وردت برموزها الموسيقية فقط . ونعود للاب هيلاي الذي يرجع طقوس الصلاة والتراتيل في كنيسة المشرق الى الحان الصلاة التي كانت سائدة في بلاد مابين النهرين والتي كان لها اسلوبها وطابعها . وللذي يريد معرفة نوع هذه الموسيقى التي تمتاز بها كنيسة المشرق اقول : انها الحان تنطلق من تلاوة المزامير بانغام عديدة تتصل بها تراتيل وقصائد دينية واناشيد شعرية وتكملها تلاوة نصوص من الكتاب المقدس بعهديه القديم والجديد بينما تنفرد بعض الالحان كالقصائد التعليمية والتسابيح وغيرها .

وقد ارسى اصولها (بابي الجبلتي) قبل الف وثلاثمائة سنة كما يقول الاب الدكتور يوسف حبي في بحثه الذي خصه به .

ويمكننا الاب هيلاي من تمييز نوعين من الشعر الديني الكنسي اولهما يتصل بالمزامير ويظهر بشكلين يطغى في احدهما العنصر المزموري بصيغة قانون وهو لازمات شعرية تقال بعد البيت الاول او بعد البيتين الاولين ثم تعاد في النهاية اما الشكل الثاني فتكون القصيدة الاساس وهي تتركب من اية واحدة من المزمور وبيت شعري واحد او بيتين . اما الجنس الثاني من الشعر الكنسي فهو يستقل تماما عن المزمور ويقسمه بصيغ مختلفة هي المداريش وهوما يحاول عرضه في البحث . والسوغيتا وهي ترنيمة على هيئة حوار ويعتقد انها بدايات التمثيلية الغنائية الدينية واتركه لاعود الى كتاب الدكتور فريحة الذي يرى ان[5] (ملحمة السحر والفسق او مولد الالهة . الجميلة الوسيمة هي تمثيلية . لان التعليمات التي تصدر فيها للجوقة الموسيقية وللممثلين تشير بوضوح الى ان تمثيلا على مسرح كان يرافق تلاوتها . والخطوط الرئيسية تشير بوضوح الى انها كانت تمثيليات فصلية تمثل او تتلى في اجتماعات عامة احتفاء بمقدم فصل او احتفاء بذكرى) .

ويذكر الدكتور فريحة انها دونت في القرن الرابع عشر قبل الميلاد واذا كان ظنه صحيحا فان[6] (ملاحم واساطير اوغاريت افضل المصادر واقدمها لدراسة اثر الاعياد الفصلية في نشأة الدراما) . ونعود الى الاب هيلاي الذي يتناول بعد مقدمة طويلة (المدراش) وهو في القاموس الكلداني ـ العربي من فعل (درش) اي علم . درس . وتحوي لفظة مدراشا معاني عدة منها مدرس . وقصيدة) وعدة ابيات تنظم بطريقة الجدال خاصة وهي بكل الاحوال تضم خيالا خصبا واسلوبا رقيقا لتمجيد العزة الالهية وترفع الانسان بافكاره وعواطفه الى الله وتمدح القديسين والشهداء . وتقسم مواضيعها حسب المناسبات ويرجعها الباحث الى نهاية القرن الثاني وبداية الثالث الميلادي حيث اقتبس اوزانها الشعرية والحانها وايقاعاتها (برديصان الرهاوي) من بلاد مابين النهرين التي انتشرت فيها المداريش وتبث بشكل يكاد يكون نهائيا ومن الواضح انه لم يكن لديه شيء عن الحان المداريش التي تناقلتها الاجيال شفاهيا حيث لم يكن هناك تدوين موسيقي سوى مايلقنه البطاركة والمطارنة والكهنة والشمامسة الذين تمسكوا باوزانها والحانها .

ويتبع اليوم السريان تقليدين احدهما تقليد انطاكيا وهو متاثر بالطقس اليوناني لهذه المداريش وهو ذو ثماني مقامات . ويستعمل حاليا في بغداد . والثاني هو التقليد التكريتي الذي ينتشر خاصة في الموصل ومتاثر الى حد ما بالطقس الكلداني . وبدورهم الكلدان يمتلكون تقليدين ايضا الاول تقليد الدير الاعلى (كنيسة الطهرة في الموصل) وتقليد دير السيدة مريم في القوش وهو المستعمل حاليا لدى الرهبان الكلدان . ولكل مدراش منها وزنان الوزن الشعري والوزن اللحني . والوزن الشعري كان مقطعيا لم يلتزم فيه شعراؤه الاولون بالتفاعيل او القوافي . بالرغم من ان بعضهم تمسك بحروف هجائية .

ويبرز الدكتور بشير العظيمي مخطوطة عربية في تدوين الموسيقى صيغت بشكل شعر تذكرنا بالفية ابن مالك التي لخصت قواعد اللغة العربية . والمخطوط عبارة عن ٢٩٧ بيتا يكشف عن نظام عروضي تخيله صاحبه منذ خمسة قرون وتدور حول اسلوب التدوين الموسيقي عند العرب الذي يتجاوز حدود التدوين الابجدي الى نظام يعتمد على مدرج مؤلف من ثمانية سطور واحيانا اكثر يستنبط منها شارات ورموز لها مدلولات واضحة وهو نظام جاء دفعة واحدة وليس تبلورا بطيئا لمسار هذا النظام كما حصل في تاريخ اوربا . والنسخة التي عول عليها الباحث في دراسته هي الموجودة في فرنسا في المكتبة الوطنية بباريس ومؤلفة من ثماني عشرة ورقة لاتاريخ لها ولا اسم لناسخها وقد ذكر ناسخها عنوانها على الشكل التالي :

(كتاب في معرفة الانغام وشرحها . تاليف الامام العالم العلامة وحيد دهره وفريد عصره شمس الدين الصيداوي الدمشقي رحمه الله تعالى ...)

وهناك ثلاث نسخ اخرى تحمل تواريخا يعود اقدمها الى سنة ٩٠٦/ ١٥٠٠ . ويبدأ الصيداوي ارجوزته باربعة ابيات منظومة اولها (الحمد لله ولي النعمة/ من خصنا منه بعلم النغمة) والارجوزة تعرض تاليفا عاديا عرفته . والموسيقى العربية سابقا ولاحقا اما في فصل تحرير الرموز فانه يعرض لنظام تدوين هائل جعل العاملين في حقل الموسيقى عهد ذاك الى اعتبار رموزه ضربا من ضروب السيمياء والكيمياء وفي هذه الارجوزة نجد اصول المقام واضحة وهو بما يعرض من الشفافات الصوتية يحيلنا عمليا الى تبين الشعر المدون موسيقيا مثل مقام الحسين الذي ورد شعرا مدونا وهو محاولة تطبيقية لتدوينه موسيقيا وبحسب طريقة الصيداوي ونجد في دوائر للبنجوين (الجاركاه والبنجكاه والششكاه والهفتكاه) تاخذ رموزها من اصوات الحروف في البيوت الشعرية (ويشير للمدة الزمنية) ويوضح الدكتور العظيمي الاشارات والرموز المستعملة وشروحا لوظائفها .. واصل في نهاية هذا المطاف الى ان الرموز التي نستعملها (ب/ـ) في الوزن الشعري هي نفسها ما يستعمل في الوزن الموسيقي وتعتمد ربما نفس المدة الزمنية .

وان كان بالامكان ان يكتب شعر السياب برموز وحروف موسيقية وينطبق وزن قصيدته على الوزن الموسيقي فان بالامكان ترجمة اللوح البابلي الذي يمثل النوطة الموسيقية القديمة الى شعر . فربما عمد احد الموسيقيين الى كتابة قصيدة ما بحروف موسيقية كما فعل الباحثون اليوم في الندوة الموسيقية .

الهوامش

١ . ٢ . ٣ ـ طه باقر . ملحمة كلكامش الطبعة ٤ ـ ١٩٨٠ ص (٣٠ـ٣١)

٤ ـ د. انيس فريحة ـ ملاحم واساطير من اوغاريت ـ بيروت ١٩٨٠ ص (٨٦ـ٨٧)

٥ . ٦ ـ نفس المصدر السابق

مرفق به نسخة من المخطوطة العربية

روث راندال :

اكتب عن عنف العقل

■ ترجمة/ نجوى ابو غزالة

روث راندال تكتب روايات ملطخة بالدماء وتتمتع بقدرة تكثيف الاحداث المرعبة فهناك حادثة واحدة في رواية (رذيلة ميامي) تبدو اكثر تشبعا بسفك الدماء من رواياتها وقصصها الست والثلاثين مجتمعة .

تعلق راندال بصوت ناعم خفيض بقولها : يبدو انني احرك شيئا ما بداخل القراء . اكتب عن اشياء مفزعة تثير الصدمة واحيانا تكون ضارية .. في اعمالي الروائية اخاطب عنف العقل .

يشهد العام الحالي مرور ربع قرن على نشر اولى روايات راندال . وبهذه المناسبة تغص مخازن الكتب البريطانية بالاف النسخ الورقية الغلاف لاهم رواياتها وهي (الجسد الحي) التي حازت جائزة الخنجر الذهبي التي يقدمها اتحاد كتاب ادب الجريمة البريطاني ورواية (الصديقة الجديدة وقصص اخرى) التي نالت عنها الكاتبة جائزة ادغار الان بو الممنوحة من قبل اتحاد كتاب الرواية البوليسية الامريكية ثم رواية (شجرة ذات فروع) .

من جانبها احتفلت راندال بالمناسبة على طريقتها الخاصة برواية صدرت لها قبل فترة وجيزة عن دار هتشنسن بعنوان (وصيفة العروس) وهي حكاية ممتعة تخلو هذه المرة من سفك الدماء خلا جريمة واحدة فقط : وقد تمثلت استجابة النقاد الانكليز لهذه الرواية بنشر العروض والنقود اطراءا لهذه الرواية التي احتلت قائمة افضل المبيعات لعدة اسابيع .

ويبدو ان الاطراء قد انصب بصورة خاصة على شخصية رئيس المحققين (ريغ وكسفورد) الذي يبدو المحور الرئيس لست عشرة رواية بوليسية من وضع راندال فقد استاثرت الشخصية المذكورة بقسط وافر من المتابعة والتحليل . وهناك رواية حديثة تمجد الشرطي الانكليزي الموقر دفعتها راندال الى الاسواق قبل اسابيع وسرعان ما احتلت هي الاخرى قائمة افضل المبيعات في بريطانيا وتحمل الرواية عنوان (المحجب) .

اما التلفاز البريطاني الذي سبق وقدم عدة مسرحيات مبنية على اعمال راندال الروائية فهو بصدد اعداد نص درامي ماخوذ عن رواية (لا استسلام بعدئذ) يضطلع فيه بالدور البطولي جورج بيكر الذي يعد افضل من يجسد دور المحقق وكسفورد .

في الواقع ان ماليغيب في ذكرى انقضاء ربع قرن على اكتساح راندال الساحة الادبية رواية جديدة بقلم (بربرا فاين) وهو الاسم المستعار الذي شرعت راندال في استخدامه عام ١٩٨٦ عندما كتبت رواية (عين كيفت للشر) فقد ارتات الكتابة تحت اسم مستعار لانها شعرت ان هذه الرواية ـ ورواياتها اللاحقة كافة ـ اشرت انقطاعا ملحوظا عن اعمالها السابقة يتمثل في سرد يعتمد ضمير المتكلم واختيار الماضي والحاضر زمنا لوقوع الاحداث وتوظيف عدد كبير من الشخصيات الانثوية . تقول مبدعة هذه الروايات بنبرة هادئة معهودة : تعجبني جدا روايات بربرا فاين لكنني استحسن بعض روايات روث راندال .

هكذا تقيم الروائية نتاجات حقبتين ونصف من اعمالها .

وتبدي اعتزازا خاصا برواية (عين كيفت للشر) التي تتناول قصة بطولية نفسية تتصدى لموضوع الامومة والجريمة وتجري احداثها في بريطانيا خلال وبعد الحرب الثانية

وتستطرد راندال القول . هذه الرواية تجسد النموذج الامثل للكتاب الذي اتحمس لقراءته واحسب انه صورة صادقة للعصر الذي يتناوله . اما عن رواياتها البوليسية التي تطلق عليها تسمية (روايات وكسفورد) نسبة الى المحقق وكسفورد وهي اعمال اطلقت شهرة الكاتبة وجلبت لها نجاحا تجاريا مذهلا فتقول راندال لقد اجريت مقارنات عديدة بين (روايات وكسفورد) وروايات اغاثا كريستي .. تاكيدا انني لست بصدد قتل (وكسفورد) .

يبدو ان الكثيرين يقراون (روايات وكسفورد) كاعمال تعالج مشكلات الحياة المنزلية اكثر من كونها روايات بوليسية .

اضافة الى (روايات وكسفورد) قدمت راندال روايات مطعمة باستبصارات سيكولوجية وماهولة بشخصيات واقعية من النمط الذي تلتقيه يوميا في محطة قطارات لندن . على ان نفرا من النقاد يصرون على تصنيف راندال في خانة كتاب الرواية البوليسية فقط . فهل يقلقها هذا التصنيف ؟ ترد الروائية بابتسامة رقيقة

اعتقد ان كتاباتي تتجاوز دائرة الروايات التي تتناول احداث الحياة اليومية موضوعا وبخاصة رواية (عين كيفت للشر) و(التحدث مع رجال غرباء) . لكن لا استطيع القول ان تسميتي كاتبة روايات بوليسية يقلقني . احسب ان الوهم هو الخيط الذي يربط نتاجاتي المختلفة .. شخصياتي مسكونة باوهام تتحطم على صخرة الياس وهم ايضا ضحايا الاحساس بالذنب وكذلك الخوف .

نظرا لاتساع شعبية راندال وغزارة عطائها ونشاطها الادبي الاستثنائي فان الثرثرة معها تمر سريعا على موضوعات مثل ترجمة اعمالها ـ ترجمت الى ١٧ لغة اجنبية ـ ومبيعاتها اذ بيع من رواياتها مايزيد عن ٧ ملايين نسخة .

راندال التي تخطت التاسعة والخمسين ماتزال رشيقة الجسم وجذابة بشعرها الاسود الذي خطه البياض وسلوكها العفوي . لقد بدت وهي تجلس في كرسي ضخم بمنزلها القديم العائد للقرن السادس عشر والمزدحم بالكتب والمطبوعات تفصلها مسافة شاسعة عن اجوائها الروائية العاصفة . تمارس راندال الكتابة كل صباح واحيانا بعد الظهر اذا لم تعرقل هذه الممارسة اللقاءات التي تجرى معها او قيامها بمهمة الاجابة عن الرسائل التي تنهال على مكتبها . تستغرق منها كتابة الرواية تسعة شهور وهي دائما مسكونة بالافكار الجديده التي تضمنها كتاباتها تستهويها الجوانب النفسية في الحياة اليومية عندما اكتب عن الاخرين اتقمص شخصياتهم ولهذا ليس صعبا ان اعرف مسببات سلوكهم . في الحقيقة ان الاجواء الثقافية التي نشات فيها كان لها الفضل الاكبر في غرس حب القراءة لديها في الثامنة عشرة عملت مراسلة صحفية مع صحيفة محلية في اسكس وفي العشرين تزوجت زميلها الصحفي دونالد راندال وفي الثالثة والعشرين تفرغت كلية لكتابة الرواية بعد ولادة طفلها الاول . راندال تكتب باستمرار فالافكار الجديدة لاتشكل معضلة بالنسبة اليها ولهذا فهي لاتاخذ استراحة من صنعتها الابداعية الا خلال جولاتها الترويجية لكتبها او رحلاتها السنوية التي تقوم بها الى ايطاليا برفقة زوجها فهي تؤكد بقولها اذا توقفت عن الكتابة فترة طويلة اخشى الا اتمكن من ان ابدا مجددا

غميضة

« ١ »

تبتدىء اللعبة
ينفرط الصبية نحو مخابئهم
فرحين
ونبقى
قلقي وانا

يسالني واسئلة
عن مخبئنا

يتوارى كل منا
خلف الاخر ..!
تحتدم اللعبة

يكتشف الصبية
عند مخابئهم
منذهلين
ونبقى
قلقي وانا
يبحث كل منا
في قفر الصمت

عن الاخر . !

■ علي محمود السالم

السيد عزة ابراهيم يستقبل سفير السودان في بغداد لمناسبة انتهاء مهام عمله



استقبل السيد عزة ابراهيم نائب رئيس مجلس قيادة الثورة امس السيد محمد احمد ميرغني سفير جمهورية السودان في بغداد لمناسبة انتهاء مهام اعماله .

■ الرفيق مزبان خضر هادي يلتقي وفد اتحاد المؤرخين العرب ■

تأكيد ضرورة كتابة التاريخ وفق منهج جديد يعكس الشخصية الحضارية للامة العربية

التقى الرفيق مزبان خضر هادي عضو القيادة القطرية امين سر المكتب المركزي للتنظيم المهني والشعبي لحزب البعث العربي الاشتراكي بوفد الامانة العامة لاتحاد المؤرخين العرب

وجرى خلال اللقاء استعراض نشاطات الاتحاد ودوره في الحياة العربية وسبل توسيع نشاطاته . واكد الرفيق عضو القيادة القطرية للحزب خلال حديثه مع الوفد ضرورة كتابة تاريخ الامة وفق منهج جديد يؤكد روحية التواصل وابراز اشراقاته وامجاده .

وقال . ان النشاط التاريخي رافد حيوي من روافد النضال القومي لما يقوم به من دور تبصيري بقوة الامة وشخصيتها الحضارية وبما يعزز النصر العراقي في النفس العربية ويؤكد وحدة النضال المصيري بين الاقطار العربية .

■ وزير الاسكان يتفقد اعمال الوزارة في الفاو ■

وزارة الاسكان تنجز تنفيذ «٢٠» بناية في مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم

من فاروق حمدي

اكد السيد طاهر محمد حسون وزير الاسكان والتعمير ان ارادة العراقيين في الحياة والبناء اصبحت بلا حدود . وهذا هو فعل الانسان العراقي الجديد ابن ثورة ١٧ـ٣٠ تموز المجيدة .

وقال خلال لقائه بملاكات وشركات الوزارة العاملة في حملة بناء الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم ، ان انظار العالم بدات تتوجه صوب فعلكم وانجازاتكم العظيمة التي حققتموها بفترات زمنية قياسية في حملات البناء والاعمار والتطوير التي شهدتها مدن البصرة والفاو والموصل بقيادة مهندس العراق الاول وباني مجده السيد الرئيس القائد صدام حسين ومدار حديث الجميع وموضع زهو وفخر الامة التي انجبت ابنها البار القائد صدام حسين .

■ واكد السيد وزير الاسكان والتعمير لمندوب « الجمهورية » في مدينة المدن . بان رجال الوزارة عاهدوا على بذل اقصى الجهود لاختزال عنصر الزمن وتنفيذ ماتبقى من الابنية الموكلة للوزارة بفترة زمنية قياسية لم تتجاوز فترة انجازها بالكامل يوم ١٨ من الشهر الحالي استعدادا لتنظيم اعظم واروع احتفالية عراقية وطنية وقومية تشهدها هذه المدينة الخالدة ومدن العراق كافة .

واكد السيد الوزير ان ملاكات الوزارة وشركاتها العاملة في الحملة انجزت تماما ولغاية الاول من الشهر الجاري اكثر من ٢٠٠ بناية من اصل ٢٥٠ مشروعا يتواصل العمل لانجازها وتشمل عددا من المؤسسات الصحية والتربوية والتجارية والمنظمات المهنية والشعبية ورياض الاطفال والملاعب الرياضية وساحة الاحتفالات الكبرى

واشار السيد الوزير الى انه تم انجاز خمس مدارس وبمساحة ١٣٥٠ـ١٥٠٠ متر مربع واربع دور للموظفين بمساحة ٢٥٠ مترا مربعا للدار الواحدة والملعب الرياضي بمساحة ٢٣٠٠٠ متر مربع ومقر لاتحاد النساء بمساحة ٨٤٠ مترا مربعا وبناية الدفاع المدني والاطفاء بمساحة ١٥٠٠ متر مربع ومقر الشعبة الحزبية بمساحة ١٥٠٠ متر مربع وروضة اطفال بمساحة ١٦٥٠ مترا مربعا .

واكد السيد الوزير ان شركات الوزارة تواصل تنفيذ الاعمال المتبقية من مشاريعها التي بلغت نسب الانجاز فيها مراحل متقدمة جدا من العمل وستنجز . تماما خلال اليومين القادمين وقال انها تشمل ابنية الاتحادات والمنظمات المهنية بمساحة ١٢٥٠ مترا مربعا والسوق المركزي بمساحة ٢٧٠٠ متر مربع واربع دور للموظفين بواقع ٢٢٥ مترا مربعا للدار الواحدة وبناية الجيش الشعبي بمساحة ٢١٠٠ متر مربع .

وقد تفقد السيد وزير الاسكان والتعمير خلال زيارته لمدينة الفاو المشاريع التي تنفذها شركات الوزارة واطلع على سير العمل المتواصل فيها وتعرف الى واقع ونسب الانجاز .

نصب جديدة للقادة والآمرين تعتلي البصرة

اعتلت خمسة نصب جديدة للقادة والآمرين من شهداء معركة قادسية صدام المجيدة قواعدها المطلة على شط العرب في شارع الشهداء بمدينة البصرة الباسلة .

واصبح بذلك عدد النصب التي اعتلت على القواعد المخصصة لها (٧٢) من مجموع (٨٧) .

■ في قرار لمجلس قيادة الثورة :

احالة قائممقام دربندخان على التقاعد بدرجة ادنى لمقصريته بواجبات اللياقة

قرر مجلس قيادة الثورة احالة (هوشمن مصطفى فتاح) قائممقام قضاء دربندخان على التقاعد بدرجة ادنى لمقصريته بواجبات اللياقة والنظافة مما هو مطلوب منه .

وفي ما ياتي نص القرار :

بسم الله الرحمن الرحيم

مجلس قيادة الثورة
رقم القرار/٦٠٥
تاريخ القرار ٣/ربيع الاول/١٤١٠ هـ
١٩٨٩/١٠/٣ م

قرار

استنادا الى احكام الفقرة (1) من المادة الثانية والاربعين من الدستور ..

قرر مجلس قيادة الثورة ما ياتي :

١ ـ يحال هوشمن مصطفى فتاح قائممقام قضاء دربندخان على التقاعد بدرجة ادنى نظرا لمقصريته بواجبات اللياقة والنظافة مما هو مطلوب منه .

٢ ـ يتولى وزيرا الحكم المحلي والمالية تنفيذ هذا القرار .

صدام حسين
رئيس مجلس قيادة الثورة

السيد سعدون حمادي يلتقي رئيسي المجلس التشريعي والتنفيذي لمنطقة الحكم الذاتي

التقى السيد سعدون حمادي عضو مجلس قيادة الثورة نائب رئيس الوزراء بالسيدين رئيس المجلسين التشريعي والتنفيذي لمنطقة كردستان للحكم الذاتي وبحث معهما السبل الكفيلة بالنهوض بالمنطقة في المجالات الزراعية والسياحية والصناعية .

واكد السيد عضو مجلس قيادة الثورة خلال اللقاء الذي حضره الرفيق امين سر قيادة فرع اربيل لحزب البعث العربي الاشتراكي والامناء العامون لادارات الحكم الذاتي ان مرحلة النصر والسلام التي يعيشها ابناء العراق وفي ضوء توجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين في تطوير منطقة الحكم الذاتي تتطلب بذل الجهود المضاعفة من كل الاطراف المشمولة بعملية التغيير وفسح المجال امام القطاع الخاص لاستثمار رؤوس امواله في المشاريع الزراعية والصناعية والسياحية .

وتقرر خلال اللقاء تقديم مقترحات الى الجهات ذات العلاقة باجراء مسح ميداني على جميع الاراضي الزراعية في المنطقة وفسخ العقود المبرمة مع الفلاحين والمزارعين الخاصة بتاجير الاراضي الزراعية من الدولة واجراء عقود جديدة بمساحات اقل من العقود السابقة لتشمل اكبر عدد ممكن من الفلاحين .

كما تقرر خلال اللقاء تحديد جهة معينة تتولى مهمة تطوير السياحة في المنطقة وانشاء معامل للصناعات الشعبية والتراثية وتقديم التسهيلات للقطاع الخاص في انشاء المرافق السياحية (واع) .

بحث واقع الانشطة التجارية والتسويقية في التاميم وصلاح الدين

التقى السيد محمد مهدي صالح وزير التجارة مدراء فروع الشركات التابعة للوزارة في محافظة التاميم وتقرر خلال اللقاء زيادة حصة المحافظة من مادة شيش التسليح بواقع الفي طن اضافة الى الحصة المقررة وزيادة حصة المخابز والافران من مادة الطحين وفق احتياجات المحافظة منها .

واكد السيد الوزير خلال اللقاء اهمية تواصل الزيارات المستمرة لفرق التفتيش والرقابة التجارية الى الافران والمخابز للوقوف على دقة تنفيذ التعليمات الخاصة بشان النوعية الجديدة والوزن والتزام اصحاب المطاحن بنسب الاستخلاص المقررة .

كما التقى السيد وزير التجارة مع السيد ضياء يحيى العلي محافظ صلاح الدين بحث واقع الانشطة التجارية والتسويقية في المحافظة .

■ في (١٨) من الشهر الحالي ■

بغداد تشهد اجتماعات الدورة العاشرة للمكتب التنفيذي لوزراء النقل العرب

تعقد في بغداد في الثامن عشر من الشهر الحالي اجتماعات الدورة العاشرة للمكتب التنفيذي لوزراء النقل العرب وتستمر يومين .

وقال السيد محمد حمزة وزير النقل والمواصلات لوكالة الانباء العراقية ان المكتب التنفيذي الذي يضم في عضويته العراق والاردن والسعودية وتونس والمغرب سيناقش صيغ التعاون العربي في مجالات النقل وتيسير عمليات التبادل التجاري في هذا المجال .

واضاف ان مجلس وزراء النقل العرب سيعقد كذلك دورته الخامسة في بغداد في الحادي والعشرين من الشهر ذاته حيث يناقش على مدى يومين انشطة ومشروعات استراتيجية النقل في الوطن العربي ومشروع انشاء هيئة عربية لتصنيف السفن واقامة معرض للصناعات العربية لمعدات ووسائط النقل .

وقال السيد محمد حمزة انه سيتم دراسة مشروعي اعلان مبادىء مكافحة الاحتيال البحري والقرصنة البحرية ومكافحة القرصنة الجوية اضافة الى التعاون والتنسيق مع مجلس وزراء النقل الافارقة في ميدان النقل الجوي .

واشار الى انه سيتم تقييم عمل الاتحادات العربية النوعية العاملة في مجال النقل ومناقشة كيفية دعم الجهاز الفني بالامانة العامة بغية القيام بمهام المنظمات الملغاة في مجال النقل اضافة الى الانضمام الى اتفاقية تبادل الاعفاء الضريبي على معدات ونشاطات مؤسسات النقل الجوي العربية .

واوضح انه سيتم كذلك متابعة تنفيذ قرارات الدورة الرابعة للمجلس واختيار شعار لمجلس وزراء النقل العرب وتحديد موعد ومكان الدورة السادسة للمجلس (واع) .

■ مديرية الشرطة العامة ■

دراسة تحليلية عن جرائم تحرير الصكوك بدون رصيد

اعدت لجنة دراسة وتحليل الجرائم في مديرية الشرطة العامة دراسة تحليلية خاصة عن جرائم تحرير الصكوك بدون رصيد .

■ وتناولت الدراسة اسباب ودوافع ارتكاب مثل هذه الجرائم ودور اجهزة الشرطة والقضاء والمواطنين في الحد منها اضافة الى المقترحات التي تساهم في تحجيمها .

وركزت الدراسة على اسباب ظهور هذه الجرائم مشيرة ، الى ان ظهورها ياتي بسبب عدم الخبرة التجارية والاقتصادية والكفاءة المالية لدى بعض المشاركين في المزايدات والمناقصات ذات القيمة المالية الكبيرة واتباع اساليب غير مشروعة من اجل تمشية اعمالهم بهدف الربح غير المشروع ومنها تحرير صكوك بدون رصيد .

■ وقدمت الدراسة مقترحات بهدف الحد من ارتكاب هذه الجرائم وذلك بتشديد نوع الجريمة وجعلها جناية بدلا من جنحه وعدم اخلاء سبيل المتهم بكفالة وتوقيفه لحين ظهور نتيجة المحاكمة وعدم قبول الصكوك ما لم تكن مصدقة في المصرف .

■ في ليبيا الاحد المقبل ■

انعقاد المؤتمر العربي الاول لتطوير صناعة الاعلاف في الوطن العربي

يبدا في ليبيا الاحد المقبل المؤتمر العربي الاول حول تطوير صناعة الاعلاف في الوطن العربي الذي ينظمه الاتحاد العربي للصناعات الغذائية بالتعاون مع الشركة الوطنية العامة للمطاحن والاعلاف في ليبيا .

ويناقش المؤتمر على مدى ثلاثة ايام محاور رئيسة تتناول الجوانب الاقتصادية والفنية لصناعة الاعلاف في الوطن العربي والمصادر غير التقليدية لتصنيع الاعلاف والمواصفات القياسية للاعلاف ومدخلاتها ونظم السيطرة النوعية والرقابة عليها .

كما يناقش الاتجاهات الحديثة في التقنيات الخاصة في تصنيع الاعلاف في العالم والاحتياجات العربية من الاعلاف مستقبلا والمشاريع العربية المشتركة الخدمية والانتاجية في مجال تطوير صناعة الاعلاف العربية .. (واع)

الرفيق عبدالحسن راهي فرعون ... تخرج المعاهد الفنية لمنطقة الفر...

احتفلت المعاهد الفنية لمنطقة الفرات الاوسط امس بتخر... طالبا وطالبة من طلبتها للعام الدراسي ١٩٨٨ ـ ١٩٨٩ دور...

وبدا الحفل الذي حضره الرفيق عبدالحسن راهي فرعون عضو القيادة القطرية امين سر مكتب تنظيم الفرات لحزب البعث العربي الاشتراكي والسيد نايف فهد علي محافظ النجف والرفيق امين سر قيادة فرع النجف للحزب بالوقوف لقراءة سورة الفاتحة ترحما على ارواح الاكرم منا جميعا شهداء العراق والامة العربية شهداء معركة قادسية صدام المجيدة . بعدها القيت كلمتا للمعاهد الفنية والاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق اللتان اشادت بالدعم الكبير والذي يحظى به التعليم التقني من لدن السيد الرئيس القائد صدام حسين لما لهذا القطاع من دور في حركة التنمية التي يشهدها العراق .

كما تم استـ... صورة كبيرة ... صدام حسين ... العراقية .. وبـ... الدورة .

ووزع الرفيـ... في ختام الحفـ... القائد صدام حـ... والمتفوقين خلا...

وتوزع الـ... (٣٠٠) طالبـ... في محافظة ... وطالبة في الـ... (٨٢٠) طالبـ... بمحافظة ... وطالبات في الـ...

اختتام اعمال المؤتمر ا...

اختتمت امس اعمال المؤتمر القانوني الذي نظمته وزا... المقترحات التي تتعلق بالواقع التشريعي والقانوني في الـ...

واستكملت اللجان القانونية والفنية الخمس التي اد... النهائية لمشاريع القوانين والقرارات التي تمت مناقشته... العدل لدراستها وعرضها على الجهات المختصة لاتخاذ الـ...

واوصت لجنة التشريعات الادارية برفع (٥٥) توصـ... (٢١) قرارا تشمل الغاء او تعديل عدد من القوانين مو... تخص قوانين الخدمة المدنية وانضباط موظفي الدولة و... والسفر والرعاية الاجتماعية ومجلس شورى الدولة .

ورفعت لجنة تشريعات ايجار العقار (١٩) توصية . باعادة النظر باسباب التخلية وبدلات الايجار والموازـ... والمستاجر وتحديد التزامات حقوق كل منهما تجاه الاخر

واعدت اللجنة مشروع قانون حول تشجيع اصحاب... استثمار اموالهم في البناء العمودي مساهمة منهم في معالـ...

ورفعت لجنة التشريعات الجنائية (٥٣) توصية شـ... للعقوبات والمحاكمات الجزائية والادعاء العام والتنظيم والتبليغات العسكرية .

كما رفعت اقتراحا بالغاء (٨) قرارات عن القضايا الـ...

ورفعت لجنة تشريعات الاحوال الشخصية (١٩) تـ... والبيت الشرعي وحق الزوجة المطلقة بالسكن .

واوصت لجنة التشريعات المدنية والتجارية برفع ٣ قانونا وخمس قرارات حول القانون المدني والاثبات والـ... والاصلاح الزراعي والمرافعات المدنية والاستملاك والتـ... وايجار اموال الدولة والمحاماة وتحصيل الديون الحـ... والوساطة التجارية واصول الحاسبات العامة وصيانة... الزراعي .

واوصت اللجنة بضرورة تشكيل بعض اللجان المتخـ... الوكالات البحرية وتنظيم فروع الشركات والمؤسسات الاقـ... والمحامات .

استمرار العمل لتشـ... بدالة الربط الوطني فـ...

تواصل المنشاة العامة لتنفيذ مشاريع النقل والمواصـ... الربط الوطني في محافظة الانبار بكلفة (٣٥٦) الف دينار...

وقال المهندس المشرف عليها لمراسل (واع) بـالمحافـ... باسلوب التنفيذ المباشر على مساحة (٨٠٠) متر مربع تتضـ... للادارة والخدمات واجهزة السيطرة والشبكة والكابلات و... الفرعية وغرفتين لاجهزة التبريد والادارة .

■ كما يشتمل المشروع ابنية ملحقة خاصة لمحركات الـ... بالطاقة الكهربائية ذاتيا اضافة الى برج مرتفع لتامين...

تحديد تسعيرة المنتجات

حددت اللجنة المركزية لتسعير المنتجات الزراعية امـ... بالنسبة للمنتج والمستهلك .

جاء ذلك خلال اجتماع عقدته اللجنة وحضره السيـ... الزراعة والري وكالة وناقشت التقارير المقدمة من قبـ... والمحافظات .

وقررت اللجنة تحديد اسعار الحد الادنى والاعلى للـ... الاعلى للبيع بالمفرد للمنتجات الزراعية للفترة من (٤) ا... منه وكما ياتي ...

جدول بالحد الادنى والاعلى للبيع بالجملة والحد الا... الزراعية المدرجة ادناه للفترة من ١٩٨٩/١٠/٤ ولغاية...

اسم المحصول	سعر الجملة فلس/ كغم الحد الادنى	الـ...
طماطة	٣٠٠	...٥٠
بطاطا	٣٧٥	...٢٥
ثوم	١٠٠٠	...٠٠
بصل	٣٢٥	...٧٥
شجر	٢٥٠	...٠٠
باذنجان	١٠٠	...٥٠
فلفل اخضر	١٥٠	...٠٠
فلفل حلو	٣٠٠	...٠٠
خيار ماء	٣٠٠	...٥٠
خيار قثاء	١٥٠	...٠٠
لوبيا خضراء	٣٠٠	...٥٠
باميا بترة	٤٠٠	...٥٠
باميا حسيناوية	٢٥٠	...٠٠
رقي	/	/
بطيخ	/	/
عنب كمالي وحلواني وبيض الحمام	٨٠٠	...٥٠
بقية انواع العنب	٥٠٠	...٥٠
تفاح محلي نوع كولدن وستاركن حجم كبير	١٢٥٠	...٥٠
بقية انواع التفاح المحلي	٧٠٠	...٥٠
عرموط	٣٥٠	...٠٠
خوخ	١٠٠٠	...٠٠
رمان	٢٥٠	...٠٠
ليمون حامض	١٠٠٠	...٠٠

لحم الدجاج المجمد غير المقطع للكيلوغرام الواحد للمسـ...
لحم الدجاج المجمد والمقطع (فخذ او صدر) للكيلو غرام...
بيض المائدة للطبقة الواحدة للمستهلك

■ لمناسبة بدء العام الدراسي الجديد ■

طلبة الجامعات العراقية يتوجهون الى مقاعدهم الدراسية

■ كتبت مديحة عبد الرحمن

استقبلت جامعات ومعاهد القطر ٥٠٠٦٩ طالبا وطالبة موزعين على الجامعات العشر وهيئة المعاهد الفنية بالاضافة الى الطلبة المقبولين في المعاهد الفنية التابعة لوزارات غير وزارة التعليم العالي والبحث العلمي .

في حين بلغ عدد الكليات لهذا العام ٦٠ كلية وعدد المعاهد ٣٠ معهدا موزعة على انحاء القطر وباقسام علمية لتعكس المستوى العلمي الزاهر للعراق في هذه المرحلة الحضارية بقيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله .

اعلن ذلك «للجمهورية» الدكتور خالص الاشعب المدير العام للدراسات والتخطيط في وزارة التعليم والبحث العلمي بمناسبة بدء العام الدراسي الجديد ١٩٩٠/٨٩ حيث ذكر ان من ابرز ما نفتخر به هذا العام هو مكرمة السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله بقبول جميع خريجي الثانويات في الجامعات والمعاهد العراقية وان هذا القبول جاء بصيغة تضمن تحقيق موازنة بين مجاميع الطلبة الخريجين ورغباتهم ومناطق سكناهم وبما لا يؤثر في الخطط الموضوعة من قبل الاقسام والكليات والجامعات والمعاهد وبما يضمن تناسب توزيع الخريجين طبقا للمجموع . وتوفير المستلزمات التي تكفل تخرج الطالب بالمستوى الذي ينشده العراق الناهض بقيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله .

واضاف : لقد تم قبول ٧٤٨٠ طالبا وطالبة في جامعة بغداد و٣٨٥٣ طالبا وطالبة في جامعة الموصل و٢٧٤٣ طالبا وطالبة في جامعة البصرة ، و١٦٠٦ طلاب وطالبات في جامعة صلاح الدين و٣٠٦٦ طالبا وطالبة في الجامعة المستنصرية و١٠١٤ طالبا وطالبة في الجامعة التكنولوجية و٨٠٨٧ طالبا وطالبة في جامعة الكوفة . و٤٣١ طالبا وطالبة في جامعة تكريت و٦٧٧ طالبا وطالبة في جامعة الانبار كما تم قبول ٥٠٢ طالب وطالبة في جامعة القادسية و١٤٩٨٠ طالبا وطالبة في هيئة المعاهد الفنية هذا فضلا عن قبول ٥١٠٢ طالب وطالبة في المعاهد التابعة لوزارات اخرى غير وزارة التعليم العالي والبحث العلمي .

وفي مجال التطور النوعي والكمي وفق معطيات قادسية صدام المجيدة اشار الى انه تم تلبية متطلبات الخطة الموضوعة من قبل وزارة التعليم العالي والبحث العلمي بتوفير العدد المطلوب من الطلاب لكل تخصص وبدون اية زيادة مما يشكل نقلة نوعية في سياسة القبول في التعليم العالي ، التي تضافرت جهود كثيرة لانجاحها وبرعاية كريمة من القيادة واشراف مباشر من قبل السيد وزير التعليم العالي والبحث العلمي وبتخطيط دقيق استوعب المتغيرات المؤثرة في القبول في الجامعات ، مما مكن توسيع فرص الاختيارات للتقديم ليصل الى ٥٠ اختيارا بضمنها مالايقل عن ٢٠ معهدا وقال ان ذلك سيحقق بالفعل انسجاما بين متطلبات ومؤشرات التنمية في القطر وماتضخه وزارة التعليم العالي من ملاكات مؤهلة علميا .

واكد .. السيد مدير عام الدراسات والتخطيط والمتابعة على ان سياسة القبول التي تعتمدها وزارة التعليم العالي والبحث العلمي تضع في المقدمة مايتطلبه النهوض الحضاري الذي ينشده العراق وتلبية حاجات المؤسسات الرسمية فيه والمجتمع .

واثنى .. السيد مدير عام الدراسات على الرعاية المستمرة للسيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله للتعليم العالي والبحث العلمي وتوجيهاته السديدة وابعادها الفلسفية والتربوية والتطبيقية والتي مكنت هذه الوزارة من تطوير ذاتها ورفع كفاءة اداء الاقسام العلمية فيها بما ينسجم وروح النصر الذي حققه العراق في القادسية المجيدة وبما ينسجم وتطلع العراق المنتصر نحو تطوير النوع وتحقيق الموازنة مع الكم .

واضاف واستجابة لتوجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين للنهوض بالتعليم العالي وبما يرقى لمتطلبات المستقبل فقد عقدت ندوة اصلاح التعليم العالي في حزيران ١٩٨٩ وهي حلقة متقدمة وجهد اضافي يكمل الجهود السابقة التي بذلت لتطوير التعليم العالي ، مع تاكيد خاص على المتطلبات التي اشرتها حربنا العادلة طول السنوات الثماني وما تتطلبه مرحلة النصر والسلام ، بالتاكيد على التغيير الايجابي النوعي والجذري الشامل لكل عناصر التعليم العالي وباشراف مباشر من قبل السيد وزير التعليم العالي والبحث العلمي ، وتعاون فاعل من قبل اجهزة الوزارة والجامعات والمعاهد .

واشار الى ان التنسيق مع المؤسسات والوزارات الاخرى ذات العلاقة وباستشارة واعية لتوجيهات القيادة وانسجاما مع روح قادسية صدام المجيدة افضى الى عمل جاد ودؤوب لتسريع وتطوير النهوض المتوازن لعناصر التعليم العالي ممثلة بالتدريسي ، والجامعي ، الطالب الجامعي ، المنهج الجامعي ، واداء الحاجات ، والبنية الجامعية والدراسات العليا والبحث العلمي والقبول والتعليم التقني وبما يضمن تقديم خريج بالمستوى الذي تطمح اليه قيادتنا الحكيمة .

وزارة الصحة

ندوة متخصصة عن جرثومة السالمونيلا

من مندوبتنا

عقدت صباح امس الندوة المتخصصة عن جرثومة السالمونيلا والاضرار الناتجة عنها التي نظمتها وزارة الصحة بالتعاون مع معهد بحوث التغذية .

وناقشت الندوة التي استهلت بقراءة سورة الفاتحة على ارواح شهداء معركة قادسية صدام المجيدة عددا من الدراسات والبحوث العلمية حول الصفات العامة والتشخيصية لجرثومة السالمونيلا والانماط الصلبة المعزولة من الدجاج الحي . واصابة الدجاج والبيض بجرثومة السالمونيلا . وتواجد الجرثومة في الاغذية ومواصفاتها . وقبول ورفض السلع التي تتواجد فيها الجرثومة حسب مواصفات هيئة دستور الاغذية العالمي «الكوركس» .

كما تناولت الدراسات التي شارك في اعدادها عدد من الاختصاصيين في الكليات العلمية والجهات ذات العلاقة بالتغذية تاثير جرثومة السالمونيلا على صحة الانسان وطرق السيطرة على انتقال الجرثومة في الاغذية لاسيما الدجاج ومشاكل جرثومة السالمونيلا واضرارها .

وكان الدكتور ارشد حمدي مجيد وكيل وزارة الصحة قد القى في افتتاح الندوة كلمة اكد فيها ان وزارة الصحة العراقية وادراكا منها بان الانسان هو هدف التنمية التي يعمل من اجلها العراق وهو وسيلتها بنفس الوقت وبذلت كل الجهود الممكنة البشرية والمادية لاقامة مرتكزات ودوائر معنية مباشرة بتقديم وتقييم مايقدم للمواطن من غذاء سواء كان منتجا محليا او مستوردا لضمان غذاء صحي له خال من التلوث وصالح للاستهلاك البشري لاطول فترة ممكنة وبظروف التداول العراقية .

واوضح . ان اجهزة الوزارة المختصة باشرت عملها على محورين متوازيين الاول ارشادي خدمي للتوعية والارشاد سواء للمصانع المنتجة للغذاء في اماكن تداوله وطورت المختبرات النوعية لضمان دقة الفحوصات وسرعة انجازها بالاستعانة باحدث المبتكرات العلمية والتي تلائم بيئته .. في حين يؤكد المحور الثاني عدم التهاون مع الذين لايدركون ابعاد وغايات ماتقوم به ونسعى اليه .

واشار في كلمته الى ان الوزارة عملت على تشجيع البحث العلمي الموجه في مجالات الغذاء والتغذية وتحديد القيمة التغذوية لمعظم السلع الغذائية الشائعة التداول وخاصة اللحوم الى جانب الاسهام في اعداد الملاكات الفنية العاملة في الرقابة الصحية على مصانع الانتاج .

والقى الدكتور عبدالكريم ناصر مدير معهد بحوث التغذية كلمة اوضح فيها .. ان لمعهد بحوث التغذية دورا فاعلا في ايصال غذاء صحي ومتوازن خال من الملوثات الجرثومية والكيمياوية والمحتوي على قيمة غذائية عالية للمواطنين كافة .. وحريصا على تنفيذ توجيهات الوزارة بشان توفير الغذاء الصحي للمواطنين بالنوع الجيد والكمية المناسبة ملبين نداء القائد المنصور للمساهمة في ترسيخ صروح النهضة الحديثة للعراق في المجالات كافة ووضع الاسس العلمية لمسارات التقدم في بلدنا الناهض .

ويذكر ان عقد هذه الندوة ياتي ضمن سلسلة الندوات التي تنظمها وزارة الصحة بمناسبة الاستعدادات ليوم الغذاء العالمي الذي يصادف في السادس عشر من الشهر الجاري .. ومن اجل الوصول الى حالة ايجابية تخدم اطراف العملية التغذوية في القطر ابتداء من المنتج ووصولا الى المستهلك للغذاء .

■ المنشأة العامة لصناعة الزجاج ■

تسويق «٢٧٣١» طنا من الزجاجيات الى الاسواق الخارجية

■ كتبت بشرى محمد شبيب

بلغت كمية الانتاج المتحققة في المنشأة العامة لصناعة الزجاج خلال العام الاول للنصر والسلام ٧٤٠٤٣٠، طنا من المنتجات المختلفة التي تنتجها المنشأة وهي «الالواح الزجاجية والقناني والاواني المنزلية وسليكات الصوديوم والصمغ والكاشي الفرفوري ، بقيمة ٢٣٠، مليونا و٨٠٥، الاف دينار .

وقال السيد رقيب عبدالرزاق القاضي مدير عام المنشأة العامة لصناعة الزجاج «للجمهورية» ان المنشأة شهدت خلال الفترة الماضية نشاطا واسعا في جميع اقسامها .. حيث بلغت كميات الانتاج المسوقة الى الاسواق المحلية ٧١٥٥٠، طنا . بينمابلغ عدد الوكالات الممنوحة للسوق المحلية ٢٣٣٢، وكالة موزعة على محافظات القطر كافة .

واضاف السيد مدير المنشأة العام موضحا .. وفي مجال التصدير بلغت كميات الانتاج المصدرة الى خارج القطر ٢٧٣١، طنا بقيمة ٢٦٣٠٠٠، دينار شملت الالواح الزجاجية والقناني والاواني المنزلية والتي تعادل ٨٦٢٨٧٣، دولارا .. وفي مجال التطوير تم ولاول مرة انتاج القناني الخضر المستعملة في قناني السفن أب والعرق والبيرة والتي كانت تستورد من الخارج سابقا وبعملات صعبة .. كما تم انتاج واقيات للمصابيح المقترح تركيبها في مدينة الفاو من الزجاج المقسى الذي سبق ان انشات خطا جديدا لانتاجه وبامكانيات العاملين في المنشاة ومن المواد والمعدات المتروكة .

وعن المشاريع الجديدة التي ستشهدها المنشاةقال تم التعاقد مع احدى الشركات الاجنبية لانشاء ستة مشاريع لانتاج المواد السيراميكية المختلفة والتي تشمل المواد الصحية مثل المغاسل والحمامات وغيرها والاواني المنزلية السيراميكية والبورسيلينية مثل صحون الطعام واكواب الشاي وغيرها من اواني المائدة .. وكذلك مشروعين لانتاج الكاشي الفرفوري الذي يستعمل في تغليف جدران الحمامات والمطابخ ولتلبية الاحتياجات لانتاج هذه المواد حيث تم التعاقد على مشروع غسل «الكاؤولين» ومشروع مواد التزجيج وقد بلغت كلفة العقود مجتمعة ٣٧١٧٦٠، الف دينار كما تم التعاقد على تجهيز ماكنة لانتاج اقداح الشاي بطريقة النفخ وبمبلغ ١٨٠٠ دينار سيتم تشغيلها نهاية العام الحالي .

واضاف

ولتلبية احتياجات القطر من القناني الطبية وقناني مستحضرات التجميل فقد تم التفاوض مع عدة شركات اجنبية لانشاء مشروع القناني الطبية . كما تمت مفاتحة عدة شركات لارسال عروضها بهدف انشاء مشروع الزجاج المسطح بالطريقة العائمة وهي احسن الطرق المتقدمة جدا في انتاج زجاج الواجهات والنوافذ . وفي النية دخول مجالات جديدة خلال الفترة القادمة لانتاج زجاج الكرستال والعوازل الكهربائية من خلال التعاقد مع الجهات ذات الخبرة بهذا المجال .

وعن النشاطات والانجازات المتميزة التي شهدتها المنشاة خلال الفترة الماضية قال .. قامت المنشاة باعادة بناء خزن سليكات الصوديوم بعد انتهاء عمره الانتاجي ، وتوسيعه لتصل طاقته الانتاجية الى ٣٢,٥ طن/يوم بعد ان كانت في السابق ٢٤ طن/يوم وذلك تلبية للطلب المتزايد على مادة سليكات الصوديوم من المنشاة العامة للزيوت النباتية .. علما ان اعادة البناء والتوسيع تمت بالخبرات المتوفرة في المنشاة وباستعمال المواد الفائضة من مشاريع سابقة .. كما شهد شهر حزيران الماضي البدء بتشغيل قسم المواد الاولية في معمل القناني والجرار والذي سيضيف طاقات جيدة لانتاج القناني والجرار قدرها ١٥٠٠٠ طن خلال الفترة المتبقية من العام الحالي و١٥٠٠٠ طن اخرى خلال العام المقبل الى الطاقة القائمة حاليا .

كما شهدت المنشاة اعادة تشغيل معمل السيراميك لانتاج الكاشي الفرفوري الذي كان متوقفا عن العمل منذ عام ١٩٨٦ وقد حقق خلال الفترة الماضية ١٥٠٧، اطنان من الكاشي الفرفوري اي مايعادل ١٥٠٧٠٠ م مربع .



وزارة الزراعة والري تنجز اعمال تشجير اكتاف وديان الموصل

انجزت الاجهزة العاملة في وزارة الزراعة والري اعمالها لتشجير اكتاف الوديان في مدينة الموصل ضمن مساهمتها بحملة تطوير وتجميل المدينة .

وقال المشرف على المشروع لمراسل (واع) بالمحافظة الاولى نينوى . ان حملة التشجير التي تواصلت على مدى اسبوعين تضمنت (٢٥) الف شتلة من شتلات اشجار السرو والكالبتوس والسرو العمودي والزيتون والدفلى الآس في عدد من المواقع وعلى جانبي وديان انهار الخوصر والدنفيلي والقاهرة والخرازي بالجانب الايسر للمدينة .

■ نتائج السيطرة النوعية لشهر ايلول ١٩٨٩ ■

اجراءات الجهاز المركزي للتفتيش والسيطرة النوعية بحق المشاريع المخالفة

٢١ـ	شركة البصرة لتصنيع الاخشاب	خاص	البصرة	ابواب خشبية	عدم تقديم مواصفة معملية
٢٢ـ	معمل اسفلت الاخوان	خاص	التاميم	اسفلت كونكريتي	عدم تقديم مواصفة معملية
٢٣ـ	معمل عباس عبدالكريم للتطور المعماري	خاص	اربيل	شتايكر قياس (٨٠×٨٠) سم	اختلاف الابعاد . قلة التحمل المستعرض
٢٤ـ	معمل بلاستك الصمود	خاص	بغداد	فرش لتنظيف الارضية	اختلاف ابعاد الشعيرات ، ظهور السلك المعدني

ثانيا : المشاريع التي اوقفت عن الانتاج

ت	اسم المشروع	الملكية	الموقع	المنتوج المخالف	اسباب المخالفة
١ـ	شركة المنار الغذائية	خاص	كربلاء	لبن كامل الدسم	المعمل غير مستوفي للشروط الصحية ، نقص التاشير
٢ـ	شركة نبيل للمنتجات الغذائية	خاص	بغداد	شربت برتقال اقداح	تلوث
٣ـ	مصنع مدينة المدن للمشروبات الغازية	خاص	البصرة	بيبسي كولا	تلوث ، رداءة الطعم ، اختلاف الحموضة
٤ـ	مصنع بابل للمشروبات الغازية	خاص	بابل	بيبسي كولا	تلوث ، رداءة الطعم ، اختلاف الحموضة
٥ـ	مصنع الصقر الذهبي للاملاح والمخللات	خاص	البصرة	ملح طعام	اختلاف نسبة الرطوبة ونسب بعض المعادن والكلوريد
				خل طبيعي	تلوث . اختلاف الحموضة والكحول
٦ـ	شركة حلويات الافراح	خاص	بغداد	ترقة حليب	عدم تقديم مواصفة معملية ، رداءة القوام
٧ـ	معمل اسيا لانتاج مواد التجميل	خاص	نينوى	دهان بشرة اسيا	عدم تقديم شهادة صحية للمواد الاولية عدم التاشير الدهان غير مستحلب
٨ـ	شركة اصباغ الرافدين	خاص	بغداد	طلاء مستحلب لراتنجات صناعية لون ابيض	اختلاف نسبة التباين . فشل فحص قابلية الغسل حصول انفصال في مكونات الطلاء
٩ـ	معمل الشمال لصنع الاحذية البلاستيكية	خاص	نينوى	حذاء لدائني ولادي مقبط غير مبطن قياس (٣٢ـ٣٣)	عدم الالتزام بقرار مجلس الادارة
١٠ـ	شركة الانمار لصناعة اللدائن المتنوعة	خاص	بغداد	عبوات لدائنية لدهن الفازلين	عدم تقديم مواصفة معملية
١١ـ	شركة الخطيب للباودر والمواد التجميلية	خاص	بغداد	فازلين معطر	فشل فحص المايكروبي
١٢ـ	شركة المنار لصناعة مواد التجميل	خاص	بغداد	احمر خدود/علامة الياسمين	فشل فحص المايكروبي
١٣ـ	شركة الهادي المحدودة لصناعة المستنسل والاحبار	خاص	بغداد	سجل فئة (١٦٠) ورقة	عدم تقديم مواصفة معملية
١٤ـ	شركة الامراء لانتاج اكياس النايلون	خاص	بغداد	غلاف لدائني لتجليد الدفاتر	عدم تقديم مواصفة معملية
١٥ـ	معمل الايثار للصناعات الكهربائية	خاص	بغداد	تراكيب انارة للاسيجة	متطلبات سلامة وامان . نقص التاشير ، رداءة الصنع
١٦ـ	معمل الجابري للسخانات	خاص	البصرة	سخان كهربائي سعة ٨٥ لتر	متطلبات سلامة وامان . نقص التاشير اخطاء الصنع ورداته
١٧ـ	معمل المنتصر للاثاث المعدنية	خاص	بغداد	تنور غازي	عدم تقديم مواصفة معملية
١٨ـ	شركة عبدالعزيز البعلي وشركاؤه للانارة	خاص	بغداد	مصباح منضدي	عدم مطابقة المواد الاولية للمواصفة
١٩ـ	شركة هادي ابراهيم الجنابي لانتاج الجواريب	خاص	بغداد	جواريب رجالية بولستر	عدم تقديم المواصفة معملية
٢٠ـ	معمل اسفلت الانبار	خاص	الانبار	اسفلت كونكريتي	عدم تقديم مواصفة معملية
٢١ـ	شركة الصباح للصناعات الخرسانية والانسجة السلكية	خاص	الانبار	اعمدة خرسانية وسطحية للاسيجة	اختلاف نسب الاملاح وحديد التسليح
٢٢ـ	شركة حمرين للصناعات الخرسانية	خاص	السليمانية	بلوك مجوف	قلة تحمل الانضغاط ، اختلاف الابعاد
٢٣ـ	شركة حمزة شاهين لانتاج المرمر والرخام	خاص	الانبار	مرمر اصفر	اختلاف نسبة الامتصاص
٢٤ـ	معمل اسفلت الطلائع	خاص	نينوى	اسفلت كونكريتي	عدم تقديم مواصفة معملية

ثالثا :ـ المشاريع التي انذرت بأزالة النواقص

تم انذار (٦٤) مشروعا موزعة حسب القطاعات وكما يلي :ـ

القطاع المختلط : ٣ مشاريع القطاع الخاص : ٥٧ مشروعا القطاع الاشتراكي : ٤ مشاريع

كل صباح

سري للغاية

يروى انه جيء الى الحجاج بصندوق مقفل وجد في بعض خزائن كسرى فامر بالقفل فكسر . فاذا فيه صندوق اخر مقفل . فقال ان هي الا حماقة من حماقات العجم . ثم امر بالقفل فكسر ايضا فاذا فيه صندوق اخر مقفل فقال من يشتري هذا الصندوق بما فيه ولا ادري ما فيه ؟ فتزايد فيه اصحابه حتى بلغ خمسة الاف دينار . فانفذ البيع . ولكن رغبته ازدادت في معرفة ما يحتوي الصندوق من اسرار فطلب من المشتري ان يفتحه ويريه ما فيه . ففتحه بين يديه فاذا فيه رقعة مكتوب فيها من اراد ان يطول لحيته فليمشطها من اسفل !! .

هذه الحكاية تذكرنا ببعض الكتب الرسمية المختومة بكلمة سري او سري للغاية ولكن ما ان تفتحها حتى تجدها تعليمات روتينية ليس فيها اي اسرار او انها معلومات عادية لاترقى الى مستوى السرية ولكن الدائرة تمتنع عن اعطائها للباحثين وطلبة الدراسات العليا والصحفيين بحجة السرية .

ولكن ما ان تتصفح مجلة من مجلات المنظمات الدولية حتى تجد فيها معلومات دقيقة ووافية عن الموضوع ان السرية مطلوبة في ما يستحقها . والكتمان درجات . ولكن ان تزيد من نطاق السرية فذلك امر تشك في ان السرية هي دافعه الوحيد . فقد يكون مثلا من ضمن الدوافع رغبة الدائرة في اخفاء مشكلاتها او عدم رغبتها في الكشف عن انخفاض مستوى الاداء ..... الخ . كما ان جعل كل شيء سريا يفقد السرية اهميتها . اننا في عصر تجوب فيه الفضاء الخارجي عشرات الاقمار الصناعية التي يستطيع بعضها التقاط والتجسس على مليون مكالمة تلفونية في الدقيقة الواحدة لذلك فان الحديث عن السرية والاسرار فيه الكثير من المغالاة . ان الاسرار يجب ان تكون اسرارا حقا اما اذا لم تكن كذلك .. فلابد من اعادة النظر .

الدكتور

عبدالجبار منديل

في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك

القوارض انواعها ومضارها وطرق وقايتها

الجرذان ، قوارض لها اضرارها على الصحة العامة والاقتصاد الوطني . ما انواعها والامراض التي تسببها للانسان وكيف تتم مكافحتها كل هذه المعلومات. عرفنا بها الطبيب زهير نجيب رشيد مسؤول شعبة القوارض والحشرات الطبية في مركز الامراض المتوطنة حيث قال :ـ

ـ يقوم مركز البحوث المتوطنة في كل فترة وعلى مدار السنة بحملة للقضاء على القوارض في بغداد والمحافظات ولاسيما في المناطق التي يكثر وجودها والهدف من هذه الحملة تقليل وجود القوارض الى الحد الذي لايؤثر على الصحة والاقتصاد في قطرنا .

■ وما انواع الجرذان الموجودة في القطر ؟

ـ هناك ثلاثة انواع من الجرذان هي الجرذي النرويجي ويعيش هذا النوع في المجاري وعلى ضفاف الانهار والنوع الثاني الجرذي الاسود او جرذي السقوف ويعيش هذا الجرذي في البيوت القديمة والبساتين ولاسيما في السقوف لذلك يسمى بجرذي السقوف والنوع الاخير الفار المنزلي ومن تسميته نعرف انه يعيش في المنازل والمعروف عن هذا الجرذي تكاثره بصورة سريعة وباعداد كبيرة فمثلا زوج من القوارض اذا ترك بدون مكافحة وبظروف طبيعية يتكاثر الى الفين قارض سنويا .

ولمعلوماتك عزيزي القارئ فان مدة الحمل عند الفار هي (٢١) يوما ومعدل الولادات من ٨ ـ ١٦ ولادة في كل مرة ومع تعدد مرات الولادة طوال السنة فعندها يكون عدد كبير ولاسيما اذا عرفنا ان انثى الجرذي تستطيع الحمل بعد ٤٨ ساعة من الولادة .

■ وما الاضرار التي تسببها هذه الجرذان ؟

ـ يمكن ان نقسم الاضرار الى :ـ

أ ـ اضرار صحية وهذه ايضا على نوعين اضرار ناتجة عن تلوث الغذاء بفضلات الجرذان وتنقل الامراض مثل الاسهال والتهاب الامعاء والتهاب الكبد وغيرها وامراض اخرى تنتقل الى الانسان عن طريق الطفيليات التي تعيش على فروة الجرذ مثل البراغيث والطفيليات الاخرى ومن الامراض التي تنتقل عن طرق هذه الطفيليات مرض الطاعون ومرض (التيفوس). وهناك نوع اخر من الامراض مثل مرض (حمى عضة الجرذي) ويحدث نتيجة لعضة الفار للانسان واكثر عرضة لهذا المرض هم الاطفال والجرذي المسبب لهذا المرض هو الجرذي النرويجي لانه شرس وكبير الحجم ويتغذى على اللحوم .

ب ـ الضرر الثاني هو التاثير على الاقتصاد الوطني ، حيث تتلف الجرذان المحاصيل الزراعية ولاسيما التمور والحمضيات والاعناب ومزارع الحنطة والشعير والذرة والقصب والسكر والرقي والخيار والبطيخ .

ولا يفوتنا ان نذكر ضررا اخر هو مشاركة القوارض الانسان في غذائه وبيته حيث يقوم بعمل حفرة في القنوات ومجاري الماء والسدود ويؤدي الى تلفها ويسبب تلف الاجهزة الكهربائية واجهزة الاتصال حيث يقوم بقرض (الكيبلات) باسنانه الامامية والتي تنمو بشكل سريع ويحتاج الى قرض اي شيء قريب منه بصورة دائمية لادامة هذه الاسنان . كذلك يؤدي القرض الى الحرائق عند عطب الاسلاك الكهربائية . والبيئة الاكثر صلاحية لمعيشة الجرذان هي مخازن الحبوب وعن طريق الحبوب وانتقالها بطرق المواصلات المعروفة من بلد لاخر تنتشر القوارض بين دول العالم .

■ كيف تتم مكافحة القوارض ؟

ـ من الطرق الشائعة في القضاء على القوارض هي :ـ

ـ تحصين البيوت والعمارات بسد الثغرات عند البناء ويجب ان تكون الاسس قوية حتى تمنع عمل الانفاق من قبل الجرذي وكذلك سد الثغرات كافة التي يجدها الانسان مثل مدخل انابيب المياه الى الدور ومدخل (الكيبلات) ومدخل انابيب الغاز وسد منافذ الشبابيك والابواب اذا يجب ان يكون ارتفاعها لايزيد عن نصف سم عن الارض ويفضل وضع قطعة معدنية على الباب من الاسفل لعدم قدرة الجرذي على قرضها والاهتمام بربط المجاري بالمجاري الرئيسة واحكام غلق المنهولات . ووضع صمامات خاصة بين مجرى الدور والمجرى العام .

ـ الاهتمام بالنظافة العامة وتصريف الازبال بصورة مستمرة لان تجمع الازبال يكون مكان لتجمع القوارض وتكاثرها .

ـ سد الجحور في الحدائق بمادة خرسانية .

ـ احكام سد منافذ الماء اي احكام سد الحنفيات وعدم تسرب الماء بصورة دائمة لان الماء يساعد الجرذي على العيش .

ـ المكافحة تتم ايضا بالاعداء الطبيعيين للقوارض وهي القطط والكلاب والطيور الجارحة .

ـ المكافحة الالية وهي وضع المصائد واللواصق وهذه تستعمل في الاماكن التي لانستطيع وضع السموم فيها مثل المطاعم والافران والمطابخ .

ـ الطريقة الكيميائية . اي استعمال السموم وتنقسم السموم الى نوعين نوع سريع المفعول مثل (فوسفيد الزنك) والنوع الثاني (مانعات التخثر) والطريقة المستعملة في وضع نقاط سمية في مناطق وجود القوارض في الدور والبنايات والمزارع فتتغذى عليها القوارض وتتسبب في هلاكها .

ـ وفي نهاية حديثنا دعا الطبيب زهير المواطنين الى التعاون مع فرق مكافحة القوارض للقضاء عليها وانجاح الحملة وابداء المساعدة لهم . اما عن فرق المكافحة فان زيارتها تكون للمناطق التي توجد فيها القوارض بكثرة .

■ هدى ملك شبيب

■ تصوير / علوان الصافي

الشروق والغروب

شروق الشمس لهذا اليوم سيكون في الساعة ٥,٥٦ . اما غروبها فسيكون في الساعة٥,٤٧ مساء .

■ مواقيت الصلاة ■

الفجر	٤,٢٦	المغرب	٥,٤٧
الظهر	١١,٥٧	العشاء	٧,٧
العصر	٣,١٧	فجر الخميس	٤,٢٧

الصيدليات الخافرة

الصيدليات الخافرة لهذا اليوم في مدينة بغداد وضواحيها والتي تبدأ خفاراتها من الساعة السابعة مساء وحتى الساعة الحادية عشرة ليلا هي :ـ

الاركان مدينة صدام ـ شارع قائد النصر ـ قطاع ٤٦

الابتسام الدورة ـ حي الميكانيك

الاحباب مدينة الشعب ـ قرب مركز شرطة الشعب

البحري مدينة الحرية الاولى

بلدي شارع السعدون ـ بتاويين

البرهان الزعفرانية ـ دور المعلمين

انتظار محمد مدينة العبيدي ـ قرب العيادة الشعبية

■ اما الصيدليات الخافرة التي تبدأ خفاراتها من الساعة السابعة مساء وحتى الساعة السابعة من صباح اليوم التالي هي :ـ

انتصار محمد الباب الشرقي ـ ساحة التحرير

فائق الهاشمي الشعلة ـ حي الجوادين

الاختلان حي الشعب ـ قرب مدرسة اليمن الابتدائية

ابن رشد مدينة صدام ـ ساحة عروس مندلي قطاع ١٠

معن مدينة البياع ـ شارع عشرين

الرماحي شارع ١٤ رمضان قرب ساحة ١٤ رمضان

المحافظات

(محافظة السليمانية)
صيدلية فريدون
(محافظة التاميم)
صيدلية الاسكان
(محافظة البصرة)
صيدلية الحكيم
(محافظة اربيل)
صيدلية محمد

لمخالفتهما للشروط الصحية

غلق مستشفى اهلي

قامت اللجان التفتيشية التابعة لوزارة الصحة بغلق مستشفى الامام الاهلي لمدة شهر واحد لعدم توفر الضوابط والشروط الصحية وافتقار المستشفى الى الوضوح في تسجيل ومتابعة حالات المرضى بالتوثيق الزمني ..

كما تقرر توجيه الانذار لمدة اسبوع واحد الى وكالة مؤيد الاعظمي للمستلزمات الطبية لعدم ملاءمة المكان للخزن وافتقاره الى شروط النظافة .

في اروقة الاذاعة والتلفاز

■ القناة الاولى ■

٤,ـ الافتتاح
٦,ـ رسوم متحركة
٧,٣٠ شؤون اقتصادية
٩,ـ العلم للجميع
١٠,١٥ جريدة مهرجان بابل الثالث الدولي
١٠,٣٠ حلقة من المسلسل اليومي (تزوج وابتسم للحياة) بطولة احمد بدير ورغدة
١١,١٥ برنامج دقائق
١١,٣٠ شريط السهرة الاجنبي

■ القناة الثانية ■

٤,ـ الدروس التعليمية
٧,٣٠ البرنامج الفارسي
٨,٤٠ حلقة من المسلسل الاجنبي (كابتن باور)
٩,٣٠ المسلسل الاجنبي
١٠,ـ تلفاز بابل

شكاوى المواطنين

بالنظر لانتقال شركة توزيع المنتجات النفطية الى المجمع النفطي وفرع المنطقة الوسطى الى مقره الجديد في ساحة الطيران ندرج ادناه لرقام هواتف شكاوى المواطنين الجديدة للاستفادة منها في اي طارىء بالنسبة للمنتجات النفطية وتعامل وكلاء محطات التعبئة .

هاتف شركة توزيع المنتجات النفطية (بدالة) ٧٧٤١٣١٠ داخلي (٢٨٠٥).

هاتف فرع المنطقة الوسطى (بدالة) ٨٨٧٧١٦٢ داخلي (٣٠٦).

افراح .. أفراح .. افراح

■ يطفىء الطفل احمد علاء الروماني اليوم الشمعة الرابعة من سني حياته ، عقبى الشمعة المئة .

■ يحتفل الاهل في محافظة صلاح الدين/ بيجي اليوم بعيد ميلاد ابنهم خالد جمال عبدالله القصب الخامس . مع الامنيات له بالعمر المديد .

هواتف المحافظات

بغداد	٠١	ديالى	٠٢٥
البصرة	٠٤٠	دهوك	٠٦٢
نينوى	٠٦٠	صلاح الدين	٠٢١٨
بابل	٠٣٠	واسط	٠٢٣٣
كربلاء	٠٣٢	القادسية	٠٣٦٦
النجف	٠٣٣	المثنى	٠٣٧٧
ذي قار	٠٤٢	السليمانية	٠٥٣٢
ميسان	٠٤٣	التاميم	٠٥٠
الانبار	٠٢٤	اربيل	٠٦٦٥

■ هواتف تهمك

الاسعاف الفوري	١٢٢	حركة القطارات	٥٣٧٩٩٦٠
النجدة	١٠٤	مستشفى الكرخ للولادة	٥٣٧٤١٩١
الحريق	١١٥	مستشفى ابن النفيس	٧١٩٥١١١
الدفاع المدني	٤٤٤٤٠٣٠	مستشفى الهلال الاحمر	٥٣٧٦١٤١
الكهرباء	٨٨٨٥١٨١	مستشفى صدام المركزي للاطفال	٥٤٢٩٤٦٦
الماء	٨٨٨٨٧٢٩	مدينة الطب	٤١٥٨٢٠١
مطار صدام الدولي	٨٨٦٣٩٩٩		
حركة الطائرات	٨٨٧٢٤١١		

مستشفى الكرخ الجمهوري	٥٣٧٣١٩١	مسرح الرشيد	٥٣٧٦١٣٤
مستشفى الطوارىء	٧١٩٥١٩١	وزارة التجارة	٨٨٧١٦٠١
شكاوي المجاري	٨٨٧٣٣٤٨	وزارة التربية	٨٨٦٠٠٠٠
شكاوي امانة بغداد	٥٣٧٧٣٧٢	وزارة التعليم العالي والبحث العلمي	٨٨٦٧٠٠٠
مديرية المرور العامة	٧٧٤٢٨١١	وزارة العمل والشؤون الاجتماعية	٤٢٥٣٠٦١
مديرية الجنسية والاحوال المدنية	٨٨٧٢٦٨٢	وزارة الثقافة والاعلام	٥٣٨٣١٧١
المسرح الوطني	٧١٩٢٣١٣		

مكتب شكاوى المواطنين في وزارة الداخلية

٨٨٦٩٩٧٠ مباشر
٨٨٦٩٩٢٩
٧٧٤٩٧٤٤٠
٨٨٧٣١٠١ ـ بدالة

٥٤٢٢٣٦٣ ـ المخالفات الاقتصادية

الشرطة العامة على الرقم (٨٨٦٩٣٣٤) (٨٨٧٧٧٧٢)

اعـــلان

تعلن المنشاة العامة لتصفية النفط في المنطقة الشمالية/ بيجي عن اجراء مزايدة علنية لبيع المواد المدرجة مواصفاتها وكمياتها ادناه بالمزايدة العلنية في مركز المنشاة في محافظة صلاح الدين قضاء بيجي وذلك في تمام الساعة العاشرة صباحا من يوم الاثنين المصادف ١٩٨٩/١٠/١٦ . فعلى الراغبين بالشراء الحضور في الزمان والمكان المعينين مستصحبين معهم تامينات اولية بنسبة ٢٠٪ من قيمة الشراء ويتحمل المشتري اجور الاعلان والدلالية على ان يتم رفع المواد التي يتم شراؤها خلال عشرين يوما من تاريخ رسو المزايدة وبعكسه يعاد بيع المواد مرة اخرى .

ت المواصفات	الوحدة	الكمية
١- بدن برميل جديد غير مستعمل فاشل بالتصنيع قسم منها بدون اغطية	عدد	١٥٠٠
٢- صفائح معدنية لصنع البراميل غير مستعملة (بليت متضرر)	طن	٣٩

المدير العام

٤١١٥

شركة الهلال الصناعية
احدى شركات القطاع المختلط

اعـــلان

تعلن شركة الهلال الصناعية عن اجراء مزايدة علنية لبيع المواد المدرجة تفاصيلها ادناه وذلك في تمام الساعة التاسعة صباحا من يوم الاثنين الموافق ١٩٨٩/١٠/١٦ والايام التالية لغاية ١٩٨٩/١٠/١٩ في مقر الشركة في الزعفرانية . فعلى الراغبين بالاشتراك بالمزاد المذكور الحضور في الزمان والمكان المبين مستصحبين التامينات بشيك مصدق لامر الشركة بالمبالغ المبينة ازاء تاريخ البيع وسيتحمل من يرسو عليه المزاد اجور الاعلان .

يمكن الاطلاع على المواد في موقع الشركة يومي ١٤و ١٩٨٩/١٠/١٥ .

المـــواد	تاريخ البيع	المبلـــغ
١- سيارات مختلفة	١٩٨٩/١٠/١٦	(٥٠٠٠) دينار
٢- ادوات احتياطية للسيارات	١٩٨٩/١٠/١٦	
٣- اخشاب وصناديق خشبية مختلفة	١٩٨٩/١٠/١٦	(٥٠٠٠) دينار
٤- براغي/ نتات/ سخانات/ محركات/ بوكسات كهربائية براميل فارغة/ قوايش مختلفة القياسات/ ماسكات ستائر/ واشرات/ بوليات/ صمغ/ مواد مختلفة اخرى	١٩٨٩/١٠/١٦	(٥٠٠٠) دينار
٥- مواد اولية مستعملة للمكيفات	١٨٩٨٩/١٠/١٧	(٣٠٠٠٠) دينار
٦- مواد اولية مستعملة سكراب للمكيفات	١٩٨٩/١٠/١٧	(٣٠٠٠٠) دينار
٧- اجزاء مبردات سكراب	١٩٨٩/١٠/١٨	(٥٠٠٠) دينار
٨- المنيوم وحديد مغلون فضلات انتاج	١٩٨٩/١٠/١٨	(٥٠٠٠) دينار
٩- فضلات انتاج حديد مغلون/ فضلات انتاج المنيوم اسلاك لحام غير مكسية/ اسلاك لحام مكسية سكراب اسلاك لحام غير مسحوبة سكراب	١٩٨٩/١٠/١٩	(٥٠٠٠) دينار

المدير المفوض

٤٣٠٣

اعـــلان رقم ٥٦ لسنة ١٩٨٩

يعلن فرع زراعة وري محافظة ذي قار للمرة الثانية عن اجراء مزايدة علنية لبيع المواد التالية فعلى من يرغب الاشتراك بالمزايدة اعلاه مراجعة لجنة البيع والتاجير في مركز الفرع خلال فترة الاعلانات للاطلاع على حالة المواد والمحصورة في بناية شعبة الاليات بمدينة البكر في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم ١٩٨٩/١٠/١٤ مصتصحبين معهم التامينات القانونية وسيتحمل المشتري اجور النشر والاعلانات والمناداة والمصاريف الاخرى .

نوع المـــواد	العـــدد	مكان تواجدها
١- مولدة كهربائية قوة ٥٠و٩٠	٢ اثنان	محطة تربية الحيوان الملغاة
٢- مضخة ماء سكودا ١٠ حصان	١ واحد	كـــــذا
٣- مضخة ماء روسية الصنع قوة ١٠٠ حصان	٩ تسع	شعبة الاليات وكذلك قضاء سوق الشيوخ

مدير زراعة وري ذي قار

محافظة صلاح الدين
لجنة البيع والايجار الثانية
(اعـــــلان)

نعلن للمرة (الثانية) عن بيع القطع المدونة اوصافها ادناه والعائدة لبلدية (الدور) فعلى الراغبين بالاشتراك بالمزايدة ممن تتوفر فيهم الشروط المطلوبة مراجعة لجنة البيع والايجار الثانية في المحافظة خلال (١٥) يوما اعتبارا من اليوم التالي لتاريخ نشره في الصحف المحلية مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة (٢٠٪) من القيمة المقدرة والمستمسكات الرسمية التي تؤيد توفر الشروط فيهم . وستجرى المزايدة في المديرية المذكورة الساعة العاشرة صباحا في اليوم الاخير لمدة الاعلان وسيتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور النشر وكافة المصاريف الاخرى .

رئيس لجنة البيع والايجار الثانية
مدير املاك الادارة المحلية

ت	نوع العقار	رقم القطعة	المقاطعة	المساحة	الملاحظات
١.	قطعة ارض	٤٠٧/٧٠	٣٦ الدور	٣٠٠ م٢	—
٢.	قطعة ارض	١٤٥٧/١٠	٣٥ الدور	٣٠٤ م٢	فضلة امام ملك رشاد وجيته جاسم
٣.	قطعة ارض	١٤٥٨/١٠	٣٥ الدور	٥ر٣٩٨ م٢	فضلة امام ملك فرج عطوان
٤.	قطعة ارض	١٢٢٤/١٠	٣٥ الدور	٥ر٣١٢ م٢	متخللة
٥.	قطعة ارض	١٠٨٥/١٠	٣٥ الدور	٣٧٥ م٢	متخللة
٦.	قطعة ارض	١٠١/٤٩	٣٤ الدور	٢٨٠ م٢	—
٧.	قطعة ارض	١٣٧٠/١٠	٣٥ الدور	٥ر٢٣٧ م٢	
٨.	قطعة ارض	٩٩٢/١٠	٣٥ الدور	٥ر٣١٢ م٢	
٩.	قطعة ارض	١١٣٩/١٠	٣٥ الدور	٥ر٣١٢ م٢	
١٠.	قطعة ارض	١٠٣٧/١٠	٣٥ الدور	٥ر٣١٢ م٢	

اعلان

شركة مقاولات بحاجة الى مشغل معمل اسفلت . كسارات حجر . فارشات اسفلتية . وسواق قلابات وحادلات وشفلات . وعمال لهم خبرة في فرش الاسفلت الاتصال بهاتف ٧١٩١٠٠٥ .

اعلان صادر وفق التعليمات رقم ٩٨ لسنة ٩٨٥
الصادرة عن وزير الزراعة والري

اصدرت لجنة الاراضي والاستيلاء الثالثة في محافظة صلاح الدين قرار الحل المرقم ٣ والمؤرخ ١٩٨٨/١١/١٢ الخاص بحل جزء من القطعة المرقمة ١٢ مقاطعة ٦٨ /حكنة الصغر وفق القانون ١١٧ لسنة ٩٧٠ ولذوي العلاقة حق الاعتراض عليه خلال مدة ١٥ يوما من تاريخ تبليغهم به وفقا للتعليمات رقم ٩٨ لسنة ٩٨٥ .

دائرة التسجيل العقاري في مخمور
اعلان

طلب تسجيل عقار مجددا

بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة بتاريخ ٩٨٩/٩/١٨ لتسجيل تمام العقار تسلسل ١٢٣ محلة الكوير باعتبار ٥٦٠ حصة منها ٢٢٤ حصة الى خالد شريف حمد ١١٢ حصة الى مريم شريف حمد و٢٨ حصة الى فخرية مصطفى مجيد والى كل واحد من جاسم وحازم واحمد ويونس وعبدالله وشريف ٢٨ حصة والى كل واحدة من الهام وانعام ١٤ حصة اولاد محمد شريف حمد مجددا حائزا لهم بصفة المالكين للمدة القانونية ولغرض تثبيت الملكية المذكورة تمهيدا للتسجيل وفق احكام قانون التسجيل العقاري رقم (٤٣) لسنة ١٩٧١ قررنا اعلان هذا الطلب فعلى كل من يدعي بوجود علاقة او حقوق معينة على هذا العقار تقديم مالديه من بينات الى هذه الدائرة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذه الاعلان وكذلك الحضور في موقع العقار في الساعة العاشرة صباحا من اليوم التالي لانتهاء مدة هذا الاعلان وذلك لاثبات حقوقه موقعيا في الكشف الذي سيجري في اليوم المذكور لهذا الغرض .

ملاحظ التسجيل العقاري مخمور

محكمة بداءة البياع
اعلان

للقرار الصادر في الدعوى البدائية ٧٧٠/ب/٩٨٩ في ١١ /٨٩/٧ المكتسب الدرجة القطعية والمتضمن ازالة شيوع العقار الموصوف ادناه ولعدم حصول راغب في موعد المزايدة المصادف .. ٩٨٩/٩/٢٨ . قرر اعادة الاعلان مجددا في صحيفة محلية واحدة ولمدة خمسة عشر يوما اعتبارا من ثاني يوم النشر فعلى الراغبين بالشراء ممن سجلوا في بغداد عام ٩٧٧ ومحصلين على شهادة الجنسية العراقية الحضور في بهو المحكمة الساعة الثانية عشرة من يوم الخامس عشر موعد المزايدة مستصحبين معهم التامينات القانونية بنسبة ١٠٪ عدا الشركاء .

القاضي الاول

الاوصاف :-

القطعة المرقمة ٧٠٥/١١ م/الخر المشيد عليها الدار المرقمة ١٥ زقاق ٥ محلة ٨٠٧ حي العامل تشتمل على حديقة امامية وطارمة مسقفة وهول وغرفتي نوم ومطبخ وحمام ومرافق صحية ومبنية بالطابوق والجص ومسقفة بالشيلمان .

الشاغل الحالي - احد الشركاء ويرغب بالبقاء كمستاجر بعد البيع المساحة - ٢٥٠ م٢

القيمة التقديرية - ٣٥٠٠٠ دينار (خمسة وثلاثون الف دينار) باعتبار خمسة وعشرين الف دينار قيمة الارض وعشرة الاف دينار قيمة البناء .

دار العدالة في الكاظمية
محكمة البداءة
اعلان

المدعية/نجمة طه حسين /وكيلها زوجها حسين علي عبد .
المدعى عليه/علي عبدالحسين احمد .

اصدرت هذه المحكمة بتاريخ ٩٨،٩٩/١١ حكما غيابيا يقضي بازالة شيوع العقار تسلسل ١٠٥٠٧/٢٤ مقاطعة ٢١ السلام ونظرا لمجهولية محل اقامة المدعي عليه المذكور اعلاه فقد قررت هذه المحكمة تبليغه بواسطة صحيفتين محليتين وله حق الاعتراض على الحكم المذكور خلال المدة القانونية وبعكسه فسيكتسب الحكم الدرجة القطعية وفق الاصول ..

القاضي الاول

المحافظة الثانية بابل
لجنة البيع والايجار الثانية

اعلان

تعلن لجنة البيع والايجار الثانية في المحافظة الثانية عن اجراء المزايدة العلنية لبيع الدار المرقمة ٥٤٤/٢٦م٤١ الريفية وابو كصيبي العائدة لاملاك الادارة المحلية في النيل فعلى الراغبين ممن تتوفر فيهم الشروط القانونية مراجعة املاك الادارة المحلية خلال خمسة عشر يوما تبدأ من اليوم التالي لنشر الاعلان في احدى الصحف المحلية مستصحبين معهم التأمينات القانونية بنسبة ٢٠٪ من القيمة التقديرية وستجرى المزايدة في الساعة الثالثة بعد الظهر لليوم الاخير لمدة الاعلان بديوان قائممقامية قضاء المحاويل ويتحمل المشترى كافة الاجور المترتبة على ذلك .

رقم الدار :- ٥٤٤/٢٦م٤١
المساحة :- ٣٤٢م٢
المحتويات :- غرفتا نوم واستقبال وكلدور وحمام ومطبخ

مدير التخطيط العمراني
رئيس اللجنة

٤١٣٢

اعـــلان

تعلن شركة توزيع المنتجات النفطية فرع المنطقة الشمالية عن رغبتها في تاجير الوحدات النفطية ومركز الغاز المبينة ادناه السرية وبشروط وتسهيلات للمستاجرين يمكن الحصول عليها من امانة الصندوق في ديوان فرع الشركة لقاء مبلغ قدره (١٠) عشرة دنانير غير قابلة للرد مع ارفاق شيك بمبلغ (١٠٪) من قيمة العطاء المقدم على ان لايقل عن (٥٠٠٠) خمسة آلاف دينار بالنسبة للمحطات و(٢٠٠٠) الفي دينار بالنسبة لساحة الغاز - يرفق بالاستمارة ويوضع في صندوق العطاءات فعلى الراغبين بالايجار تقديم طلباتهم الى محافظة دهوك لاستحصال الموافقات اللازمة للاشتراك بالمزايدة بالنسبة للمحطات وبمساحة الغاز الواقعة في محافظة دهوك اما بالنسبة للراغبين بتاجير محطة تعبئة الزاب مراجعة ديوان فرع الشركة في الموصل الواقعة في وادي حجر للحصول على التعليمات واستحصال الموافقات اللازمة للاشتراك بالمزايدة - وان اخر موعد لتقديم العطاءات هو الساعة الثانية عشرة من يوم الاحد المصادف ١٥/ ربيع الاول/ ١٤١٠ هـ الموافق ١٩٨٩/١٠/١٥ وسيتحمل المستاجر الذي ترسو عليه المزايدة اجور النشر والاعلان .

المحافظة	اسم المحطة	الموقع
التاميم	محطة تعبئة الزاب	ناحية الزاب
دهوك	محطة تعبئة العمادية	قضاء العمادية
دهوك	محطة تعبئة مانكيش	ناحية مانكيش
دهوك	ساحة غاز دهوك	مركز محافظة دهوك

مدير فرع المنطقة الشمالية

٤١٢٥

لجنة البيع والتأجير
اعـــلان

يعلن فرع زراعة وري واسط عن وجود مزايدة علنية لبيع المواد المدرجة ادناه وفق مواقعها المؤشرة ازاء كل منها وفق قانون بيع وتاجير اموال الدولة المرقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ وذلك بعد مرور ثلاثين يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان في الجريدة فعلى الراغبين بالمشاركة الحضور في الزمان والمكان مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وبشيك مصدق ويتحمل المشتري اجور الاعلان والاجور الاخرى من ناحية يكون الاعتراض على اجراءات البيع خلال خمسة ايام من تاريخ المزايدة .

المـــادة	مكان تواجدهـا
١- مجموعة اثاث مختلفة	شعبة زراعة وري الشحيمية
٢- ادوات ومعدات مختلفة	شعبة زراعة وري الشحيمية
٣- مضخة روسية ١٤٠ مع ماطور عدد/٢ ودراجة نارية	شعبة زراعة وري النعمانية

مدير الفرع

٤١٢٤

محكمة بداءة الرمادي
اعلان

اقام المدعي جمال نحلم هليل الدعوى المرقمة ٢١٦٢/ب/١٩٨٩ على المدعي عليه امين السجل المدني في الرمادي اضافة لوظيفته والذي يطلب فيها تبديل اسم ولده القاصر وجعله سفيان بدلا من شعبان واستنادا للمادة ٢١ من قانون الاحوال المدنية رقم ٦٥ لسنة ١٩٧٢ المعدل اقتضى نشر ذلك في صحيفة محلية لمرة واحدة فعلى من له علاقة او اعتراض مراجعة هذه المحكمة خلال المدة القانونية البالغة عشرة ايام اعتبارا من تاريخ النشر وبعكسه ستجرى المرافعة وفق الاصول .

القاضي

اعلان رقم « ٨٩/١١٨ »

صادر عن الشركة العامة
لتجارة المواد الغذائية

تعلن هذه الشركة عن وجود مناقصة سرية لنقل وتحميل ونقاض المعلبات في محافظة (القادسية) لمدة سنة واحدة حسب الشروط التي يمكن الحصول عليها من شعبة المحاسبة المالية في المركز العام لهذه الشركة الكائن في شارع /السعدون مقابل فندق عشتار/ شيراتون او من فرعها في (محافظة القادسية) بسعر ٧٥/دينارا للنسخة الواحدة غير قابلة للرد .

فعلى الراغبين في الاشتراك من متعهدي النقل والتفريغ المسجلين في غرفة - التجارة من ذوي الكفاءة المالية الجيدة المؤيدة بتاييد صادر من جهة مالية مختصة والذين لديهم شهادة ضريبة الدخل لهذا العام تقديم تامينات اولية قدرها (١٠٠٠٠) عشرة الاف دينار تدفع نقدا ويرفق مستند القبض في العطاء مع بيان ارقام السيارات التي يمتلكها المناقص بما يتناسب وحجم العمل وبخلافه يرفض العطاء .

توضع العطاءات في صندوق المناقصات بهذه الشركة او تقدم الى فرعها في (محافظة القادسية) بغلاف مختوم ومؤشر عليه مناقصة نقل وتفريغ المعلبات في محافظة القادسية لغاية نهاية الدوام الرسمي من يوم الخميس المصادف ١٩٨٩/١٠/١٩ وسوف يهمل كل عطاء خال من التامينات المطلوبة وان الشركة غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات ولايقبل اي تحفظ يرد على الشروط مطلقا وسيتحمل المتعهد الذي ترسو عليه المناقصة اجور نشر هذا الاعلان .

ع . المدير العام

« اعلان »

تعلن شركة الفاروق للمقاولات الكائنة في ساحة الاندلس عن مناقصتها السرية الخاصة بتجهيز :-

١ - حصى مدرج حجم (٥ - ١٩) ملم بكمية - (٥٠٠٠ م٣) خمسة الاف متر مكعب
٢ - حصى نهري كمية ١٠٠٠٠ م٣ عشرة الاف متر مكعب
٣ - حصى خابط بكمية ١٥٠٠٠ م٣ خمسة عشر الف متر مكعب الى مشروع مجاري العوجة .

فعلى المجهزين الراغبين بالاشتراك بالمناقصة مراجعة مديرية الشؤون القانونية في مقر الشركة لاستلام شروطها علما بان اخر موعد لغلق المناقصة هو الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الثلاثاء المصادف ٨٩/١٠/٥ ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور الاعلان .

رئيس الشركة

٤٣٠٢

اعلان

تعلن دائرة السينما والمسرح عن مزايدة تاجير كافتريا وساحة وقوف السيارات التابعة لمسرح الخيمة . فعلى الراغبين بالاشتراك بالمزايدة العلنية الحضور في بناية مسرح الخيمة مقابل سوق .. المستنصرية المركزي يوم الاحد المصادف ١٩٨٩/١٠/١٥ وفي تمام الساعة العاشرة صباحا مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة (٢٠٪) من القيمة المقررة ويتحمل المستاجر اجور نشر الاعلان .

المدير العام

مديرية تنفيذ الديون الاهلية الرصافة
اعلان

الدائن/ اياد كامل صبري
المدين/ ادريس صبري شفيق

تبيع مديرية تنفيذ الديون الاهلية/الرصافة السيارة المبينة اوصافها ادناه والعائدة للمدين ادريس صبري شفيق لقاء طلب الدائن البالغ (١٨٣٦٠,٠٠) دينارا فعلى الراغب بالشراء الحضور الى معرض ساحة بيع المباشر للسيارات الواقع في مدينة المعارض في الرصافة في الساعة الثانية عصرا من يوم السبت المصادف ١٩٨٩/١٠/٧ مستصحبا معه التامينات القانونية البالغة ١٠٪ من القيمة المقدرة وان الدلالية على المشتري ..

منفذ العدل

اوصاف السيارة

السيارة برازيلي موديل ٩٨٦ حمراء اللون/بغداد والمرقمة ٢٤٤٢٦٨/والعائدة للمدين/ادريس صبري/جميع اللايتات كاملة/الملكنة جيدة - الكشن جيد - التبريد عاطل التايرات وسط - اسبير واحد - مع جك واسباته ودبل اسبانة .

ملاحظة - قدر سعرها(٧٠٠٠,) دينار (سبعة الاف دينار فقط) .

محكمة بداءة الكرخ

المدعية :نوال حميد علي

المدعى عليهما : احمد ومحمود ولد عبدالسلام محمد عارف

اعلان

استنادا الى قرار هذه المحكمة المرقم ١١٥٢/ب/١٩٨٩ ازالة شيوع العقار تسلسل ٤٦٧/٧ مقاطعة ٢٠ الداودي جي المنصور محلة ٦٠٩ زقاق ٧ دار ١٤ . تقرر الاعلان عنه لمدة ثلاثين يوما اعتبارا من ثاني يوم النشر في الصحف المحلية فعلى الراغب بالشراء من الشركاء وغيرهم مستصحبا معه شهادة الجنسية العراقية الحضور الى هذه المحكمة في الساعة الثانية عشرة ظهرا من اليوم الثلاثين مستصحبا التامينات القانونية بنسبة ١٠٪ من القيمة المقدرة بر ٨٠٠٠٠٠ دينار ثمنمائة الف دينار وبصك مصدق ان لم يكن من الشركاء على ان يتحمل اجور المناداة ورسوم التسجيل .

ملاحظة : اذا صادف يوم المزايدة عطلة رسمية يعتبر اليوم الذي يليه موعدا للمزايدة .

الاوصاف : دار درجة العمران جيدة . يحتوي على خمس غرف وحمامين وصالة في الطابق الارضي وثلاث غرف وحمام في الطابق العلوي . ومساحته العمومية ٦٥ر١٦٦٤ م٢ ومشغول من قبل السفارة الباكستانية وبايجار سنوي مقداره ٠٠ر١٢٦٠ الف دينار وينتهي العقد في ١٩٨٩/١٢/١٠ وترغب بالبقاء بعد البيع .

اكتبوا بلا تقيد ولا تردد وبلا خوف لاحتمالات ان تكون الدولة راضية او غير راضية عما تكتبون ..

الرئيس القائد صدام حسين

■ وتأكدت صحة الشكوى .. وعوقب المقصرون في سوق الشعب المركزي

مواطن يسأل ومدير عام شركة الأسواق المركزية يجيب

رسائل لاتنقصها الصراحة — **المواطن يشكو ..** — **وزارة التجارة تحقق وتعاقب**

■ من حي اور في بغداد كتب الينا المواطن ناظم جاسم محمد يقول :

« بتاريخ ١٨/٨/١٩٨٩ في يوم الجمعة - الساعة العاشرة صباحا ذهبت الى سوق الشعب المركزي لغرض شراء ادوات احتياطية لسيارتي (البرازيلي) ومن هذه الادوات (درايف شفت) . وعند سؤالي عن المادة المذكورة اجابتني الانسة المدعوة انتصار والاخرى ليلى .. إقرا القائمة المتضمنة للادوات الاحتياطية . فوجدت ان المادة المشار اليها قد شطب عليها . فطلبت منهما تزويدي بمواد احتياطية اخرى غيرها مزود ناني بها . وعندما وقفت في خط الاستلام واستلمت المواد الاخرى (بولبرنك) لاحظت ان الشخص الذي يليني في الخط مباشرة قد سجلت له مادة (الدرايف شفت) فبقيت في دوامة السؤال والاستغراب لهذا التصرف . ترى ماهي الصفة التي يحملها هذا الشخص لاستلام مادة شطب عليها من قائمة الموجودات ؟. ولماذا احرم انا من مادة احتاجها ؟. ان هذا التصرف لاينم عن عدالة في التوزيع او في البيع والشراء . علما بانني اخبرت مدير السوق فقال لي اذهب هناك في المكان المخصص للبيع وساتيك ونلاحظ بالذي حصل . ولكنه لم يات .. وبقيت انتظره لساعة ونصف الساعة دون جدوى . وهكذا لم ار ابدا من طرح هذه القضية امامكم ليس بدافع الانانية .. او المصلحة الذاتية وانما سعيا الى تحقيق العدالة في كل ميادين الحياة تحت ظل باني مجد العراق ورائد العدالة الأول السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله ورعاه . ولكم فائق تقديري » ..

وبعد اطلاع وزارة التجارة على رسالة المواطن هذه اوعزت بالتحقيق في موضوعها ووافتنا بنتيجة في كتابها ذي الرقم ٢٧٠٧٢ في ١٨/٩/١٩٨٩ التالي نصه :

كتابكم المرقم ٤٩٤٥/١/٤/١٤ في ٢٨/٨/١٩٨٩ .. ومرفقة شكوى المواطن ناظم جاسم محمد .. نود اعلامكم بانه تم التحقيق في الموضوع . وتاكد صحة شكوى المواطن المذكور بعدم بيعه مادة (درايف شفت) بحجة نفاذها . وبعد نصف ساعة تم بيعها لاشخاص اخرين في سوق الشعب المركزي ولذلك تم توجيه عقوبة الانذار الى كل من جبار حميد / بائع . وصباح عطا امين المخزن . واحمد درويش مسؤول الشعبة . وتوجيههم بعدم تكرار ذلك واعمام العقوبة على كافة الاسواق المركزية وتبليغ كافة المنتسبين الالتزام بالتعليمات الخاصة بالبيع في كافة شعب البيع .

للتفضل بالاطلاع .. مع التقدير .

وزارة التجارة
مكتب النشر والاعلام

■ الى .. المواطن الدكتور يحيى عبدالمجيد رؤوف الاستاذ المساعد في كلية طب جامعة الموصل

رسالتك التي (لاتنقصها الصراحة) وردت الينا وهي طويلة جدا . ومن المتعذر نشرها كاملة لان ذلك يعني تخصيص جزء كبير من مساحة الصفحة لها وحدها وهذا غير ممكن وقد احتفظنا بها مع مرفقاتها بانتظار ماترونه في اختصارها بما لايزيد على صفحتين ليتسنى لنا التصرف بموضوعها . مع التقدير .

(الجمهورية والناس)

■ بطاقات دعوة ■

● من بغداد وجهت المواطنة نهاية عبدالرحمن دعوة الى الجهات المختصة لتسمية الساحة التي اقيم عليها نصب المقاتل العراقي في منطقة بابل المعظم بساحة (المقاتل العراقي) تيمنا بوجود هذا النصب الشامخ عليها .

● ومن ناحية حي القادسية صدام في النجف وجه المواطن الحاج عباس علي دعوة الى مديرية ماء ومجاري المحافظة لاتخاذ مايلزم لمعالجة اسباب شحة الماء في الحي المذكور بما في ذلك رفع مضخات السحب (ماطورات) المستعملة في بعض بيوت الحي والتي تؤثر على قوة ضخ الماء بشكل واضح .

● ومن حي الجزيرة/المحلة ٨١٢/الزقاق ٩/ في منطقة الدورة ببغداد وجه المواطن رافت راضي ابراهيم الى الجهة المختصة في امانة بغداد لتجديد تبليط الزقاق المذكور الذي تاكل لقدمه وتحول الى سلسلة من الحفر التي تسبب للمواطنين من سكنته الكثير من المتاعب .

● ومن قرية السعيدات على الطريق العام في ناحية الوجيهية بمحافظة ديالى وجه المواطن عبدالكريم حميد جاسم دعوة الى المديرية العامة لتربية المحافظة لاتخاذ مايقتضي بالتنسيق مع الجهات المختصة الاخرى لتشييد سياج لمدرسة زمزم الابتدائية في القرية المذكورة وتبليط ساحتها وربطها بقنطرة على النهر تسهل عبور تلامذتها اليها . وحبذا لو اضيفت الى صفوفها الحالية صفوف اخرى .

■ برقيا .. ■

■ الى .. الجهة المختصة في محافظة الانبار

المواطن حسين حمد عبدالله من منطقة (الضابطية) في ناحية الكرمة بمحافظة الانبار اكد على ماتضمنته دعوته لكم (بطاقة دعوة) الموجهة على هذه الصفحة (زاوية بطاقات دعوة) بتاريخ ٢٣/٩/١٩٨٩ حول توفير الماء الصالح للشرب للمواطنين في المنطقة المذكورة (الضابطية) وذلك بنصب مجمع لتصفية الماء وخضه اليهم اسوة بالمناطق الاخرى المجاورة التي نصبت لها مجمعات مائية لهذا الغرض . بانتظار اجراءاتكم وجوابكم بذلك . مع التقدير ..

■ ردود موجزة ■

● المواطن صباح قادر كاكه من محافظة السليمانية/كلار .

- لامجال لتدخلنا في الموضوع وبامكانك مراجعة الجهة المختصة في المحافظة او في وزارة الحكم المحلي مباشرة وبالطريق الاصولي .

● المواطنة مريم واعي يونس من محافظة القادسية .

- اجراء ادارة المعهد اصولي .. فانقطاعك عن الدوام لسنة دراسية كاملة سبب قانوني موجب لهذا الاجراء . والظروف الشخصية حتى اذا كانت قاهرة لاتعطل احكام القوانين .

رسائل لم تنشر

في مايلي الرسائل التي تلقتها (الجمهورية والناس) ولم تنشر نظرا لما اقتضته طبيعة الموضوعات التي تطرقت اليها من الاكتفاء باحالتها بالاصل الى الجهات الرسمية المختصة للاطلاع عليها واتخاذ الاجراءات المناسبة لها واعلامنا لابلاغ اصحابها بذلك :

■ رسالة المواطن سعدي اديب من الموصل

■ رسالة المواطن عبدالحميد رشيد من بعقوبة

■ رسالة المواطنة لمياء عبدالكريم من البصرة

■ رسالة المواطن طالب عبدالحسين من الكاظمية

■ رسالة المواطن رسن جوهر من العمارة

■ رسالة المواطن شكري رفعت من كركوك

■ رسالة المواطن حامد علي من بغداد

■ رسالة المواطن ناجي صبري من الحلة

■ رسالة المواطنة هدى ناطق من الكوت

■ رسالة المواطن رشيد محمد سعيد من بغداد

■ رسالة المواطن محمد كامل من الديوانية

■ رسالة المواطن عقيل غالب من النجف

رسالة المواطن عبدالرضا موسى من الناصرية

تسلية

الكلمات المتقاطعة

■ يقدمها : حسام طه محمد

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤
١												*		
٢			*					*				*		
٣									*			*		
٤		*		*	*	*	*		*					*
٥		*		*				*						
٦			*	*				*	*				*	
٧									*					*
٨					*			*						
٩					*	*	*		*					*
١٠			*						*		*			
١١			*			*	*				*	*		
١٢	*	*		*	*			*		*				
١٣				*										*
١٤												*		

■ افقي ■

١- عداءة عربية شهيرة - اعترف .
٢- احد الوالدين - نقيض خلف - آلة موسيقة - ارشد «م» .
٣- ممثل عربي كوميدي - مرتفع ارضي - اسم علم مؤنث «م»
٤- فلم تركي شهير «م»
٥- مود - اسم علم مؤنث «م»
٦- اداة نصب - الا «مبعثرة» - من الحيوانات
٧- فنانة عربية معروفة - فاس «م»
٨- شاعر عربي - حرف جر - الاسم الثاني لممثل اجنبي له دور كبير في فلم « المسالة الكبرى » - اداة نصب
٩- فنانة عربية شابة - عكس ليل
١٠- حيوان لبون - لقب شاعر عربي شهير - ترحال «م»
١١- مكرر- احسان - ولد او صبي « تغير شكل الحرف الاخير » - احد الوالدين «م»
١٢- قهوة - مستعمر «م»
١٣- لايقرا ولايكتب - فنانة عراقية «م»
١٤- ممثلة فرنسية معتزلة - اناء كبير لحفظ الكحول «م»

■ عمودي ■

١- ممثلة عربية - احد الوالدين
٢- يكسو جلد البعير - مدينة اقيم فيها احتفال بانتهاء عقد المرأة - عكس حلو
٣- يشرع - من شخصيات شكسبير المسرحية - مكرر
٤- من حروف الهجاء - اشرف
٥- رجاء - بيرق «م» - احسان - سقي
٦- بان - خيالي ورومانسي - منزل
٧- شعوب «م» - من الاوزان - نقد
٨- حرف جر - اسم علم مؤنث - شقيق «م»
٩- من الاصوات - نسقت « تغير شكل الحرف الثاني »
١٠- ممثلة فرنسية سينمائية مشهورة - من حالات البحر
١١- فنانة عربية شابة - هلاك «م»
١٢- قاد - مقياس ارضي « مصطلح » - مرتفع ارضي
١٣- لقب شخصية عربية شهيرة « بدون الـ التعريف » - مطرب عراقي شاب
١٤- طمر - دق - من المجوهرات او الحلي النسائية «م»

■ رسائل الى تسلية ■

■ يعجب كثيرون من القراء عندما نشير في هذه الزاوية الى « الكم » الهائل الذي يردنا من رسائل سواء عن طريق البريد او التوصيل المباشر ولعل اغلب القراء لايعرفون من ان « الكيف » الذي يخرج اليهم صباح كل يوم في هذه الزاوية يفحص مرات ومرات ومع ذلك نجد انفسنا « قد نتساهل » في بعضه ونعرضه على القراء وبعد التصحيح واعادة الصياغة نحاول تشجيع من نلمس به املا في الاستفادة عند تصحيحنا « للغلط » الذي وقع به في رسائله السابقة .. تلك ملاحظة حاولت اثارتها قبل ان اذكر اسماء الذين بعثوا بانتاجهم الينا .

اوشان برهان جلال ورباح الحمداني وعدنان رحمن سلمان وفاضل سلطان الحديدي وصفاء ابراهيم كريم وعلي ابراهيم وماجد ابراهيم واشور يونان داود وحلم صادق السامرائي ونوري حميد ونهاد عبدالستار ونهى عبدالستار وصباح عبدالوهاب قاسم واسماء حسين علي ورزق ابراهيم محمد المهدي ولقاء محمد عبدالمجيد وشوقي محمد الدهمة وعبدالكريم برهان العزاوي وعماد ابراهيم الشيخلي ومحمد زكي خلف وعبدالمسيح يوحنا فتوحي وفوزي جبار فارس ومحمد سعدون احمد وماهر نعمان وناظم غضبان شاهين وسه م حسين وعادل طاهر خضر ونجم يونس اسماعيل وفائز اكرم سليم ونجاة سه ملن طه وعدنان حسين حريجة وازاد احمد الوندي وصكر عمر احمد وه جد سلمان ونجم عبدالله وزياد ممتاز وسوسن محمد عبدالمجيد .

حل المسالة الماضية

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	*	ح	ق	د	*	*	س	ه	م	*
٢	ا	*	ر	*	ا	ب	*	ص	*	ق
٣	ك	ب	*	ي	ن	ر	ح	*	ه	ه
٤	ف	ك	ي	*	ي	ح	*	ح	ك	ك
٥	ا	ح	م	ك	*	*	ل	ا	س	ا
٦	ن	ي	ب	ا	*	*	ا	ر	ن	ك
٧	*	ك	ك	*	ق	م	*	م	ع	[illegible]
٨	*	ا	*	م	ط	ا	ط	*	ي	م
٩	م	*	ل	*	ن	د	*	ا	*	س
١٠	*	ع	ر	ل	*	*	ر	ب	ا	*

■ من المراجع الرسمية ■

من وزارة العدل
رقم الكتاب : ٢/٣/٤٦
تاريخه : ٧/٩/١٩٨٩

تعقيبا على مانشر بجريدتكم القراء بعددها المرقم ٧٣٦٤ بتاريخ ٨/٨/١٩٨٩ والمصادف ٧/محرم/١٤١٠ هـ بخصوص المواطن فاضل حميد الشمري .

نرسل اليكم الرد ادناه . راجين نشره في صحيفتكم بالقرب وقت ممكن لاطلاع الراي العام عليه واعلامنا . مع التقدير ..

الدكتور عبدالستار الكبيسي
المشرف على مكتب الاعلام

اعلمنا القاضي الاول في محكمة بداءة الخالص وبصفته الكاتب العدل في المحكمة المذكورة ان الدوام الرسمي في دائرة الكاتب العدل يبدا في الساعة الثامنة صباحا . وليس الساعة التاسعة كما ذكره المواطن المذكور . ولم يتبين ان هذا المواطن قد راجع دائرة الكاتب العدل في شهر اذار او بتاريخ ١٨/٦/١٩٨٩ او بتاريخ ٢/٧/١٩٨٩ بل ان مراجعته لهذه الدائرة كانت بتاريخ ١/٧/١٩٨٩ بعد ان نظم وكالة خاصة من قبل الموكل وهو شقيقه (رشيد حميد منصور) بعدد ٦٧٣٥ وتاريخ ١/٧/١٩٨٩ تتضمن توكيله باستلام سلفة المصرف العقاري . الا ان هذه الوكالة لم تصدق في حينه والسبب هو عدم حضور الموكل (رشيد حميد منصور) لاخذ اقراره على التوكيل والتوقيع عليها من قبله بالذات .

ان المواطن المذكور السيد فاضل حميد منصور اراد ان يوقع (هو) بدلا من (موكله) خلافا لاحكام القانون فافهم بان ذلك غير صحيح . ويكون مخالفة قانونية وقد اشر فعلا على الوكالة عبارة (تبين ان الموكل لم يحضر لذا قررت عدم تصديقها) فالاجراء هذا اجراء قانوني غير ان المواطن لم يقتنع به . وعليه فلا صحة اطلاقا لما ذكره هذا المواطن بكلمته المنشورة بجريدتكم .. مع التقدير .

من محافظة صلاح الدين
رقم الكتاب : ٣٦٥١
تاريخه : ٤/٩/١٩٨٩

اشارة لما نشرته صحيفتكم القراء بعددها ذي الرقم (٧٢٤٠) في ١٥/٧/١٩٨٩ بشان دعوة المواطن محمد خلف الجنابي لتوفير الخدمات البلدية لناحية الصينية وشمول بدالة الهاتف فيها بنظام المايكرويف .. نود اعلامكم بان بلدية ناحية الصينية تقوم وبشكل دائب على توفير كافة الخدمات لمواطني الناحية لضمان الحفاظ على نظافة الناحية وجماليتها .

اما مايتعلق بشمول بدالة الناحية بنظام المايكرويف فسوف يتم نقل بدالة بيجي سعة (١٠٠٠) الف رقم الى ناحية الصينية لتشمل عموم المنطقة وذلك بعد ان يتم تقديم المقترح الخاص بنصب بدالة بيجي (٥٠٠٠) خمسة الاف رقم في قضاء بيجي من قبل قسم اتصالات وبريد صلاح الدين/الشعبة الفنية وضمن مشاريع الخطة الاستثمارية في القضاء المذكور لعام ١٩٩٠ ..

نشكر تعاونكم معنا في نشر الايضاح مع جزيل الشكر والتقدير ..

ضياء يحيى العلي
محافظ صلاح الدين

■ بين سائل .. ومسؤول ■

أسر الشهداء .. ودفاتر الأسواق المركزية

■ سائل : من بغداد - حي المتنبي يسال المواطن حسين فتح الله .. هل يحق لاسر الشهداء الحصول على دفتر الأسواق المركزية في حالة كون جميع افراد الأسرة المستحقين للدفتر من المتقاعدين الذين لم ينتموا الى اية جمعية تعاونية استهلاكية ؟. وفي حالة استحقاقهم للدفتر من هي الجهة الرسمية التي يراجعونها لاجل استصداره للعام القادم (١٩٩٠) . وما المستمسكات المطلوب تقديمها ؟.

■ مسؤول : السيد فائق نيبان المدير العام للشركة العامة للاسواق المركزية الذي نقلت اليه (الجمهورية والناس) سؤال المواطن اجاب بان لاسرة الشهيد ان تحصل على دفتر الأسواق المركزية ولايمنع ذلك كون افرادها من المتقاعدين مادامو غير منتمين الى الجمعيات التعاونية الاستهلاكية .

اما الجهة الرسمية التي تراجعها الاسرة والمخولة باصدار الدفتر فهي دائرة حوانيت الجيش حيث تقدم لها هوية تقاعد الشهيد مع توقيع استمارة خاصة تعطي لها به الدائرة المذكورة بعد ملئها بالمعلومات المطلوبة ومنها التعهد لعدم الانتماء للجمعيات التعاونية . والدفتر يصدر من الدائرة المذكورة مباشرة .

■ متابعة ■

لايعد مشمولاً

بتاريخ ٢٩/٧/١٩٨٩ نشرنا رسالة للمواطن محمد شكر محمد المدرس في اعدادية الكرخ النموذجية حول حصوله على بعثة من وزارة التعليم العالي والبحث العلمي وبعض الملابسات التي استوجبت شكواه .. وقد ردت الوزارة على الرسالة بكتابها ذي الرقم ٧/٢٤/١٨٨٤٥ في ١١/٩/١٩٨٩ التالي نصه :

اشارة الى مانشر في عدد جريدتكم القراء ذي الرقم (٧٢٥٤) المؤرخ في ٢٩/٧/١٩٨٩م تحت عنوان (للعلم .. والتصرف - الى وزارة التعليم العالي والبحث العلمي) بشان موضوع المواطن محمد شكر محمود .

تود هذه الوزارة ان توضح رايها بشانه كما ياتي :

١ - ان الطالب المذكور اسمه انفا متعاقد مع هذه الوزارة للحصول على شهادة الدبلوم العالي بمدة سنة ونصف بضمنها فترة اللغة . وقد وصل الى بلد دراسته بتاريخ ٦/٢/١٩٨٧ وباشر دراسة اللغة في ٢/٣/١٩٨٧ .

٢ - حصل على شهادة الماجستير بدلاً من الدبلوم العالي . لذلك لم تحصل الموافقة على جعل دراسته للماجستير بموجب كتابنا ذي الرقم (٢٢٠٨٩) المؤرخ في ٧/١٠/١٩٨٧ حيث ان ذلك يتعارض مع التعليمات التي لاتجيز تعديل العقود .

٣ - قدم الطالب المعني طلبا يرجو فيه تسليفه لمدة شهرين لاكمال متطلبات الحصول على شهادة الماجستير وقد حصلت الموافقة على طلبه وعند حصوله على شهادة الماجستير . طلب شموله بقرار مجلس قيادة الثورة ذي الرقم (٥١٨) لسنة ١٩٨٦ علما بان المادة الاولى من احكام هذا القرار نصت على مايأتي : « يمنح طالب الدراسات العليا خارج القطر ممن يحصل على الشهادة الدراسية المتعاقد عليها قبل المدة الطبيعية للدراسة المثبتة بالعقد (دون تمديد) الامتيازات الواردة في القرار اضافة الى الامتيازات التي يستحقها وفقا للتشريعات النافذة » .

لذلك فانه (اي الطالب) لايعد مشمولاً باحكامه نظرا لحصوله على شهادة غير متعاقد عليها ومنحه تسليف لمدة شهرين .

للتفضل بالاطلاع شاكرين تعاونكم معنا .. مع فائق التقدير ..

نبيل زكي احمد
مدير المكتب الاعلامي

■ إجابات خاصة ■

■ الى .. المواطن كمال حسون سعيد من محافظة ديالى

فيما يلي نص إجابة وزارة التربية على شكواك المحالة اليها بكتاب :

اعلمتنا المديرية العامة للتربية في محافظة ديالى بان نتائج الاعتراضات للدراسة المتوسطة جاءت بموجب كتاب مركز فحص الدراسة المتوسطة في نينوى المرقم ٤٦ في ٢٢/٧/١٩٨٩ . وقد دونت ازاء اسم الطالب زكي حسون سعيد الدرجات التي اعترض عليها وكما حصل عليها في الامتحان وهي :

اللغة العربية ٤١ . والرياضيات ٣٢ . والفيزياء والكيمياء ٤١ اي ان مركز الفحص لم يستند على الدرجات التي نقلها الطالب خطا عند اعتراضه عليها فان ادعاء المواطن الموما اليه اعلاه لا اساس له من الصحة .

■ الى .. المواطن كنعان عادل سعيد من بغداد منطقة الحرية

لقد اجابت المنشاة العامة للاتصالات والبريد بكتابها ذي الرقم ع م/٥/٢٨٥٠٧ في ٢٧/٨/١٩٨٩ على رسالتك المحالة اليها بما ياتي :-

نشير الى ماورد بكتابكم ٣٩٩٥ في ١٣/٧/١٩٨٩ ونود اعلامكم بانه تم اجراء الكشف على مسكن صاحب الطلب السيد كنعان عادل سعيد الذي يسكن الحرية محلة ٤١٨ زقاق ١٨ دار ٤٩ فتبين مايلي :-

١ - يستفيد من (المنصورة) ٤٥ وتقسيم ٢٧

٢ - عدم توفر ارقام شاغرة في البدالة .

٣ - نعتذر عن تنفيذ الطلب لحين توفر الارقام .

كان ياماكان
قبل ٤٠ عاماً

٤/١٠/١٩٤٩
١١ ذي الحجة ١٣٦٨

احتجبت الصحف عن الظهور في مثل هذا اليوم قبل ٤٠ عاما لحلول عيد الاضحى المبارك ..

المحررة

■ تعارف الاصدقاء ■

■ الاسم : عزالدين جبار نجم
العمر : ١٦ سنة
الهواية : المراسلة والرياضة
العنوان : محافظة بابل - محلة كريطعة - بقالة ابو عزت .

■ الاسم : محمد طه خضير الدوري
العمر : ١٧ سنة
الهواية : المراسلة والرياضة
العنوان : محافظة بابل - محلة الكلج - بقالة علي الاعرج

■ الاسم : نجاح كريم محمد
العمر : ١٦ سنة
الهواية : المطالعة والمراسلة وجمع العملات
العنوان : محافظة القادسية - ناحية الشنافية - قرب مرآب السيارات

■ الاسم : جمعة السيد ابو المعاطي
الهواية : المراسلة وكرة القدم وسماع الاغاني الغربية
العنوان : جمهورية مصر العربية - محافظة الدقهلية - بلقاس - بستيلة - الهوايه .

■ الاسم : محمد ناجي شريه
العمر : ١٨ سنة
الهواية : المراسلة وكرة القدم
العنوان : محافظة بابل - حي الامير - رقم الدار ٣/١٥٨

■ الاسم : وميض خيري فيصل
العمر : ١٥ سنة
الهواية : كرة المنضدة والمطالعة
العنوان : محافظة التاميم - كركوك - ساحة الطيران - دور الضباط - رقم ٢٦٣

■ الاسم : فراس رياض نعمان التكريتي
العمر : ٩ سنوات
الهواية : المطالعة وكرة القدم
العنوان : محافظة صلاح الدين - قضاء بيجي - رقم الدار ٤/١٦

■ الاسم : خليل جميل عبدالله
العمر : ١٩ سنة
الهواية : المراسلة والتعارف
العنوان : محافظة - الموصل - مكتب بريد برطلة ص . ب ٦٠١١

■ الاسم : رائد الياس سفو الكومك
العمر : ٢٢ سنة
الهواية : المراسلة والرياضة
العنوان : محافظة نينوى - ناحية بعشيقة - قرية بحزاني - قرب السوق العصري القديم

■ الاسم : حسام مزهر حنوان الزبيدي
العمر : ٢١ سنة
المراسلة والتعارف
العنوان : محافظة بابل - قضاء المسيب - حي المعلمين الثانية - وكالة ابو عصام للمواد الغذائية

■ الاسم : اكرم محمود الشمري
العمر : ١٨ سنة
الهواية : المراسلة وجمع الطوابع والصور
العنوان : بغداد - مكتب بريد الخنساء - ص ب (٤٥١٠٥)

■ الاسم : محمد جواد الخفاجي
العمر : ١٨ سنة
الهواية : المراسلة وتبادل الآراء
العنوان : محافظة كربلاء - محلات الخفاجي للاصباغ - ص ب (٦٠٩)

■ الاسم : اثير مالك كاظم
الهواية : المراسلة
العنوان : بغداد - حي التاميم - محلة (٨٧٣) زقاق (٢٥) رقم الدار (٣)

■ الاسم : صلاح كريم محمد
العمر : ٢١ سنة
الهواية : المطالعة والمراسلة
العنوان : محافظة القادسية - ناحية الشنافية

■ الاسم : جلال حسين صادق
العمر : ١٧ سنة
الهواية : المراسلة والرياضة
العنوان : محافظة اربيل طريق مخمور كص ره نكين

■ الاسم : احمد عبدمحمد
العمر : ١٤ سنة
الهواية : جمع العملات وكرة القدم
العنوان : محافظة ذي قار قضاء الرفاعي محلة السراي

محكمة الجنايات في نينوى

اعلان

الى المتهم الهارب/ علي عبدالله حدى

لما كنت متهما في القضية التحقيقية المرقمة ١٠/١٩٨٥ لمركز شرطة مردسين وفق المادة ٤٠٦ ق.ع ولمجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك بواسطة الصحف المحلية بوجوب حضورك امام محكمة جنايات نينوى صباح يوم ١٩٨٩/١٢/٢٨ لتجيب عن التهمة المسندة اليك وفق المادة اعلاه وبعكسه سوف تجرى محاكمتك غيابا وفقا للاصول .

رئيس محكمة جنايات نينوى

٤٢٨٣

تمديد اعلان

مزايدة لبيع احواض ابراج التبريد

يعلن المصرف العقاري عن مزايدة علنية لبيع احواض ابراج تبريد متضررة عدد /٢ من الالمنيوم المعامل وبدون ماطورات وفقا لقانون بيع وايجار اموال الدولة المنقولة وغير المنقولة رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ المعدل .

فعلى الراغبين في الشراء مراجعة المصرف العقاري فرع البصرة في بنايته الواقعة في محافظة البصرة ـ منطقة العشار ـ مدخل شارع الكورنيش قرب بناية البنك المركزي العراقي فرع البصرة خلال مدة خمسة عشر يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان للاطلاع عليه وتسديد التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجرى المزايدة في البناية المذكورة في اليوم الخامس عشر ابتداء من اليوم التالي لنشر الاعلان في هذه الصحيفة واذا صادف يوم المزايدة عطلة رسمية تكون المزايدة في اليوم الذي يليه علما بان اجور الاعلان يتحملها من ترسو عليه المزايدة .

المدير العام

ورئيس مجلس الادارة

٤٢٧٩

دائرة كاتب عدل مدينة صدام

اعلان تسجيل مكائن معمل المنيوم كريم الخزعلي

بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة من قبل معمل المنيوم كريم حافظ صبر المؤرخ في ١٩٨٩/٩/٢٤ المتضمن طلب تسجيل المكائن العائدة له والمنصوبة حاليا في ٢٧/٢٣/١/٢٨ والمدرجة اوصافها في ادناه فعلى من له علاقة بها وبادواتها الموصوفة ان يراجع الطرق القانونية لاثبات ذلك وابراز استشهاد لهذه الدائرة بغية ايقاف التسجيل خلال مدة خمسة عشر يوما من تاريخ النشر وبعكسه سيتم تسجيل المكائن وادواتها باسم طالب التسجيل وفقا لنظام التسجيل المكائن رقم ٦٥ لسنة ١٩٥٢ ويعطي له الشهادة حسب النظام المذكور اعلاه .

كاتبة العدل

الاوصاف ـ

١ ـ ماكنة قطع زاوية ٤٥ ـ محلية بلا رقم السعر ٩٠٠ دينار
٢ ـ ماكنة فتح كيلون ـ محلي بلا رقم السعر ٢٠٠٠ دينار
٣ ـ منشار قطع جميع الزوايا ياباني الرقم ٢٩١١٣٤ ـ ٥٥٠ دينارا
٤ ـ منشار قطع جميع الزوايا تركي الرقم ١٣٠٧ ـ السعر ٣٥٠ دينارا
٥ ـ هيلتي دقاق دريل (همر) بلا رقم السعر ٢٥٠ دينارا
٦ ـ مزرف نوع ماكينتا ياباني السعر ٤٠ دينارا
٧ ـ مزرف نوع ماكينتا ياباني السعر ٤٠ دينارا
٨ ـ مزرق نوع ماكينتا ياباني السعر ٤٠ دينارا
٩ ـ ماكنة لحيم ولدن محلية بلا رقم السعر ٢٠٠ دينار
١٠ ـ منشار كهربائي لقص البليت والصاج قوة ١/٢ حصان السعر ٥٠ دينارا

٤٢٨٥

دائرة كاتب عدل الاعظمية

اعلان تسجيل مكائن

بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة من قبل عزيز سعد سلمان محمود وشريكه عباس موسى مناصفة المؤرخ في ١٩٨٩/٩/٢١ المتضمن طلب تسجيل المكائن العائدة لهم والمنصوبة حاليا في شارع الامام الاعظم والمدرجة اوصافها في ادناه فعلى من له علاقة بها وبادواتها الموصوفة ان يراجع الطرق القانونية لاثبات ذلك وابراز استشهاد لهذه الدائرة بغية ايقاف التسجيل خلال مدة خمسة عشر يوما من تاريخ النشر وبعكسه سيتم تسجيل المكائن وادواتها باسم طالب التسجيل وفقا لنظام تسجيل المكائن رقم ٦٥ لسنة ١٩٥٢ وتعطى له الشهادة حسب النظام المذكور اعلاه .

كاتب عدل الاعظمية

الاوصاف ـ

١ ـ مثقب صنع ياباني كهربائي رقم ٢٨١٢٦
٢ ـ مثقب ياباني كهربائي رقم ١٥٠٦٨
٣ ـ مثقب انكليزي كهربائي رقم ٩٠٥٥
٤ ـ ماكنة ثني انابيب كهربائية صنع محلي مع ثلاثة قوالب بدون رقم
٥ ـ ماكنة لحيم جيكية تعمل بالكاز رقم ٣٧٩٨٥
٦ ـ ماكنة لحيم جيكية تعمل بالكاز رقم ٣٧٩٨٩
٧ ـ ماكنة خياطة برذر يابانية الصنع رقم ٦٩٥٢٦٠٧١ كهربائية .

٤٢٨٢

محكمة بداءة الرصافة

اعلان

اقام المدعي مدير عام مصرف الرافدين اضافة لوظيفته (وكيلته المحامية ساجدة سلمان) الدعوى المرقمة ٨٩/١٤٨٣ ضد المدعى عليهما جاسم محمد عبدالله وثامر عيسى فرج طالبا الحكم عليهما بمبلغ ثمانية عشر الفا وثلثمائة وخمسة وثمانين دينارا ومئة وسبعة وخمسين فلسا تكافلا وتضامنا مع الفائدة الاتفاقية بنسبة ٩٪ عن سلفة في الحساب الجاري للمدين الاول وبكفالة الثاني ولدى ارسال التبليغ الى المدعى عليه الاول جاسم محمد عبدالله فقد اعيد مشروحا عليه كونه مجهول الاقامة وعليه قرر تبليغه في صحيفتين محليتين على موعد المرافعة المقبل في ١٩٨٩/١١/٤ وعند عدم حضوره او من يمثله قانونا فسوف تجرى المرافعة بحقه علنا وفق القانون .

القاضي

دائرة كاتب عدل الاعظمية

اعلان تسجيل مكائن

بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة من قبل عبدالقادر محمد عزيز صاحب مطبعة الخضراء المتضمن طلب تسجيل المكائن العائدة له والمنصوبة حاليا في الوزيرية والمدرجة اوصافها ادناه فعلى من له علاقة بها وبادواتها الموصوفة ان يراجع الطرق القانونية لاثبات ذلك وابراز استشهاد لهذه الدائرة بغية ايقاف التسجيل خلال مدة خمسة عشر يوما من تاريخ النشر وبعكسه سيتم تسجيل المكائن وادواتها باسم طالب التسجيل وفقا لنظام تسجيل المكائن رقم ٦٥ لسنة ١٩٥٢ وتعطى له الشهادة حسب النظام المذكور اعلاه .

كاتب عدل الاعظمية

الاوصاف ـ

١ ـ ماكنة طبع هايدل برك كهربائية مستعملة ١/٨ بطال صنع المانيا الغربية رقم ١٨٦٩٦٨
٢ ـ بريس كهربائي مستعمل صنع محلي يستعمل لكبس الكارتون
٣ ـ ماكنة قص الورق كهربائية مستعملة نوع مكزها بلا رقم جيكوسلوفاكية الصنع
٤ ـ ماكنة طبع اوفسيت ١/٤ بطال كهربائية مستعملة المانية الصنع رقم ٦٣٥١
٥ ـ ماكنة تثيل الكتب كهربائية مستعملة صينية الصنع رقم ٧٣١٢٠٨
٦ ـ ماكنة تذهيب بارز كهربائية مستعملة صنع محلي

اختي المواطنة .. اخي المواطن

من اجل راحتكم وتوفير وقتكم

مركز الفلو للصيانة والخدمات السريعة يوفر لكم الاعمال الآتية .

١ ـ تنظيف السجاد والموكيت باحدث المعدات والمواد الكيمياوية والشامبو في الموقع وخلال ساعات محدودة وازالة البقع ولو كانت حبراً او صدا او شيئا اخر .

٢ ـ جلغ وتلميع الكاشي والمرمر .
٣ ـ تشميع المرمر والكاشي .
٤ ـ تنفيذ جميع اعمال الترميمات الانشائية والصبغ .

٥ ـ صيانة تاسيسات صحية وكهربائية .
٦ ـ تصميم وتنفيذ الشلالات والنوافير المائية والباربيكيو خدمة ٢٤ ساعة .

مركز الفلو للصيانة والخدمات السريعة

هاتف ٧١٨٤٦٩٩

٧١٨٥١٢٣

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري

المنشأة العامة للصناعات الانشائية

اعلان رقم (٤٢) لسنة ١٩٨٩

تعلن هذه المنشاة عن وجود مزايدة علنية لبيع اليات ومعدات ومواد مختلفة في مواقع معاملها وحسب الجدول المرفق بالشروط فعلى الراغبين بالشراء مراجعة الدائرة القانونية في مقر المنشاة الكائن في بناية المشروبات الغازية/ طريق معسكر الرشيد قرب شركة الزيوت النباتية للاطلاع على تفاصيل المواد ومكان وزمان بيعها علما بان المشتري يتحمل اجور نشر الاعلان والمصاريف الاخرى المترتبة مع الرسم الكمركي ان وجدت وعليه رفع المواد خلال فترة اسبوع من تاريخ المصادقة على البيع وبعكسه يتحمل غرامة يومية قدرها (٥٠) خمسون دينارا ويسقط حقه بالمطالبة بالمواد بعد مضي ثلاثين يوما من تاريخ المصادقة على البيع وعلى المشتري دفع التامينات القانونية في يوم المزايدة .

المـــواد

١ ـ سيارات واليات متنوعة
٢ ـ مكيفات مستعملة
٣ ـ اثاث مستعمل
٤ ـ اطارات مستهلكة
٥ ـ مواد اولية تالفة

المنشاة العامة للصناعات الانشائية

٤٢١١

وزارة التجارة

الشركات الوطنية

قرار اجازة تاسيس شركة

قدم الينا السادة كمال يحيى جميل ومنذر محمد قدوري وحكمت عبدالحكيم حارس العراقيو الجنسية المقيمون في بغداد .

طالبا لتاسيس شركة باسم شركة الفهد للوكالات التجارية المحدودة راسمالها ٢٥ خمسة وعشرون الف دينار .

واستنادا لاحكام المادة (١٩) من قانون الشركات رقم ٣٦ لسنة ١٩٨٣ المعدل . قررت الموافقة على تاسيس الشركة بعد ان تم ايداع نسخة من عقدها لدينا على ان ينشر هذا وفقا لاحكام المادة (٢١) من القانون اعلاه .

كتب ببغداد في اليوم الرابع والعشرين من شهر صفر سنة ١٤١٠ هـ

الموافق لليوم الرابع والعشرين من شهر ايلول سنة ١٩٨٩ م

٤٢٩٦

مسجل الشركات

فقدان اجازة بناء

فقدت مني اجازة البناء المرقمة ٢٧١٦ والصادرة من بلدية الراشدية باسم علي ضاحي عبدالزهرة فمن يعثر عليها تسليمها لمصدرها .

فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة عن الجامعة التكنولوجية والمرقمة ٣٨٦٣/م/٨٧ باسم غزوان عبدالكريم سلمان محمود فمن يعثر عليها . يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

فرع زراعة وري نينوى

اعلان

يعلن فرع زراعة وري نينوى عن مزايدة بيع الدور الحكومية العائدة له والمبينة تفاصيلها واوصافها ادناه ووفقا للجدول المثبت امام كل عقار وتعتبر المزايدة مفتوحة لمدة ثلاثين يوما تبدا من اليوم التالي للنشر في الصحف المحلية فعلى الراغبين للاشتراك بالمزايدة اعلاه الحضور في الزمان والمكان المعينين مع مراعاة مايلي :ـ

١ ـ ان يكون المزايد من منتسبي القطاع الاشتراكي او المختلط او من المتقاعدين او من الخريجين الموزعين مركزيا وان يقدم تاييدا حديثا بذلك .
٢ ـ ان يقدم المزايد اقرار مصدقا من كاتب العدل يؤيد عدم امتلاكه هو او زوجته او اولاده القاصرين دارا او شقة او ارضا سكنية على وجه الاستقلال ولم يكونوا قد حصلوا على وحدة سكنية او قطعة ارض سكنية من الدولة او الجمعيات التعاونية
٣ ـ ان يودع لدى لجنة البيع تامينات لاتقل عن ٢٠٪ عشرين بالمائة من القيمة المقدرة
٤ ـ يتحمل المزايد اجور النشر والاعلان والدلالية وكافة المصاريف الاخرى المترتبة على ذلك
٥ ـ اذا كان يوم المزايدة عطلة رسمية ووقع في عطلة رسمية يعتبر اليوم اللاحق موعدا للمزايدة والبيع
٦ ـ ان يكون المزايد من مواليد مدينة الموصل ويؤيد ذلك بواسطة هوية الاحوال المدنية وحسب تسجيل عام ١٩٥٧
٧ ـ تكون المزايدة في مركز فرع زراعة وري نينوى في الساعة العاشرة صباحا
٨ ـ يكون الاعتراض على اجراءات البيع خلال خمسة ايام من تاريخ انتهاء المزايدة وبعكسه لاتقبل الاعتراضات
٩ ـ تكون عملية البيع معلقة لحين حصول موافقة السيد المحافظ استنادا لقرار مجلس قيادة الثورة رقم ١٦٦ لسنة ١٩٨٨ .

رقم الدار	الموقع	مساحة الارض	مساحة البناء	حالة البناء	محتويات الدار	الملاحظات
١٤٤/زراعة	دور محطة	٢٩٣م٢	١٠٧م٢	رديء جدا	غرفتان وهول ومشتملات	شاغر
١٤٥/زراعة	التصليح	٢٩٣م٢	١٠٧م٢	رديء جدا	كذا	شاغر
١٤٦/زراعة	والصيانة	٢٩٣م٢	١٠٧م٢	رديء جدا	كذا	شاغر
١٤٧/زراعة	طريق تلعفر	٢٩٣م٢	١٠٧م٢	رديء جدا	كذا	شاغر

٤٢٩٨

المدير

اعلان

تعلن عمادة المعهد الفني/المسيب الكائنة بناحية المشروع طريق بغداد/بابل عن بيع المواد المبينة ادناه والتابعة لحقل الدواجن وكالاتي :ـ

سكريبر ماطورات كهربائية/ او كرات توزيع العلف/ اقفاص حديد للدواجن/ نوزلات/ قوايش توزيع العلف والبيض فعلى من يرغب من ذوي الاختصاص مراجعة عمادة المعهد ـ الوحدة المالية لمعاينة المواد والاطلاع على كراسة الشروط مقابل دفع (ـ,٥) دنانير غير قابلة للرد واصطحاب التامينات القانونية على ان يتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور الاعلان والمناداة .. وشكرا .

عميد المعهد

٤٢٨٤

اعلان

صادر عن الدار الوطنية للنشر والتوزيع والاعلان

تتوفر في هذه الدار هيكل للسيارات المدرجة اوصافها وانواعها ادناه معروضة للبيع بالمزايدة العلنية فعلى الراغبين بالشراء الحضور يوم السبت الموافق ٨٩/١٠/٧ مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة التقديرية للسيارات على ان يتحمل المشتري اجور الاعلان .

المواصفات
١ ـ سيارة مارسيدس فان عدد/١
٢ ـ سيارة بيك اب تويوتا عدد/١
٣ ـ سيارة لاندكروز عدد/١

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري

هيئة التصنيع العسكري

المنشأة العامة للحديد والصلب

« اعلان »

مهندسون مدنيون

تعلن هذه المنشاة عن حاجتها الى عدد من المهندسين في اختصاص الهندسة المدنية من ذوي الممارسة والخبرة الطويلة في تنفيذ المشاريع الصناعية الكبرى وتصاميمها للعمل في مشروع عشتار/٨٩ .

فعلى الراغبين بالتعيين او التعاقد الحضور الى مقر هذه المنشاة في خور الزبير لتقديم طلباتهم واجراء المقابلة الشخصية معهم ويشترط في المتقدم ان يكون حاصلا على شهادة بكالوريوس علوم في الهندسة المدنية على الاقل ولديه ممارسة وخبرة في المجال المذكور اعلاه لاتقل عن ثماني سنوات .

المدير العام

محكمة بداءة المقدادية

اعلان

اقام المدعي محمد عاكول بيره الدعوى البدائية المرقمة ٢٩١/ب/١٩٨٩ على امين السجل المدني في المقدادية اضافة الى وظيفته طالبا فيها تبديل لقبه وجعله الجواري بدلا من الزركوشي عليه قررت المحكمة نشر ذلك في احدى الصحف المحلية فمن له حق الاعتراض مراجعة هذه المحكمة خلال مدة عشرة ايام من تاريخ النشر وبعكسه سينظر في الطلب حسب الاصول .

القاضي

فقدان وصل

فقد مني الوصل المرقم ٢١٧٠ في ١٩٨٢/١١/٨ الصادر من جمعية احياء التراث العربي والاسلامي باسم معروف محمد امين انور فيرجي ممن يعثر عليه تسليمه لمصدره .

فقدان اجازة بناء

فقدت مني اجازة البناء المرقمة ٢٢ والصادرة في ٨٩/٣/١٣ من مديرية بلدية الراشدية باسم عبدالقادر شفيق بدن فمن يعثر عليها تسليمها لمصدرها .

فقدان اجازة بناء

فقدت مني اجازة البناء المرقمة ٢٥٠٦ والصادرة من وحدة الرشيد باسم عبدالستار عبدالله محمد فمن يعثر عليها تسليمها لمصدرها .

مزرعة للبيع

مزرعة بمساحة ٧ دونمات مسيجة السياج c / ٢ / b تحتوي على دار سكن ودار للفلاح مزروعة بمختلف انواع الفواكه المنتجة تقع على شارع مبلط في ابي غريب يرجى الاتصال بالهواتف ٥٥٦٩٩٩٠ ، ٥٥٥٧٣١٢ ، ٥١١٢٩٩٩ ، بعد الدوام الرسمي .

فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة عن نقابة المهندسين العراقية باسم جاسم علي مجيد فمن يعثر عليها . يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

فقدان

فقدت مني اجازة الاستيراد المرقمة ٣٧٩/٠٠٠٥/٨٩/٣٤ في ١٩٨٩/٨/١٧ والصادرة عن المنشاة العامة للتجهيزات الزراعية باسم جاسم محمد خضر البياتي فمن يعثر عليها الاتصال بهاتف ٤٢٢٨٦٥١ .

محكمة الاحوال الشخصية في الكرادة

اعلان

الى المدعى عليه/ هادي عباس محمد / مجهول الاقامة

اقامت المدعية منتهى عبدالحسن عبطان الدعوة المرقمة ١٩٨٩/١٣٤٩ طالبة فيها اثبات الطلاق والزواج ولدى ارسال ورقة التبليغ الى المدعى عليه هادي عباس محمد تبين انه مجهول محل الاقامة عليه قرر تبليغه اعلانا بالصحف وعند عدم حضوره في موعد المرافعة المصادف ١٩٨٩/١١/٥ ستجري المرافعة بحقه غيابا وعلنا وفق الاصول .

القاضي

بيان صادر من البنك المركزي العراقي

ستجري السحبة الثامنة لسنة ١٩٨٩ لياناصيب سندات دعم قادسية صدام الصادرة بتاريخ ١٩٨١/١٠/١٦ فئة ٢٥ ,٠ دينارا لمدة عشر سنوات ذات (١١) جائزة البالغ مجموع اقيامها ٢٥,٠٠٠,٠٠٠ دينار (فقط خمسة وعشرين الف دينار) وذلك في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد المصادف ١٩٨٩/١٠/١٥ في بناية البنك المركزي العراقي وسوف تنشر نتيجة السحبة في الصحف المحلية بعد السحب وتذاع في البث المباشر وعلى المواطنين الراغبين بمشاهدة عملية السحبة الحضور في المكان والموعد المحددين .

٤٢٩٧

اعـــلان

تعلن شركة توزيع المنتجات النفطية/ مديرية فرع المنطقة الوسطى (بغداد) عن رغبتها في تاجير محطات وساحات الغاز المدرجة ادناه وبطريقة المزايدة السرية وبشروط وتسهيلات للمستاجرين على الراغبين باستئجارها مراجعة ديوان الفرع للحصول على استمارة الشروط مقابل (١٠) عشرة دنانير للنسخة الواحدة غير قابلة للرد وتقديم شيك مصدق بمبلغ (٥٠٠٠) دينار بالنسبة لتاجير محطات التعبئة و (٢٠٠٠) دينار بالنسبة لتاجير ساحات الغاز . يرفق مع العطاء على ان يقدم مايثبت كونه حاصلا على شهادة الدراسة المتوسطة مع العطاء ويهمل العطاء الذي لم يكن مستوفيا للشروط المذكورة واخر موعد لتقديم العطاءات هو لغاية نهاية الدوام الرسمي ليوم الثلاثاء المصادف ١٩٨٩/١٠/٣١ وان العطاءات تقدم بغلاف مختوم مؤشر عليه اسم المحطة او ساحة الغاز وفي حالة رسو الموقع على المتقدم ان يتعهد بنقل المنتجات النفطية عند الاستلام فورا .

الاسم	الموقع
ساحة غاز الرطبة	محافظة الانبار
محطة تعبئة مندلي	محافظة ديالى

مدير فرع المنطقة الوسطى

٤٢٩٥

■ في اليوم الاول من البطولة العربية بالعاب المضمار والميدان ■

ثلاثة اوسمة ذهبية لمصر وواحد لكل من المغرب والجزائر

خالد محمد وجيه يحصل على وسام فضي بقذف الثقل

افتتحت امس الاول في القاهرة البطولة العربية السادسة لالعاب المضمار والميدان التي تشارك فيها منتخبات (١٥) قطرا وفي اليوم الاول وزعت الالقاب في خمس مسابقات ففازت مصر بثلاث منها في قذف الثقل للرجال والوثب الطويل للرجال ورمي القرص للنساء بينما كان نصيب كل من المغرب والجزائر مسابقة واحدة في الـ ١٠ الاف متر للرجال والوثب العالي للنساء . وحصل متسابقنا خالد محمد وجيه على وسام فضي بقذف الثقل .

وتوزيع الالقاب في اربع من المسابقات الخمس كان متوقعا . فالفائز بسباق الـ (١٠) الاف متر ليس الا العداء المغربي ابراهيم بو الطيب بطل دورة سيئول الاولمبية وان لم تكن مهمته سهلة امام مواطنه حمو بو الطيب لان الفارق بينهما كان اقل من دقيقة واحدة . اما المصري محمد عشوش ومواطنته حنان خالد والجزائرية ياسمينة عزيزي فهم ابطال افريقيا .

وفي ما يلي النتائج

■ الرجال ■

■ الوثب الطويل

(١) يوسف سعيد عوض (مصر)	(٧,٥٩)م
(٢) محمد احمد حسن (مصر)	(٧,٤٤)م
(٣) عبد الله الشيب (قطر)	(٧,٣٩)م

■ قذف الثقل

(١) محمد عشوش (مصر)	(١٨,٢٩)م
(٢) خالد محمد وجيه (العراق)	(١٧,٤٧)م
(٣) سليمان خالد (السعودية)	(١٧,١٦)م

■ ركض (١٠) الاف متر

(١) ابراهيم بو الطيب (المغرب)	(٢٩,٤٢,٠٥) دقيقة
(٢) حمو بو الطيب (المغرب)	(٢٩,٤٣,٠٧) دقيقة
(٣) عبدالرزاق القطاري (تونس)	(٢٩,٥٧,٠٣) دقيقة

■ النساء ■

■ رمي القرص

(١) حنان خالد (مصر)	(٥٣,٤٦)م
(٢) زبيدة العيوني (المغرب)	(٥٢,١٢)م
(٣) نبيلة المولي (تونس)	(٤٧,٠٨)م

■ الوثب العالي

(١) ياسمينة عزيزي (الجزائر)	(١,٧٣)م
(٢) نصيرة زعبوب (الجزائر)	(١,٧٦)م
(٣) نادية حنيتو (المغرب)	(١,٦٧)م

دورة مجلس التضامن الاولمبي التدريبية بكرة القدم

تدخل دورة مجلس التضامن الاولمبي التدريبية بكرة القدم والتي ينظمها الاتحاد العراقي المركزي بالتعاون مع الاتحاد الدولي اليوم يومها الرابع .

وتتضمن محاضرات اليوم دراسات نظرية واحداثا خاصة في الجانب النفسي من اللعبة وفي الساعة الحادية عشرة يلقي الدكتور نزار الطالب الاستاذ في كلية التربية الرياضية بجامعة بغداد محاضرة في علم النفس الرياضي .

ويشمل منهاج اليوم تدريبات عملية تقام في ملعب الشعب الدولي بين الساعة الخامسة والسابعة مساء تعقبها في الساعة الثامنة مناقشة ماتم دراسته في محاضرات اليوم .

ويذكر ان اكثر من اربعين مدربا من اندية الدرجة الاولى والمنتخبات الوطنية من العراق وبعض الاقطار العربية الشقيقة قد انتظموا في هذه الدورة التي بدات في الاول من الشهر الحالي ويحاضر فيها خبير الاتحاد الدولي الدكتور كلاوس ديتر تراب من المانيا الديمقراطية .

فوز العراق ببطولة آسيا ببناء الاجسام

حصل المنتخب العراقي لبناء الاجسام المشارك بالبطولة الآسيوية ببناء الاجسام في طوكيو على المركز الاول برصيد (٩٠) نقطة ووسامين ذهبيين وخمسة فضية .

وجاءت اليابان بالمركز الثاني ولها (٨٩) نقطة ثم كوريا الجنوبية ثالثة برصيد ٨٥ نقطة ..

دعوة العراق لبطولة آسيا بالدراجات للاحداث

■ سباق مصر الدولي انطلق أمس ■



تلقى الاتحاد المركزي للدراجات دعوة للمشاركة في بطولة اسيا للاحداث التي ستجري في الهند خلال الفترة من (٩ ـ ١٦) كانون الاول المقبل .

اعلن ذلك السيد حميد الدفاعي امين سر الاتحاد وقال ان الدعوة رفعت الى اللجنة الاولمبية لاستحصال موافقتها على المشاركة في هذه البطولة ومن جهة اخرى فقد انطلق امس من سفح الهرم الاكبر في القاهرة سباق مصر الدولي للدراجات بمشاركة تسع دول بينها العراق لقطع مسافة (٥٠٠) كلم .

ويشمل السباق ثماني مراحل يمر خلالها بالاسماعيلية وبور سعيد ودمياط والسويس وراس سدر وشرم الشيخ وذهب ونويبع وينتهي في طابا .

والدول المشاركة بالاضافة الى العراق ومصر هي المغرب والسودان والبحرين والجزائر والاتحاد السوفيتي واوغندة والكاميرون .

وضم وفدنا لهذه البطولة الذي ترأسه السيد مؤيد عبدالرحمن ، السيد بايز عمر اداريا والخبير السوفيتي دوكولاي مدربا وخمسة متسابقين هم : روبرت انور ومخلص عزيز وحسين كاتب وحسن عبدالمنعم وعلي حمدي .

اجتماع وزراء الشباب والرياضة لدول مجلس التعاون العربي

تعقد اللجنة التحضيرية واللجان المتفرعة للاعداد للاجتماع الاول للسادة وزراء الشباب والرياضة لدول مجلس التعاون العربي اجتماعا في الساعة الثانية عشرة من ظهر اليوم في مقر اللجنة الاولمبية لمناقشة الاستعدادات الجارية لاستضافة الاجتماع الذي يبدا يوم السبت المقبل ويستمر ثلاثة ايام .

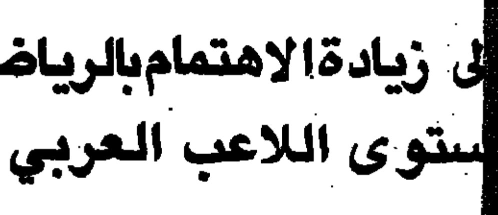
دعوة منتخب اليمن العربية بكرة السلة للعب في بغداد

قرر الاتحاد المركزي لكرة السلة في اجتماعه امس الاول دعوة منتخبنا خلال شهر تموز المقبل . كما قرر دعوة منتخب الاردن للنساء لملاقاة فريقنا النسوي في بغداد خلال شهر شباط المقبل ضمن استعداداته للمشاركة في بطولة اسيا في سنغافورة .

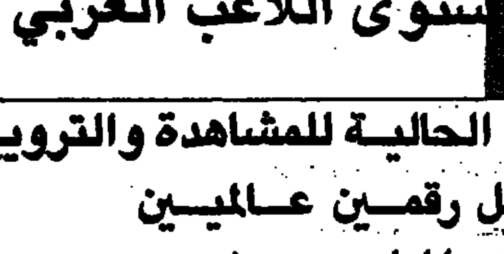
وناقش الاتحاد موضوع اقامة معسكرات تدريبية لمنتخباتنا الوطنية لمختلف الفئات استعدادا لمشاركاتها المقبلة .

وتقرر في الاجتماع اعادة النظر في نظام المسابقات واعتماد تقسيم الفرق الى ممتاز ودرجة اولى وثانية وثالثة والطلب من الاندية تثبيت مشاركاتها خلال الموسم المقبل .

كما تقرر الموافقة المبدئية على المشاركة في نشاطات الاتحادين العربي والاسيوي .



[redacted]لى زيادة الاهتمام بالرياضة
[redacted]ستوى اللاعب العربي



يحضر البطولة العربية الحالية للمشاهدة والترويح ويسعى لتسجيل رقمين عالميين جديدين بركض الميل و ١٥٠٠م

دعا العداء العالمي سعيد عويطة البلاد العربية الى زيادة الاهتمام بالرياضة ووضع خطة قومية لرفع مستوى اللاعب العربي حتى ينافس اللاعبين العالميين .

وقال عويطة في مؤتمر صحفي عقده اثناء حضوره البطولة العربية السادسة لالعاب المضمار والميدان التي بدات في القاهرة امس الاول وتستمر حتى يوم الخميس القادم ان العرب يملكون الامكانيات المادية الهائلة وعندنا لاعبون يمكن الوصول بهم الى المستويات العالمية بمزيد من الاهتمام وتوفير خطة علمية دقيقة لرفع مستواهم والوصول بهم الى البطولات العالمية .

وعويطة المغربي الجنسية البالغ من العمر (٢٩) عاما هو صاحب الارقام العالمية في سباقات (١٥٠٠) و (٣) و (٥) الاف متر ولكنه لايشترك في البطولة العربية التي يتنافس فيها ١٥ قطرا عربيا والتي يقول عنها انها (جاءت في توقيت غير مناسب بالنسبة لي وهذه هي فترة راحتي الاجبارية) .

واضاف عويطة قوله (ليس من المعقول الاستمرار في الجري طول العام بدون راحة . فانا اريد ان اكل واشرب وانام بدون جري لفترة من الوقت) .

وقال عويطة ان فترة راحته وهي خمسة اسابيع تنتهي في اول تشرين الثاني المقبل .

واقترح عويطة على الاتحاد العربي تعديل فترة البطولة بحيث تقام في تموز او اب او ايلول حتى لاتتعارض مع فترة الراحة عند معظم الرياضيين في العاب المضمار والميدان .

وقال ان البطولات العالمية تحدد مواعيدها قبل بدئها باكثر من عام ومعروفة مسبقا لدى كل رياضي (غير ان البطولات العربية دائما تحدد في حينها وغالبا تجيء غير مناسبة للمتسابقين) .

واضاف قوله انه جاء مع الوفد المغربي وهو من اكبر الوفود المشاركة في البطولة حيث يضم (٥٦) لاعبا ولاعبة من اجل (المشاهدة والترويح) .

وقال انه وضع لنفسه خطة تدريب تبدا في منتصف الشهر القادم وتستمر حتى شهر شباط المقبل حيث يسافر الى الولايات المتحدة للاشتراك في بطولة الجائزة الكبرى .

واضاف قوله (انني اعد نفسي لتسجيل رقم جديد في سباق الميل خلال العام القادم) .

ولم يحدد عويطة البطولة التي ينوي فيها تسجيل هذا





الرقم .

وقال انه وضع خطة ايضا للاشتراك في دورة الالعاب الاولمبية في برشلونة عام ١٩٩٢ ويامل بتسجيل رقم جديد في سباق ١٥٠٠ متر وهو السباق الذي يناسبه ويفضله على غيره حيث قال عنه . انا اعشقه من دون غيره . .

واضاف قوله انه سجل ارقاما في سباقات (٣) و (٥) و (١٠) الاف متر (وهذا يكفيني) .

وردا على سؤال عن رايه في مستوى زميله المغربي العداء ابراهيم بو طيب الذي فاز امس الاول بالوسام الذهبي في البطولة العربية في سباق (١٠) الاف متر بزمن قدره (٢٩,٤٢,٥٠) دقيقة قال (ان السباق كان سهلا ولم يوجد له منافس يحفزه على تسجيل رقم افضل) .

وقد فاز بو طيب بالوسام الذهبي في اولمبياد سيئول العام الماضي . ويبلغ الزمن العالمي في هذا السباق (٢٧,١٣,٨١) دقيقة .

وانتقد عويطة قرار الاتحاد الدولي لالعاب المضمار والميدان الذي اوقف العداء العالمي بن جونسون الكندي لمدة عامين والذي سجل في اولمبياد سيئول (٩,٧٩) ثانية في ١٠٠ متر عدو وقال (ان هذا القرار خطا) .

واضاف قوله (انني ارى شطب اي لاعب يتناول عقاقير منشطة ومنعه من الاشتراك في اي بطولة عالمية) .

وفسر رايه بقوله ان اللاعب سوف يتشجع على تناول العقاقير عندما يجد ان العقوبة لن تتجاوز الايقاف لمدة محددة يعود بعدها لخوض البطولات (وهذا يعتبر عملا غير اخلاقي) .

وقد عوقب بن جونسون بشطب الرقم الذي سجله في اولمبياد سيئول وبسحب الوسام الذهبي الذي حصل عليه .

وردا على سؤال عن اعتزاله قال عويطة (انني لا افكر في هذا الآن فانا اخطط للبطولات حتى عام ١٩٩٢ وهي التي ستحدد استمراري من عدمه) .

وقال عويطة ان هناك ابطالا تجاوزت اعمارهم (٣٤) عاما ومايزالون يسجلون ارقاما (والسن المتقدم لايمنع من المنافسة) .

وقال عويطة انه بدا كلاعب كرة قدم وسمع نصيحة بعض المقربين له بالاتجاه الى سباقات العدو وكان اول اشتراك له وهو في سن (١٨) عاما في بطولة اختراق الضاحية في جلاسجو لمسافة سبعة كيلومترات وكان ترتيبه (٣٤) بين المتنافسين .

واضاف قوله (لقد رفضت بشدة هذه الهزيمة وهي التي جعلتني اتحفز لتحقيق الانتصارات فيما بعد) .

مصر والجزائر في تصفيات كاس العالم

غادر القاهرة امس الاول متوجها الى الجزائر منتخب مصر بكرة القدم للقاء المنتخب الجزائري في مدينة قسنطينة يوم الاحد المقبل في مباراة الذهاب في الدور الاخير من تصفيات كاس العالم .

وكان المنتخب المصري قد تعادل من دون اهداف في اخر مبارياته التجريبية التي خاضها يوم الجمعة الماضي خلال زيارته الاخيرة الى الكويت وذلك امام منتخب رومانيا الاولمبي بعد ان تعادل ايضا قبلها امام منتخب الكويت بالنتيجة ذاتها بينما فاز المنتخب الكويتي على الروماني يوم الاحد الماضي بثلاثة اهداف ضد لاشيء سجلها عبدالعزيز الهاجري وعلم ياسر ومحمد ابراهيم في الدقائق (٣٨) و (٧٨) و (٩٠) .

منتخب الشباب بكرة القدم يستأنف تدريباته

استانف منتخب شباب القطر بكرة القدم تدريباته يوم امس في ملعب كلية التربية الرياضية في الجادرية وبعد (١٩) يوما من اختتام بطولة كاس فلسطين الثالثة بكرة القدم للشباب والتي حل فيها ثانيا بعد خسارته المباراة النهائية امام منتخب شباب المغرب .

واعلن مدرب الفريق البريطاني الجنسية وليام اسبري انه استدعى خمسة لاعبين جدد للانضمام الى الفريق وبعد متابعة ادائهم مع فرقهم وهم هيثم عبدالقادر وعبدالجبار هاشم وناجي عبد خلودي وكريم محمد وحسين ابو الهيل .

ضم خمسة لاعبين جدد الى التشكيلة

واضاف اسبري ان ضمه للاعبين الخمسة الجدد لا يعني توقف منتخب الشباب عن قبول اللاعبين الاخرين الذين يقدموا في الملاعب ما يستحقون عليه شرف ارتداء فانيلة المنتخب الشبابي وان ابواب المنتخب ستبقى مفتوحه لاستقبال الجيدين منهم .

سعادة

وعبر مدرب منتخب الشباب عن سعادته باحتلال بعض لاعبي الفريق اماكن مع فرق انديتهم في مباريات الموسم الجديد للدرجة الاولى وقال ان هذه الخطوة من مدربي الفرق تعني استفادة فرقهم من كفاءتهم التي اظهروها في بطولة كاس فلسطين الاخيرة واعرب عن تمنياته بان ياخذ الاخرون مواقعهم ايضا .

وقال السيد اسبري ان تدريب المنتخب مرة واحدة هذا الاسبوع وهي بداية الوحدات التدريبية ياتي لفسح المجال امام اللاعبين للانضمام الى فرقهم في مبارياتها بالدوري يومي الخميس والجمعة المقبلين وان المنتخب سيتدرب بمعدل ثلاث مرات يوميا اعتبارا من الاسبوع المقبل وهي ايام السبت والاحد والاثنين .

مناشدة

وناشد مدرب منتخبنا الشبابي الاتحاد العراقي المركزي لكرة القدم باجراء مباريات دوري الشباب قبل مباريات فرقهم بالدرجة الاولى لان ذلك يتيح الفرصة للمدربين في التعرف على قابليات لاعبي فرقهم من الشباب وان اقامتها في ملاعب متعددة وبشكل مستقل يبعد المدربين عن متابعتها وبالتالي تفقد عملية انتقاء الشباب بعضا من اهدافها .

■ في ايطاليا ■

غرامات جديدة على اللاعبين المخالفين

قرر الاتحاد الايطالي لكرة القدم امس الاول فرض غرامات جديدة وايقاف اللاعبين الذي يتعمدون الخشونة او احداث الاصابات خلال المباريات .

وقال الاتحاد ان الاجراءات الجديدة تهدف الى (اظهار مهارات وسلوك اللاعبين المحترفين في اوروبا عن طريق التخلي عن الاساليب التي يلجا اليها بعض اللاعبين الايطاليين) .

ايضاح .. وتعقيب

وردنا من المعلق الرياضي السيد شدراك يوسف الايضاح التالي ننشره عملا بحرية النشر وليس «املا بحرية النشر» كما جاء في الايضاح !

الى جريدة الجمهورية الغراء الصفحة الرياضية
تحية وتقدير .. املا بحرية النشر

يرجى نشر الايضاح التالي في الصفحة الرياضية جوابا على ماكتب في الصفحة المذكورة بعنوان « بريد القراء » ليوم ١٩٨٩/٩/٢٨

حين قراءتي لعنوان بريد القراء في الصفحة الرياضية لجريدتكم ليوم ١٩٨٩/٩/٢٨ فوجئت برسالة القارىء بهجت عبدالغفور من بغداد حي العدل .. يسال عن اصرار التلفاز على نقل المباريات الخارجية للفرق العراقية بصوتي « شدراك يوسف » بعد اسكات صوت المعلق الاصلي .. ورسالة الموما اليه بالتاكيد لاقت تاييدا منكم لانكم سبق ان تحدثتم بالتحامي الاستوديو لبطولة اندية مجلس التعاون العربي .. الاجابة هنا ليست من اختصاصي لانها امور تتعلق بالتلفاز وانا شخصيا انفذ مايطلبه مني التلفاز بكل احترام .

وتاتي اجابتي بعد ضم صوتك الى صوت القارىء بهجت عبدالغفور واصوات الكثيرين .

عودة الى جريدة الجمهورية .. فانني هنا ارفق لكم ما كتبته جريدة الجمهورية اثناء نقلي للمباريات الاوروبية من الاستوديو .

ففي العدد ٦٨٥٠ في ١٩٨٨/٦/١٩ وفي عمود « الحياة الثقافية » وبعنوان « بطولة كاس اوروبا » اوجز لكم باختصار ماكتبه الزميل سامي محمد « نتذكر لا دراما بلا صراع ، ولاتقوم للفن قائمة بدون صراع ولعل مشاهدي بطولة هذه الدورة وبضمنهم الادباء قد تنبهوا الى دور المعلق العراقي شدراك يوسف في التعليق الهادىء الجميل على هذه المباريات السلخنة .. في هذه البطولة ولد معلق رياضي عراقي جديد وجيد »

وبعد يومين مباشرة كنت باستضافة الصفحة الاخيرة لجريدة الجمهورية مرة اخرى من قبل الزميلة نضال محمد علي في عدد الجريدة ٦٨٥٢ في ١٩٨٨/٦/٢١ بعنوان شدراك يوسف تالق في الملاعب ويسعى الى التالق معلقا .. واليكم بعض المقتطفات عما كتب « ليس سهلا ابدا ان تتولى نقل مباراة رياضية فذلك يتطلب الشيء الكثير .. نبرات خاصة ذاتية .. وتقبل من الجمهور المستمع .. عليك ان تعرف اللعبة وتاريخها واهم محطاتها وان تعرف قوانينها واسماء لاعبيها واشهر المدربين والمدارس الكروية .. فالخطا لايغتفر والسهو لا يسامح .. اليس هذا امرا شاقا ؟ انه كذلك .. ولان شدراك يوسف اختار ان يمخر عباب هذا البحر المتلاطم فله شرف المحاولة وله اطراء النجاح الذي يحقق له .. وهو ليس رأينا وحدنا » .

ولا اريد هنا ان اذكر ماكتبته بقية صحفنا الغراء ويتفق معي جميع الزملاء المحررين الرياضيين بانني حال ما اقرا اي نقد تجاهي فابادر على الفور بتقديم الشكر الى الزملاء لانني بحاجة الى تطوير قابلياتي الفنية .

هل تدرك صعوبة نقل المباراة من الاستوديو ؟ لو لم اكن ملما بالامور الرياضية ورد الفعل السريع لما قبلت المهمة التي يرفضها غيري من المعلقين الرياضيين .. هنا اذكر الزميل طارق حسن .. فقد قال لي مرة « كيف تنقل من الاستوديو ؟ فلو اعطوني الالاف لما نقلت » اذن لك ان تتصور حالي .

عندما اتقدم الى « الاستوديو » لا اقتحمه .. فاول ما اتذكر الله سبحانه وتعالى ان يوفقني لنقل المباريات الى الجمهور العراقي الوفي الذي اعتبره ابي وامي واخي اذ لولاه لما عرفت طعم التعليق وخصوصا من الاستوديو .

وللاستوديو معاناته .. وفي مقدمتها وانت تتهيا لنقل المباراة وتفاجأ بعدم ظهور اسماء اللاعبين او الحكام وانت مطالب بالتعليق فورا .. لو كنت بدلا مني .. الا تركت او الزميل القارىء الاستوديو ؟ هذا ماحدث معي في بطولات عمان والكويت والسعودية .. لكنني بعيدا عما يسمى بـ « الثرثرة » وهذا اجتهاد القارىء بهجت عبدالغفور وربما كان الزميل عبدالجليل موسى سعيدا بسماعها .. اقولها بصراحة .. وبتسمية جديدة انها « الخزين » من المعلومات الرياضية التي جاءت عبر مسيرتي الرياضية التي دامت ٢٠ سنة باعتباري اول لاعب دولي عراقي بكرة القدم دخل التعليق ثم اجادتي اللغة الانكليزية والمتابعة الشخصية والميدانية وسهر الليالي خاصة اثناء وجودي في جبهات القتال لمقاتلة العدو الايراني .. كل ذلك من اجل ايصال المعلومات الدقيقة والصحيحة لاستمتاع المشاهد والعيش مع احداث المباريات بكل تفاصيلها .. ولااخفي سرا بان هذه الطريقة وليس « الثرثرة » كانت السبب لتفوقي في ميدان التعليق الرياضي وباشادة الجميع ومنها جريدة الجمهورية الغراء .

المعلق الرياضي
شدراك يوسف

الرياضة والشباب :

لانريد ان نجعل من هذا الموضوع قصة تشغل بال الوسط الرياضي وتاخذ حيزا من صفحتنا على حساب الخبر الجديد والتعقيب المهم والراي الهادف لما فيه مصلحة الرياضة وذلك زاد قرائنا الاعزاء في كل يوم.

غير اننا نود ان نلفت انتباه السيد شدراك يوسف ان كل ماكتب حول هذا الموضوع لم يقصد منه التعرض لشخصه بالذات او لتعليقه بقدر ما كان ذلك وجهة نظر تتصل بالتعليق على المباريات الخارجية من داخل « الاستوديو » وفي ذلك تقصير واضح يلمسه كل متتبع للمباريات التي تلعبها فرقنا في البطولات الخارجية وينقلها التلفاز بهذا الشكل الذي يفقدها الحماس والتشويق ويجعلها « خرساء » بلا روح وهو امر لم يختلف عليه اثنان واشتكى منه الكثيرون من محبي الرياضة والشغوفين بكرة القدم والمتحمسون لفرقنا ومنتخباتنا شاء السيد شدراك ام ابى

عندما اشرنا الى هذا الموضوع في عدد سابق فاننا لم نقصد الاساءة الى احد بقدر ماكان يهمنا تصحيح هذا الخطا مع ثقتنا المطلقة بان المسؤولين في التلفاز الذين لم تنقطع مبادراتهم في تقديم الافضل للمشاهد ومواكبة الاحداث الرياضية ليس في الداخل حسب وانما على المستوى الاوربي والعالمي وبذلوا الجهد الكبير من اجل تحقيق هذه الغاية حريصون هم ايضا على تلبية رغبة المشاهدين وتصحيح ومعالجة تلك النقطة السلبية .

والسيد شدراك الذي كتبنا عنه الكثير يوم كان لاعبا مشهودا له بالكفاءة والاخلاص والمثابرة يدري قبل غيره ان لامصلحة لنا او لغيرنا من الزملاء الذين كتبوا حول هذا الموضوع في ما ذهبنا اليه .. فلم نكن معلقين في يوم من الايام وليست لدينا النية في ذلك الان وفي المستقبل وليس لدينا من نحاول دفعه لمزاحمة شدراك او غيره او اتصلنا مع اية جهة بشانه كما ادعى كذبا امام مسؤول كريم وعزيز علينا . وانما هدفنا الاول والاخير كان المصلحة العامة ولكي تسير الامور بالشكل الصحيح الذي يرضي المشاهد الرياضي .

اما ما جاء في رد على رسالة احد القراء في حقل بريد القراء الذي اعده احد محرري القسم وليس مسؤوله كما تصور السيد شدراك فيبدو انه كان على عجالة من امره ولم يلاحظ ان اسمه لم يرد اصلا وانما جاء الرد بصفة عامة حول ذات الموضوع « النقل من داخل الاستوديو » مع ملاحظة مهمة تتضمن اشارة الى الكلام الزائد الذي يخرج فيه المعلق عن صلب واجبه الاصلي وهو التعليق على المباراة من دون الذهاب بعيدا الى امور ومعلومات هي خارج نطاق مهمته .. واذا كان للمعلق شدراك خزين منها هو حصيلة عشرين عاما عبر مسيرته الرياضية كما يقول .. فان مثل هذه المعلومات يعرفها الجميع وحتى الصغار من المتابعين للمباريات محليا وعالميا .. كما ان مكانها اجهزة الاعلام الاخرى المقروءة لا ان تفرض على المشاهد الذي يهمه متابعة المباريات ومعرفة الامور الاخرى المتعلقة بها من دون سواها .

هذا اضافة الى اننا لم نذكر بان المعلق اقتحم « الاستوديو » انما اقحم وقد فات على شدراك ذلك كما يبدو او انه لم يميز بين الكلمتين

اما اسلوب التعليق .. والمبالغة .. والتلحين .. نهاية الكلمات والصراخ ..

فلنا فيها وجهة نظر وليعلم السيد شدراك ان اكثر مايفرحنا هو الاستماع الى معلق ممتاز تتوافر فيه المواصفات والمزايا المطلوبة سواء اكان شدراك ام غيره وبذات الفرح الذي يصيبنا عندما نرى فريقا عراقيا مقتدرا ولاعبا مثاليا وحكما كفوءا

■ ترشيد الطاقة في دول مجلس التعاون العربي ■

سياسات لمنع الهدر في الاستهلاك تعزيزا للاقتصاد الوطني

■ دول العالم تولي اهتماما كبيرا في موضوع الطاقة المستوردة والمصدرة ■

■ بغداد / واع اصبح موضوع استهلاك الطاقة من الامور التي تحظى باهتمام دول العالم المختلفة سواء كانت مستوردة او مصدرة لها لارتباط ذلك ارتباطا مباشرا بالتقدم الحضاري والاقتصادي لهذه الدول

وتعد الدعوة الى ترشيد استهلاك الطاقة والحفاظ عليها قضية متكاملة تتركز حول الاستغلال الامثل والكفء لمصادر الطاقة وتحقيق الاستفادة القصوى من مصادرها او التقشف في الاستهلاك وهذا ماتؤكد عليه الان العديد من الدول المهتمة بالطاقة وبكافة انواعها ومصادرها .

ولدول مجلس التعاون العربي العراق ومصر والاردن والجمهورية العربية اليمنية في مجال الطاقة وكل منها وضع سياسات خاصة لكيفية ترشيد استهلاك الطاقة سواء بالنسبة للمواطنين او مؤسسات ودوائر الدولة وشرعت وزارة النفط بالاهتمام بموضوع ترشيد الطاقة في العراق ووضع استخدامها بما يؤدي الى منع الهدر الكبير في استهلاكها بما ينعكس سلبا على المردود الاقتصادي الوطني .

■ العراق

ومن المعروف ان العراق يمتلك احتياطيات كبيرة من النفط والغاز وانه لن يواجه اية ازمة او مشكلة في استهلاك الطاقة والوقود ولكن ذلك لايعني عدم المحافظة على هذه الثروة من خلال استخدام المواطنين والمؤسسات لها بشكل عقلاني وحسب الحاجة الفعلية .

وعلى هذا الصعيد افتتحت الوزارة في تموز الماضي مكتبا لخدمة الجمهور في معرض بغداد الدولي ليقوم بتقديم المشورة والارشادات الخاصة بكيفية ترشيد استهلاك الطاقة من قبل المواطنين بعيدا عن التبذير والهدر اللامعقول

وان ترشيد الطاقة لايعني فقط النفط والغاز بل يشمل استعمالات الكهرباء من خلال اطفاء المصابيح الزائدة عن الحاجة وكذلك تنظيم درجات الحرارة في المكواة والغسالات وعدم تجاوز السرعة المحددة في قيادات المركبات وتنظيم واستخدام اجهزة التكييف وطهي الطعام وكذلك استخدام العزل الحراري في تشييد الابنية .

وقد شكلت لجنة استشارية للطاقة عام ١٩٨٣ برئاسة وزير النفط وتضم ممثلين عن وزارات ودوائر الدولة مهمتها اقتراح السياسات الملائمة لترشيد استهلاك الطاقة والحفاظ عليها في العراق وتنمية البحوث العلمية والاقتصادية في مجالات استعمال وتجارة وتصنيع الاجهزة والمعدات المستهلكة للطاقة .

■ مصر ■

وترتكز سياسات ترشيد الطاقة في جمهورية مصر العربية على ثلاثة محاور رئيسة تسهم كل منها بدرجات متفاوتة في الحفاظ على مصادر الطاقة الاولية الناضبة وزيادة احتياطاتها الستراتيجية ٦٢ بدون التاثير على احتياجات خطط التنمية الاقتصادية والاجتماعية وتقليل معدلات نموها .

ويتناول المحور الاول سياسة تكثيف البحث والتنقيب عن النفط والغاز الطبيعي والفحم وتطوير انتاجها باستكشاف انتاج النفط الخام والغاز الطبيعي بالسرعة والمرونة الكبيرتين حيث استطاع القطاع النفطي في مصر من خلال الدخول الى مجالات التنقيب في المناطق الجيولوجية الصعبة والمياه العميقة وادخال تكنولوجيا جديدة في التنقيب والحفر الاستكشافي ان يحقق زيادة في نسبة نجاح الاستكشافات الجديدة واستطاع القطاع النفطي المصري تطوير وبناء عدة مشروعات لانتاج ونقل النفط الخام والغاز الطبيعي الى مناطق التصفية والاستخدام كمشروع منطقة (شقير) غرب خليج السويس الذي بدا انتاجه عام ١٩٨٤ بطاقة يومية قدرها (٨٠) مليون متر ونقله الى مناطق الاستهلاك في السويس والقاهرة وقد ادى تنفيذ هذه المشروعات الى تحقيق نتائج ايجابية بالنسبة لترشيد استهلاك النفط الخام وتوفير فائض كبير من النقد الاجنبي لخدمة الاقتصاد الوطني .

وتناول المحور الثاني اسهام استعمال الغاز الطبيعي بعد دخوله الحياة المصرية في تخفيف الضغط عن استهلاك النفط .

وبلغ انتاجه العام الماضي ستة ملايين و ٤١١ مليون طن محققا زيادة نسبتها ١٧٫٦ بالمئة عن عام ١٩٨٧

وازداد استهلاكه المحلي مطلع هذا العام وارتفع استهلاكه في قطاع توليد الكهرباء بدلا من زيت الوقود كما يستخدم في شركات الاسمنت .

وهناك اجراءات لايصال الغاز الى المناطق السكنية للاستهلاك المنزلي اسيما في مدن القاهرة والاسكندرية والقنال

وعقدت مصر مطلع الثمانينات عدة اتفاقيات علمية وفنية مع كثير من المؤسسات والمعاهد المتخصصة في مجالات استخدام الطاقة الشمسية والرياح حيث تم استيراد الف سخان شمسي لاستخدامه في الفنادق الشمسية كذلك في مجال الصناعة والزراعة وتوليد الطاقة الكهربائية .

والمحور الثالث هو سياسات الاستخدام الكفء في استخدام الطاقة في مجالات عدة في الصناعة وتحسين الاداء للاجهزة والمكائن والالات ونظام العمل كمصانع الحديد والصلب والاسمدة والاسمنت ومحطات توليد وتوزيع الكهرباء واعتماد النظم والمعدات التي تتميز بالاداء الاقتصادي والاستخدام الامثل للطاقة

واقيم في جمهورية مصر العربية مطلع عام ١٩٨٣ جهاز لتخطيط الطاقة يقوم بدراسات متكاملة في مجالات الطاقة المختلفة وتحديد السياسات التي تؤدي الى نهج استراتيجية مثلى للطاقة خلال السنوات المقبلة .

■ الاردن ■

وتعد المملكة الاردنية الهاشمية من الاقطار المستوردة للطاقة فهي تعتمد اعتمادا كليا على النفط المستورد لمواجهة الطلب على الطاقة لضمان نموها الاقتصادي والاجتماعي وان استيراد الطاقة شكل عبئا كبيرا مطلع الثمانينات وخلال السبعينات حيث بلغت استيرادات النفط الخام عام ١٩٨٤ (٥٥٥٫٥) مليون دولار .

ان ترشيد استهلاك الطاقة كان اهم بنود الاستراتيجية التي تبنتها وزارة الطاقة والثروة المعدنية الاردنية بغية تخفيض عبء استيراد الطاقة على الاقتصاد الوطني .

وتعد السياسة التسعيرية التي وضعتها وزارة الطاقة والثروة المعدنية الاردنية من انجح الاساليب لترشيد استهلاك الطاقة في كافة القطاعات الاقتصادية اذ انها تعد حافزا جيدا يدفع المستهلكين للبحث عن كل الاساليب الممكنة للترشيد واختيار نوع الوقود انطلاقا من كلفته الاقتصادية وقامت الاردن كذلك بالغاء الدعم الذي كان يقدم لقطاع الطاقة للحد من الاسراف في استعمال الطاقة .

وتقوم الوزارة من خلال فريق عمل متخصص بدراسة انماط استهلاك الطاقة في المؤسسات الصناعية وشركات النقل الكبيرة والمؤسسات التجارية كالفنادق والمستشفيات ثم تقوم باقتراح التوصيات المناسبة لهذه المؤسسات لتحسين كفاءة استخدام الطاقة وتخفيض كميتها اللازمة للانتاج كما يقوم فريق عمل الوزارة بالمساعدة احيانا في انجاز الاعمال الهندسية اللازمة لتنفيذ التوصيات المقترحة ويتم تقديم جميع هذه الخدمات مجانا .

وتقوم وزارة الطاقة بتنفيذ برامج اعلامية مدروسة تهدف الى توعية وتثقيف مستهلكي الطاقة باساليب تحسين كفاءة استخدام الطاقة المستخدمة كالصحف والاذاعة والتلفزيون والملصقات والمنشورات وتوزيعها مجانا .

اضافة الى قيام الحكومة بين الحين والاخر بسن الانظمة والتشريعات المناسبة لتوجيه المستهلك او الزامه بتنفيذ السياسات الهادفة لترشيد استهلاك الطاقة مثل تحديد سرعة السيارة على الطرق الخارجية وفرض الرسوم الكمركية العالية على الاجهزة الكثيفة الاستهلاك للطاقة وتخفيضها على الاجهزة التي تساعد على تحسين كفاءة استهلاك الطاقة وتدرس الحكومة الاردنية امكانية الزام اصحاب البنايات الجديدة باستخدام العزل الحراري من خلال اصدار تشريع خاص في هذا المجال .

وتولي الحكومة الاردنية اهتماما خاصا لتطوير مصادر الطاقة المحلية وقد وضعت استراتيجية تهدف الى تكثيف التنقيب عن مصادر الطاقة الهايدروكاربونية واستغلال اية كمية يمكن العثور عليها من نفط وغاز طالما كان استغلالها مجديا اقتصاديا وكذلك التوسع في استخدام الطاقة الشمسية وتنمية مصادر الطاقة المتجددة الاخرى ويجري في الوقت الحاضر تشجيع استخدام السخانات الشمسية لاغراض تسخين المياه ويقدر عدد السخانات الشمسية المركبة حوالي (٥٠) الف سخان اي بمقدار ١٢ بالمئة من مجموع عدد المساكن .

■ اليمن ■

وتقوم الجمهورية العربية اليمنية حاليا بانشاء مركز وطني لابحاث الطاقة الجديدة والمتجددة .. واجراء الابحاث والدراسات اللازمة لتشجيع استخدام الطاقة الجديدة ..

واجرى خبراء عالميون تجارب وبحوث بغية تحقيق الاستثمار الفعال لتكنولوجيا الطاقة الشمسية ووضع خطة متكاملة للاهتمام بانواع الطاقة في الجمهورية العربية اليمنية والاستفادة منها .

وسيركز مركز الابحاث على دراسة الاشعة الشمسية والمعلومات الجوية عبر محطات الارصاد لوضع خرائط عن الاشعة الشمسية وقوتها وكذلك معلومات عن الرياح مع استعمال الخلايا الضوئية التي تمد اجهزة المواصلات بالطاقة اللازمة والاهتمام بالاختبارات المتعلقة واستخدام المصممات الشمسية

ويذكر ان اكتشاف النفط والغاز في الجمهورية العربية اليمنية كان في عام ١٩٨٤ . وفي عام ١٩٨٧ تم تصدير كميات منه الى الخارج من حقول منطقة مارب ويقدر الاحتياطي فيه (٣٠٠) مليون برميل وقد وضع الحجر الاساس لبناء اول خط انابيب لتصدير النفط عام ١٩٨٦ يربط حقول النفط في الشمال الشرقي على البحر الاحمر وسيستغل بين (١٥٠) الف الى (٤٠٠) الف برميل يوميا .

كما يجري المسؤولون في الجمهورية العربية اليمنية اعداد دراسات لوضع تصاميم خرائط جيولوجية لتقييم الثروات المعدنية والمائية بغية استغلالها والاستفادة من طاقاتها حيث تتوفر فيها كميات من النيكل والنحاس والزنك والرصاص . وعلى الرغم من ان اليمن تعد من الدول الحديثة في اكتشاف النفط والطاقة الا انها تجري عمليات مسح واختبارات لمعرفة انواع الطاقة فيها لاستغلالها بشكل يؤدي الى مردود اقتصادي وحضاري يجعلها في مصاف الدول الاخرى .

■ الرئيس الارجنتيني ■

دعوة البنوك الاجنبية إلى خفض ديونها الى النصف

■ نيويورك/ واع : دعا الرئيس الارجنتيني (كارلوس منعم) البنوك الاجنبية الى تخفيض ديونها في الاقل مؤكدا ان بلاده تحترم التزاماتها دائما .

واضاف الرئيس الارجنتيني في حديث نشرته صحيفة (وول ستريت جورنال) الامريكية ان بلاده لا تتوقع من البنوك الاجنبية ان تخفض ديونها بنسبة ٨٠ بالمئة بل (٥٠) بالمئة في الاقل .

واوضح ان الارجنتين تتطلع الى اتفاقية مثل اتفاقية (برادي) ولكن وفق شروط افضل من تلك التي اتفق عليها مع المكسيك .

واكد الرئيس الارجنتيني ضرورة وجود توازن بين القيمة الاسمية والقيمة الحقيقية للديون .

ويذكر ان اتفاقية برادي التي اعلنت في اذار الماضي تؤكد تخفيض الديون بسبب استمرار الاقتراض المصرفي .

وكانت المكسيك الدولة الاولى التي وافقت على الاتفاقية المذكورة وتتفاوض حاليا بشان ابرام اتفاقية مع المصارف بشان ديونها تنص على تخفيض (٣٥) بالمئة من ديونها او الفوائد المترتبة عليها .

وتجدر الاشارة الى ان ديون الارجنتين التي تعاني من ازمات اقتصادية حادة تبلغ (٦٠) مليار دولار ومعظمها مقترضة من بنوك تجارية اجنبية .

■ وزير المناجم الجزائري ■

توقع استقرار سوق النفط الدولية

■ الجزائر/واع : توقع وزير المناجم الجزائري السيد (صادق بوسته) ان تشهد سوق النفط الدولية استقرارا خلال العامين المقبلين بسبب الطلب العالمي المتزايد على نفط الدول الاعضاء في منظمة البلدان المصدرة للنفط اوبك .

وقال السيد بوسته في تصريح لراديو الجزائر الليلة قبل الماضية ان استقرار السوق الدولية للنفط سيسمح بتجاوز اي خلاف قد يحصل بين دول اوبك حول الانتاج الكلي وتقسيمه على البلدان الاعضاء .

واضاف ان الجزائر لن تدخر جهدا من اجل دعم وحدة المنظمة لاقتناعها بان الانسجام والانضباط يشكلان انجع الطرق لحماية عائدات وصادرات الدول الاعضاء .

واوضح ان الجزائر تساند فكرة اتفاقية حقيقية وفعالة بين دول الاعضاء في منظمة البلدان المصدرة للنفط (اوبك) تقوم على ثلاثة محاور رئيسة هي التوصل الى المنعر الرسمي للنفط الذي يعادل (١٨) دولارا للبرميل ومراجعة طريقة توزيع الحصص بالاستجابة الجزئية او الكلية للمطالب الشرعية لبعض الدول الاعضاء والالتزام امام العالم باحترام قرارات المنظمة بشان الاسعار والانتاج .

واعرب وزير المناجم الجزائري عن تفاؤله الكبير بتوصل الدول الاعضاء في منظمة (اوبك) بالاجماع الى اتفاق في اجتماعهم في تشرين الثاني المقبل .

واكد ان الخلافات القائمة بين البلدان الاعضاء يمكن التغلب عليها اذا اخذت المنظمة في الحسبان المصالح المشتركة للبلدان الاعضاء .



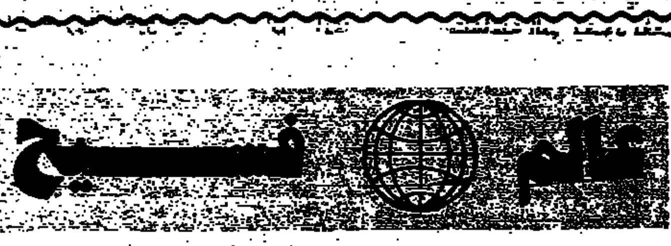
تقرير مصور

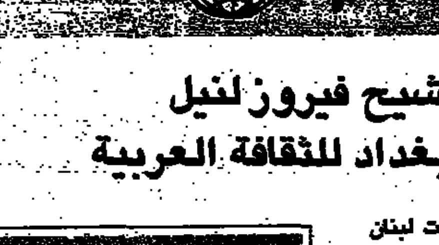
اول جبهة للمعارضة الصينية في الخارج

■ سيغما ■

■ شهدت مدينة ايفري . بالقرب من العاصمة الفرنسية باريس . اعمال الجمعية التاسيسية للاتحاد من اجل الديمقراطية في الصين . وهي اول جبهة معارضة تنظم في تاريخ الجمهورية الشعبية شارك فيها حوالي مئتي عضو من المنشقين الصينيين الذين قدموا من مختلف دول العالم . وعلى وجه الخصوص من امريكا .

ويضم مكتب الجمعية خمسة عشر عضوا (من بينهم امراة) وسيكون مقرها في باريس . غاية الاتحاد من هذا التجمع . فهو ارساء الديمقراطية في الصين والارتقاء بها بعيدا عن وسائل العنف . على اساس احترام حقوق الانسان وحرية اختيار اقتصاد السوق .





ترشيح فيروز لنيل جائزة بغداد للثقافة العربية

باريس /واع/ رشحت لبنان المطربة (فيروز) لنيل جائزة بغداد للثقافة العربية التي تمنحها اليونسكو كل سنتين لابرز المساهمين في نشر الثقافة والكلمة العربية .

وابلغت مصادر في اليونسكو مراسل وكالة الانباء العراقية ان المجموعة العربية داخل اليونسكو اجمعت على تاييد ترشيح لبنان للمطربة فيروز لنيل الجائزة المذكورة لمساهمتها في نشر الاغنية والموسيقى العربية في العالم باعتبارها رمزا للبنان المعذب .

وكانت جائزة بغداد للثقافة العربية والتي استحدثها العراق لليونسكو عام ١٩٨١ لتنشيط العمل الابداعي الثقافي العربي في مجالاته المختلفة الادبية والفكرية والفنية والموسيقية وعلى الصعيدين العربي والعالمي قد منحت للمستشرق الفرنسي جاك



بيرك والاديب اللبناني الكبير ميخائيل نعيمة والدكتور ابراهيم بيومي مدكور رئيس المجمع العلمي المصري والكاتب المغربي محمد عابد الجابري .

ويتم منح جائزة بغداد للثقافة العربية التي تبلغ قيمتها (١٠) الاف دولار من قبل لجنة تحكيمية خاصة تؤلفها اليونسكو في احتفال خاص يقام في شهر اذار .

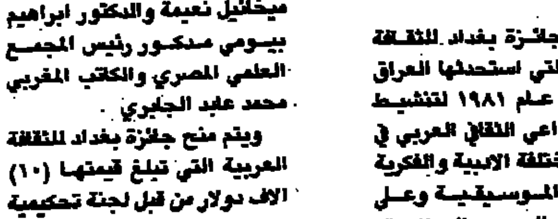
رسائل الاميرة ديانا .. في حقل

■ لندن/ رويتر : ذكر متحدث باسم الحرس الملكي البريطاني ان الشرطة تحقق في حادث العثور على اوراق خاصة بالاميرة ديانا ملكة بريطانيا في المستقبل في حقل قريب من منزلها .

وقال ان احد راكبي الدراجات عثر على الاوراق في حقيبتين من البلاستيك بالقرب من القصر في غرب انكلترا حيث تعيش الاميرة مع زوجها الامير تشارلز . وتتضمن هذه الاوراق مذكرة وردية اللون مرسلة الى « قصر سانت جيمس » وبطاقة بريدية من طاقم سفينة حربية بريطانية .

وقالت متحدثة باسم الاميرة انها لا تعتقد بوجود خرق خطير لاجراءات الامن رغم ان الصحف ذكرت ان بعض الاوراق تتضمن تفاصيل ارتباطاتها الرسمية .

■ اليابان ■



السرقة عمل اضافي لمكافحة الغلاء

■ طوكيو/رويتر : ذكرت مجلة « ايكونوميك جورنال » اليابانية الاقتصادية ان الشرطة اعتقلت ١٣ شخصا اضطروا لاحتراف سرقة السيارات كعمل اضافي لزيادة دخلهم كي يتمكنوا من تغطية نفقات المعيشة في مواجهة الغلاء الفاحش في اليابان .

ونقلت الصحيفة عن احد اللصوص قوله انه وزملاءه لم يستطيعوا كسب قوتهم بالعمل العادي فاضطروا لتكوين عصابة لسرقة السيارات كعمل اضافي .

وقالت الصحيفة ان العصابة التي مارست نشاطها في مدينة اوساكا بجنوب اليابان سرقت سيارات قيمتها ١٣٠ مليون ين ياباني (٩٠٠,٠٠٠ دولار) .

رقم قياسي لصنع معكرونة

■ كابورغ : حقق طاه فرنسي رقما قياسيا عالميا جديدا بصنع معكرونة يبلغ طولها ١٨٥,٦٥ مترا واستلزمت ما لا يقل عن ٢٥ كلغ من السميد و٨٠ بيضة .

وعرض جان جيهير وهو صاحب مطعم في كابورغ (غرب فرنسا) معكرونته العملاقة وسط الشارع ملفوفة على طاولات عدة

وقال ان رجل قانون « عاين الرقم القياسي واملنا هو دخول كتاب غينس » للارقام القياسية .

وبعد ذلك قام بتقطيعها الى قطع ووزعها على اهالي البلدة .

الفواكه والخضراوات .. سلاح للقضاء على السرطان

■ لندن/ واع : قال عالم امريكي اختصاصي بامراض السرطان ان الفواكه والخضراوات قد تشكل سلاحا اكيدا للقضاء على امراض السرطان .

وقال البروفيسور وليام بريور من جامعة ولاية لويزيانا الامريكية في مؤتمر علمي افتتح في لندن امس الاول ان الجسم البشري قد يصلي بالتاكسد كما يحصل لعجلات السيارات او ماسحات زجاجاتها مما يؤدي بالتالي لاصابته باحد امراض السرطان .

ولكنه اضاف ان الفيتامينين « سي ودي » المتوفرين في الفواكه والخضراوات قد يمنعان حدوث الاصابة باحد تلك الامراض الخبيثة .

ناطق رسمي سوفيتي

موسكو ترغب في عقد معاهدة سلام مع اليابان

موسكو/واع/ اكد الاتحاد السوفيتي رغبته الجادة في عقد معاهدة سلام مع اليابان .

وقال الناطق الرسمي بلسان وزارة الخارجية السوفيتية (فاديم بيرفيليف) في مؤتمر صحفي عقده في موسكو الليلة قبل الماضية ان غياب هذه المعاهدة يؤثر بشكل ملحوظ على المناخ العام للعلاقات السوفيتية اليابانية .

واضاف ان بلاده تود بصدق ايجاد سبل مقبولة للمضي نحو توقيع هذه الوثيقة المهمة وانها تقدمت في كانون الاول الماضي بمبادرة تشكيل مجموعة عمل خاصة بالمعاهدة الغرض منها تقديم مقترحات خلال المفاوضات بين وزيري خارجية البلدين حول هذا الموضوع .

■ بعد استجوابهم في موقع عسكري ■

بنما تطلق سراح ارياس وعدد من مؤيديه

■ بنماستي/ واع : اطلقت السلطات البنمية امس الاول سراح (ريكاردو ارياس كالديرون) المرشح السابق لمنصب نائب الرئيس وثمانية اخرين بعد اعتقالهم لمدة (٢٤) ساعة .

ونقلت وكالة يونايتدبريس عن بيان صدر عن القوات المسلحة البنمية انه تم اطلاق سراح عضو التحالف الديمقراطي المسيحي المعارض وعدد من مؤيديه بعد استجوابهم في موقع عسكري .

ومن جهة اخرى اعلن متحدث باسم تحالف المعارضة ان السلطات الحكومية اطلقت سراح (ارياس) بعد ان اعلن اضراباً عن الطعام احتجاجا على اعتقاله .

ويذكر ان قوات الشرطة البنمية كانت قد اعتقلت (ارياس) وثمانية من مؤيديه في مدينة لوس رويسيس على بعد ٢٩٠ كيلو مترا جنوب غرب العاصمة بنما ستي يوم الاحد الماضي اثناء قيامهم بجولة ضمن حملة تهدف الى عزل الجنرال (مانويل انتونيو نوريغا) القائد العام للقوات المسلحة .

■اضخم مسيرة احتجاج تطالب بالتغيير■

بون ترفض طرد الالمان الديمقراطيين من سفاراتها

■بون/رويتر ابلغت المانيا الاتحادية التي اصبحت سفارتاها في براغ ووارشو ملجا لموجة جديدة من الالمان الديمقراطيين الذين يسعون الى التوجه الى الغرب حكومة المانيا الديمقراطية الغاضبة انها لن تصد ايا من الوافدين الى سفاراتها .

وبعد ان تجاهلت المانيا الاتحادية مطلب المانيا الديمقراطية بطرد طالبي الهجرة واعادتهم الى بلادهم حثت برلين الشرقية على التوصل الى حل انساني لهذه المشكلة .

واحتشد مايزيد على ٣٠,٠٠٠ من مواطني المانيا الديمقراطية في سفارة بون في براغ امس الثلاثاء على امل اللحاق بالالاف من مواطنيهم الذين اتخذوا السفارة نقطة عبور الى الغرب منذ يومين .

ولجا مايزيد على ٢٠٠ الماني ديمقراطي الى سفارة بون في وارشو .

واتهمت المانيا الديمقراطية التي سمحت لما يصل الى ٦,٣٠٠ من مواطنيها بعبور اراضيها الى الغرب من السفارات التي لجاوا اليها في تحرك لم يسبق له مثيل - المانيا الاتحادية امس الاول الاثنين بالرجوع عن وعدها باغلاق ابواب بعثاتها امام الراغبين في الهجرة .

الا ان رودولف سايتر وزير مستشارية بون ابلغ هورست نيوباور الممثل الدائم لالمانيا الديمقراطية ان التوصل الى اتفاق بشان البعثات الدبلوماسية الالمانيا الاتحادية في دول اخرى امر مستحيل .

واحتجت بون ايضا لدى تشيكوسلوفاكيا على محاولات الشرطة التصدي لمواطني المانيا الديمقراطية الراغبين في دخول سفارتها في براغ .

وفي الوقت نفسه استمرت الهجرة الجماعية للالمان الديمقراطيين عبر هنغاريا بعد ان عبر ٦٠٠ مواطن اخر حدود المجر مع النمسا رافعين بذلك عدد الالمان الديمقراطيين الذين اتخذوا هذا الطريق الى الغرب الى مايزيد على ٢٥,٠٠٠ شخص .

وتوجه حتى الان مايزيد على ٣٧,٠٠٠ مواطن الماني ديمقراطي الى الغرب منذ ايار الماضي غير عابئين باجراءات السفر القانونية .

وتجيء مشكلة السفارات في وقت حساس بالنسبة لالمانيا الديمقراطية حيث تحتفل يوم السبت القادم بالذكرى الاربعين لانشائها ويحضر هذه الاحتفالات العديد من زعماء دول الكتلة الشرقية الحليفة .

وشهدت مدينة لايبزك امس الاول الاثنين اضخم احتجاج خلال ٣٥ عاما عندما شارك مايزيد على ١٠,٠٠٠ شخص في مسيرة تطالب بالتغيير .

وسار المحتجون الذين يحثون الزعيم الالماني الديمقراطي ايريك هونيكر على محاكاة الاصلاحات التي يقودها الزعيم السوفيتي ميخائيل غورباتشوف في الاتحاد السوفيتي في شوارع ثاني اكبر مدينة في البلاد .

وقد مثل ذلك تحديا جديدا لزعماء برلين الشرقية المتشددين قبل ايام من زيارة الزعيم السوفيتي لالمانيا الديمقراطية.

■ على هامش اجتماعات الامم المتحدة ■

اجتماع عمل بين المجموعتين العربية والامريكية اللاتينية

■ الامم المتحدة/ رويتر : عقد وزراء الخارجية العرب ووزراء خارجية دول امريكا اللاتينية المشاركون في دورة الجمعية العامة للامم المتحدة اول اجتماع بينهم الليلة قبل الماضية وناقشوا سبل التعاون بين المجموعتين في المستقبل .

وجاء في بيان بعد الاجتماع الذي عقد على غداء عمل ان اجتماع وزراء المجموعتين يعد تاريخيا .

وقال البيان ان الوزراء تبادلوا الاراء بشان تقوية وزيادة التعاون بين دولهم في اطار الامم المتحدة وعلى المستوى الدولي في الميادين السياسية والاقتصادية والثقافية .

واضاف قوله انه تقرر تكليف مجموعة تنسيق تضم مندوبي الدول المشاركة في الاجتماع لدى الامم المتحدة بتحويل الاراء التي نوقشت الى مقترحات محددة .

وقال البيان ان هذه المقترحات ستناقش في اجتماع جديد للتنسيق يعقد اثناء الدورة القادمة للجمعية العامة للامم المتحدة .

■ شملت الحد من التسلح وحرب النجوم ■

بدء المحادثات بين وزيري الدفاع السوفيتي والامريكي

■ واشنطن /رويتر : ذكر كبار المسؤولين في وزارة الدفاع الامريكية ان وزير الدفاع السوفيتي ديمتري يازوف قدم امس الاول الى ريتشارد شيني وزير الدفاع الامريكي تفصيلات جديدة بشان تخفيضات عسكرية سوفيتية مقترحة خلال زيارة غير مسبقة لواشنطن .

وقال احد المسؤولين للصحفيين بعد محادثات في وزارة الدفاع « البنتاغون » استغرقت قرابة اربع ساعات « كانت نغمة المحادثات بناءة لقد عرفنا بعض التفصيلات الجديدة عما يدور في اذهانهم » .

وامتنع المسؤولون الذين طلبوا عدم نشر اسمائهم عن اعطاء تفصيلات وان ذكروا ان محادثات يازوف وشيني تضمنت تفصيلات عن خفض القوات السوفيتية الجاري وتعهدات موسكو بخفض ميزانيتها الدفاعية بما يزيد على ١٤٫٠ في المائة .

وذكر مسؤولون امريكيون ان الجو الذي كان سائدا بين كبار المسؤولين في وزارتي الدفاع والدبلوماسيين من الجانبين كان بعيدا عن التوتر وصريحا وشملت المناقشات مفاوضات الحد من التسلح الحالية وحرب النجوم والدفاعات المضادة للصواريخ وقضايا اقليمية مثل نيكاراغوا وافغانستان .

وشارك في المحادثات الجنرال كولين باول الذي تولى امس الاول منصبه كرئيس لهيئة الاركان المشتركة للقوات المسلحة الامريكية وهو ارفع منصب عسكري في البلاد .

■ الامم المتحدة ■

ليبيا تطالب بالغاء « الفيتو » في مجلس الامن الدولي

■ الامم المتحدة / رويتر : دعت ليبيا الى ادخال تعديلات على ميثاق الامم المتحدة لالغاء حق الاعتراض (الفيتو) الذي تتمتع به الدول الخمس دائمة العضوية في مجلس الامن ، وشككت في احقية (اسرائيل) وجنوب افريقيا في عضوية المنظمة الدولية .

وفي كلمته امام الجمعية العامة للامم المتحدة قال وزير الخارجية الليبي جادالله عزوز الطلحي ان حق « الفيتو » الممنوح للدول الخمس يشل فعالية الامم المتحدة .

وقال ان الدول الخمس لاتستخدم « الفيتو » للدفاع عما هو حق وللحفاظ على السلام الدولي ، وانما لتكريس الزيف وتعزيز العدوان والاحتلال والغزو والارهاب .

وقال الطلحي ان من المساوىء الاخرى في ميثاق الامم المتحدة انه يتيح ان يرى المرء لدى دخوله قاعة الجمعية العامة علمي اكثر النظم اثارة للاشمئزاز في العصور الحديثة وهما علما (اسرائيل) وجنوب افريقيا .

وقال الطلحي انه عار على المجموعة الدولية ان تقبل استمرار وضع تستطيع تغييره لو ارادت .

وكانت عضوية جنوب افريقيا في الجمعية العامة قد علقت عام ١٩٧٤ الا انها ماتزال عضوا بالامم المتحدة .

وادان الطلحي الارهاب الدولي قائلا انه يؤدي الى قتل اناس ابرياء ، الا انه طالب الامم المتحدة بالتمييز بين الارهاب الذي يجب القضاء عليه وبين نضال الشعوب المشروع .

■ صحيفة اخبار الخليج :

زيارة جنبلاط وبري لايران تهدف الى اقحامها في حوار الوفاق اللبناني

■ المنامة/واع : استغربت صحيفة (اخبار الخليج) البحرينية الصادرة هنا امس مما يقوم به وليد جنبلاط ونبيه بري في ايران قائلة (اننا رغم ادانتنا المعلنة والمتكررة لاباطرة الميليشيات في لبنان كلهم ، غير انه يبقى من المستغرب تماما ومن غير المفهوم ان يشد بري وجنبلاط الرحال الى طهران بالذات في هذا الوقت) .

ووصفت زيارتهما الى طهران في مقالها الافتتاحي بانها (محاولة جديدة ومفضوحة للالتفاف على الحل العربي للازمة اللبنانية .. وهي محاولة غير بريئة لوضع العصي في عجلة الوفاق اللبناني الذي لم تطلقه سوى الجهود العربية الصرف) .

واشارت الى ان زيارة بري وجنبلاط لطهران اثناء انعقاد المجلس النيابي اللبناني في الطائف هي (محاولة لاقحام طرف اجنبي غير عربي في حوار الوفاق اللبناني ذي الاطار العربي .. بل انه موقف تعوزه الشهامة والمروءة تماما لاختيار طهران بالتحديد للهجوم من خلال وسائلها الاعلامية على مؤتمر الطائف وعلى خطة السلام العربية) .

وقالت الصحيفة (كان من المفترض لبنانيا ـ ان لم يكن قوميا ـ ان يكون بري وجنبلاط اليوم ممن يدعمون بالقول والفعل الشجاع اجتماع الطائف وان يكونا من عناصر التيسير وليس التعسير او في الاقل يلوذان بفضيلة الصمت) .

تقرير

■ العمال يدخلون الانتخابات بالانعاش ■

سياسة المحافظين اوهنت الاقتصاد البريطاني

كينوك يتخلى عن سياسته الدفاعية احادية الجانب

■ لندن / واع : حقق (نيل كينوك) زعيم حزب العمال البريطاني المعارض نصرا كبيرا لستراتيجية الحزب الاقتصادية عندما صوت غالبية (١٣٠٠) من اعضائه المشاركين في مؤتمر الحزب السنوي المنعقد في مدينة (برايتون) لصالح هذه الستراتيجية .

وتهدف الستراتيجية الاقتصادية لحزب العمال التي سيدخل بها في الانتخابات العامة المقبلة عام ١٩٩١ الى انعاش الوضع الاقتصادي البريطاني الذي اصابه الوهن جراء سياسة حكومة حزب المحافظين .

واوضح (براين غولد) وزير التجارة والصناعة لحكومة الظل العمالية .. ان هذه الستراتيجية تعتمد على تعزيز السوق بالاستثمارات طويلة الامد والخبرات وفتح مجالات التدريب امام الشباب .

وقال ان حزب المحافظين حاول طوال سنوات حكمه اقناع المواطنين بالتمتع بالمعجزة الاقتصادية التي اوجدها لهم دون التفكير بالغد .

والمعروف ان سياسة حزب العمال الاقتصادية اثناء فترة حكمه في السبعينات كانت وراء هزيمته في الانتخابات العامة علم ١٩٧٩ .. بعد اتساع نطاق الاضرابات العمالية في عشرات القطاعات .

■ اتساع الفجوة ■

ويحاول الحزب من خلال طرحه لستراتيجيته الاقتصادية الجديدة تعزيز ثقة البريطانيين به وبقدرته عند مجيئه الى السلطة على اعادة التوازن بين طبقات المجتمع كافة بعد ان اتسعت الفجوة خلال حكم المحافظين منذ علم ١٩٧٩ بين الطبقة الثرية .. وهي طبقة رجال الاعمال والشركات والعقارات .. وبين الطبقة المتوسطة .

ويتهم العمال وبشكل مستمر حكومة السيدة (مارغريت تاتشر) بان سياستها الاقتصادية تخدم طبقة البيروقراطيين .. الذين اصبحوا اكثر ثراء بينما الفقراء زادوا فقرا .

ومن جانب اخر تلقى نيل كينوك زعيم حزب العمال انباء سارة عندما احبط المؤتمرون في برايتون مقترحا تقدم به (ارثر سكارجل) رئيس نقابة عمال مناجم الفحم يدعو الى ازالة محطات الطاقة النووية في بريطانيا خلال (١٥) عاما .

ويتضح من خلال الطروحات في مؤتمر برايتون منذ افتتاحه ان كينوك سيتخلى نهائيا عن سياسته الدفاعية احادية الجانب والقاضية بازالة وتدمير الاسلحة النووية ورفع القواعد الامريكية من الاراضي البريطانية حيث اكدت الوفود المشاركة من خلال كلماتها ان هذه السياسة لن تخدم ابدا الحزب وتضمن احرازه الفوز في الانتخابات المقبلة .

■ سياسة دفاعية جديدة ■

وقد اكد (جيرالد كوفمان) وزير خارجية حكومة الظل العمالية في كلمته هذا الموقف الجديد في سياسة الحزب الدفاعية .. ودعا الى التصويت لصالح السياسة الجديدة التي وضعت مصير بقاء الاسلحة النووية بايدي القوتين العظميين من خلال مفاوضاتهما بهذا الخصوص .. وهي تشمل عدم تحديث الصواريخ النووية قصيرة المدى في اوربا .. وخيار (الصفر) لجعل اوربا خالية من هذه الصواريخ .

وقال (كوفمان) .. « ان الحزب اعد وثيقة امام المؤتمر .. تتماشى .. مع الوقائع .. وتتماشى مع حكم الرئيس السوفيتي (ميخائيل غورباتشوف) .. ومع التطور في مفاوضات نزع السلاح بين القوتين العظميين » .

واضاف .. ان الابقاء على الغواصات النووية الاربع الجديدة التي تحمل صواريخ (ترايدنت) يتماشى مع الواقع في تحقيق القدرة النووية للبلاد .. وان القول السابق بالغاء ثلاث منها سيكون اكثر تكلفة من ابقائها وذلك بسبب الشروط المتفق عليها .

■ القطاع العام ■

وتبقى امام حزب العمال البريطاني المعارض مشكلة عويصة .. وهي كيفية التعامل مع المؤسسات الحكومية التي باعتها حكومة السيدة تاتشر للقطاع الخاص مثل مؤسسة الهاتف والكهرباء والغاز .. ومؤسسة الماء التي تزمع بيعها قريبا .. اذ وعد باعادتها الى القطاع العام مرة اخرى حال تسلمه السلطة .

وهذه المسالة تجعل المواطن البريطاني مترددا في قبولها من العمال لانه نفسه شريك في اسهم هذه المؤسسات .. وينتفع منها ماديا .. فكيف يقبل التخلي عنها وباية نسبة سيتم بيع اسهمها مجددا .

ويرى البعض من اعضاء حزب العمال الذين يمثلون اليسار .. ان الوثائق الجديدة التي سيطرحها الحزب وتعكس سياسته الجديدة في المجالات الاقتصادية والدفاعية ما هي سوى وثائق من شانها اضعاف مكانة الحزب لانها ليست بالمتانة والثبات نفسهما .

ويدعو العضو اليساري (ايريك هيفر) حزبه الى الالتزام بالمبادىء الاشتراكية لان الاشتراكية في نظره الجواب الحقيقي للمشاكل التي يجابهها البريطانيون .

والمؤتمر السنوي الذي يستمر لغاية يوم الجمعة المقبل فرصة لايمكن تعويضها لحزب العمال ليطرح موضوع سياسته الاقتصادية والدفاعية على البريطانيين على اساس سياسة ثابتة لايجري تغييرها في المستقبل ان اراد ضمان فوزه في الانتخابات العامة .. وان يحرز في البداية تاييدا شاملا من اعضائه وان كان ذلك ليس بالامر السهل .

※ تتمات ※ تتمات ※ تتمات ※ تتمات ※ تتمات ※ تتمات ※ تتمات ※ تتمات

في دراسة اقتصادية

زراعية واسعة وينتج الحبوب والقطن والتمر وقصب السكر والخضر وتتوافر فيه موارد مائية عبر نهري دجلة والفرات لذلك عمل على اقامة السدود على النهرين لتنظيم عملية ري وضمان ري دائم للاراضي .

وتطرقت الدراسة الى الثروة الحيوانية فقالت ان للعراق تجارب ومشاريع ناجحة في مجال الثروة الحيوانية حيث انشأ عددا كبيرا من مشاريع انتاج اللحوم والحليب والبيض فضلا عن مشاريع انتاج العلف الحيواني . واستطاع ان يربط مواقع الانتاج الزراعي والصناعي بمواقع الاستهلاك والتصدير بشبكة مواصلات برية ونهرية وسكك حديد تغطي المحافظات جميعها .

وقالت الدراسة في ضوء هذا الاستعراض ان دول مجلس التعاون العربي تمتلك امكانيات مالية وبشرية وطبيعية ضخمة يمكن استخدامها في عمليات التنمية الاقتصادية والاجتماعية التي يعود نفعها الى الاقطار الاربعة .

واشارت الى ان هذه الامكانيات تتمثل في (٢٢) مليونا من العمالة الماهرة في مختلف اوجه النشاط الاقتصادي فضلا عن الموارد الطبيعية التي تتمثل في اراض زراعية وثروة سمكية وحيوانية وتعدين ونفط وسياحة .

الفكر القومي والنقد الذاتي

اجل مزيد من التكامل بين اقطاره في اطار الوطن الكبير . وانه اتحاد وليس محورا . وانه اتحاد مفتوح امام الجميع وليس مغلقا امام احد . وانه اضافة الى النظام الاقليمي العربي القائم ـ المتمثل في جامعة الدول العربية ـ وليس انتقاصا من هذا النظام .

والذي يرصد مسيرة هذا الاتحاد ـ مجلس التعاون العربي ـ التي بدات في بغداد ـ الظافرة الشامخة ـ في شباط من هذا العام اي منذ اقل من ثمانية اشهر . ثم ينتقل مع هذه المسيرة الواثقة الصاعدة الى قمة الاسكندرية عروس البحر الابيض وواحدة من اكثر مدن العالم التي شاهدت مهد الحضارة المتوسطية بعد غروب شمس الحضارات القديمة وقبل ان تطل على العالم حضارة الاسلام . ثم ينتقل من قمة الاسكندرية الى قمة صنعاء في اخريات الشهر الماضي حيث جرى التوقيع على ست عشرة اتفاقية بين دول المجلس الاربع توشك ان تشمل كل مناحي الحياة الثقافية والاجتماعية والاقتصادية والتعليمية ـ الذي يتتبع هذه المسيرة الواثقة الصاعدة . يدرك اننا امام تجربة عربية فعالة . تجربة لا تلتفت الى الشعارات بقدر ماتلتفت الى العمل المنتج . تجربة تنطلق من الممكن لكي تحقق الامل . تجربة لا تعيش حبيسة الواقع وان لم تقفز على هذا الواقع . تجربة تسعى الى تغيير الواقع العربي القائم . على اساس علمي سليم .

والذي لاشك فيه ان الاتفاقات الست عشرة التي وافق عليها الرؤساء الاربعة في قمة صنعاء ستعيد تشكيل العلاقات وصور التعاون بين البلاد العربية الاربعة اعضاء الاتحاد وستدفع هذه العلاقات نحو مزيد من التنسيق والتكامل في كل المجالات وبهذا تتحقق خطوة ثابتة راسخة نحو الامل الكبير .

كان الفكر القومي في الماضي لايرى شيئا من ذلك .

كان يضرب في بيداء المجهول يحلم احلاما طوباوية يكتفي بها ويريح نفسه ويدغدغ عواطفه ثم لايفعل بعد ذلك ـ للاسف ـ شيئا قط .

اما الفكر القومي الحديث ـ فهو كما قال الرئيس القائد صدام حسين في خطابه امام قمة صنعاء باعتباره رئيس الدورة الحالية للمجلس ـ فهو فكر ينطلق من الممكن ولكنه لا ينسى الامال الطموحة .

فكر يعرف الواقع ولايظل حبيس هذا الواقع وانما ينسج منه آمال المستقبل .

وهذا هو الفكر العلمي .. وهذا هو الذي يبني وحدة العرب بعون الله وبارادة ابناء هذه الامة الواحدة ذات الرسالة الخالدة .

■ برتبة وزير ■

تعيين مستشار للملك فهد

■ الرياض / الوكالات : ذكرت وكالة الانباء السعودية ان وزير الشؤون البلدية والقروية ابراهيم بن عبدالله العنقري عين مستشارا للملك فهد برتبة وزير .

وذكرت وكالة الانباء السعودية نقلا عن مرسوم ملكي ثان ان خالد بن محمد العنقري حل محل المستشار الملكي الجديد في وزارة الشؤون البلدية والقروية .

※ تتمات ※ تتمات ※ تتمات ※ تتمات ※ تتمات ※

بحث العلاقات

وجيكوسلوفاكيا (جاروميـر جوهانز) كل على انفراد .

وجرى خلال الاجتماعات بحث العلاقات الثنائية والقضايا الدولية ذات الاهتمام المشترك والجهود المبذولة لتنفيذ قرار مجلس الامن الدولي رقم ٥٩٨ والقضية الفلسطينية والموقف في الاراضي العربية المحتلة والوضع في لبنان وعدد من الموضوعات المدرجة على جدول اعمال الجمعية العامة للامم المتحدة .

ابناء فلسطين

في طوكيو مع رئيس الوزراء الياباني توشيكي كايفو .

واوضح مصدر ياباني ان السيد عرفات اثار خلال هذا اللقاء مسالة التبادل التجاري بين (اسرائيل) واليابان الذي تضاعف ثلاث مرات في غضون السنوات الاربع الاخيرة .

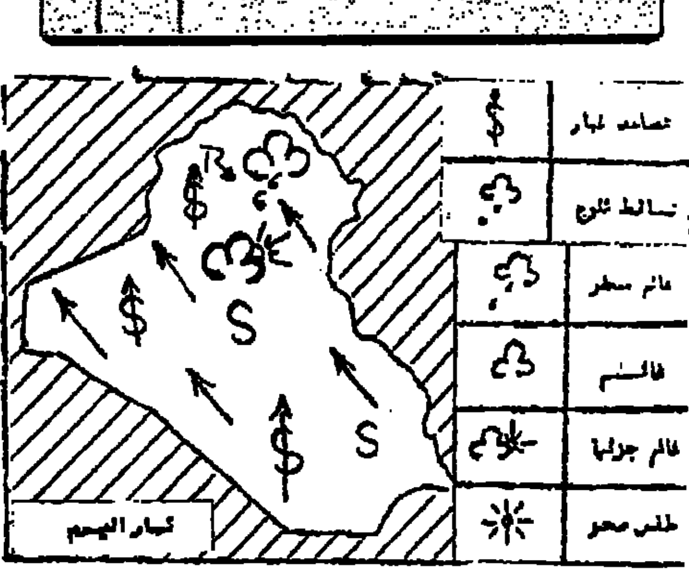
واضاف المصدر ان السيد عرفات لم يبد اي اعتراض على ذلك شرط ان تستفيد منظمة التحرير الفلسطينية من المعاملة نفسها .

ومن جانب اخر قال السيد فاروق القدومي رئيس الدائرة السياسية لمنظمة التحرير الفلسطينية الموجود حاليا في نيويورك ان الولايات المتحدة قامت بعملية تجميل لبعض الاسئلة التي تقدمت بها مصر حول خطة الانتخابات (الاسرائيلية) في الاراضي العربية المحتلة حيث اصبحت تطرح الان وكانها مبادرة مصرية .

واضاف السيد القدومي في حديث نشرته صحيفة (القبس) الكويتية امس ان الهدف الاسلي لواشنطن هو تحويل القضية الفلسطينية بكاملها الى مسالة فرعية على اساس المشروع الذي قدمه رئيس الوزراء الصهيوني اسحق شامير .

وحذر السيد القدومي من خطورة الاقتراح السوفيتي الرامي الى اجراء حوار فلسطيني ـ (اسرائيلي) في موسكو .





الحالة الجوية

المنطقة الشمالية : الطقس فيها غائم جزئيا الى غائم مصحوبا بتساقط زخات مطر رعدية احيانا والرياح جنوبية شرقية معتدلة السرعة تنشط نهارا مسببة تصاعد غبار في بعض اقسامها .

المنطقة الوسطى : طقس مغبر وتظهر قطعات من السحب في بعض اقسامها يخف الغبار خلال الليل والرياح جنوبية شرقية معتدلة السرعة تنشط على فترات خلال النهار .

المنطقة الجنوبية : طقس حسن ومغبر في اماكن متعددة منها والرياح جنوبية شرقية معتدلة السرعة تنشط على فترات خلال النهار .

درجات الحرارة الصغرى والعظمى المتوقعة لكل من :

	الصغرى	العظمى		الصغرى	العظمى
بغداد	٢١	٣٧	تكريت	٢١	٣٧
الموصل	١٥	٣٠	اربيل	١٨	٣١
كركوك	٢٣	٣٣	السليمانية	١٨	٣٠
الرمادي	٢١	٣٦	كربلاء	٢٢	٣٨
بعقوبة	٢١	٣٧	دهوك	١٤	٢٤
الحلة	٢٢	٣٧	الكوت	٢٠	٣٨
النجف	٢٢	٣٨	الديوانية	٢٣	٣٨
السماوة	٢٢	٣٩	الناصرية	٢١	٣٩
العمارة	٢٢	٣٩	البصرة	٢٢	٤٠

درجات الحرارة العظمى والصغرى المتوقعة في مصايف القطر اليوم

المصيف	الصغرى	العظمى
سرسنك	١١	٢١
صلاح الدين	١٢	٢٤
سره رش	١٤	٢٢
سد دوكان	١٧	٣٥
شقلاوة	١٣	٣٠
سد صدام	١٥	٣٢
الحبانية	٢٠	٣٦

اعلان

تدعو الجمعية التعاونية للاسر المنتجة في المامون كافة الاعضاء المنتسبين اليها بالحضور يوم الثلاثاء ١٠/١٠/١٩٨٩ في الساعة الرابعة مساء لغرض اجراء الانتخابات التكميلية لاعضاء مجلس الادارة ولجنة المراقبة بعد اكتمال النصاب القانوني وفي حالة عدم اكتمال النصاب يكون الحضور يوم ١٧/١٠/١٩٨٩ في مقرها الكائن في المامون مقابل محطة البنزين .

ع . رئيس مجلس الادارة

فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة عن مديرية التقاعد العامة والمرقمة ١١٦٩٦ باسم عباس عيدان جواد فمن يعثر عليها . يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة عن وزارة التربية والمرقمة ٥٦٥٧٠٦ باسم خالدة حسين علوان فمن يعثر عليها . يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة عن معهد الادارة/ الرصافة والمرقمة باسم هند سامي احمد فمن يعثر عليها . يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة عن جامعة بغداد/ كلية اللغات باسم مائدة حميد علوان فمن يعثر عليها . يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

■ اعلان ■ اعلان ■ اعلان ■ اعلان ■ اعلان ■ اعلان ■ اعلان ■ اعلان ■ اعلان ■ اعلان

فقدان اجازة بناء

فقدت مني اجازة البناء المرقمة ٦٣ والصادرة من بلدية راوه باسم عبدالخالق مهدي صالح فمن يعثر عليها تسليمها لمصدرها .

فقدان

فقد مني الوصل المرقم ٨٧٢٣٨٨٢ في ١/٣/١٩٨٧ بمبلغ ٥٠٠ دينار والوصل المرقم ٨٧٢٤٩٢٠ في ٢٥/٥/١٩٨٧ بمبلغ ١٠٠٠ دينار والصادرين عن مستشفى ابن البيطار باسم حميد فهد عمارة فمن يعثر عليهم تسليمهم لمصدرهم .

فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة عن المنشأة العامة للصناعات النسيجية والمرقمة ١٨٩٨ باسم جاسم دهيم حسن فمن يعثر عليها . يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

فقدان اجازة بناء

فقدت مني اجازة البناء المرقمة ٨٤٢٩ والصادرة من وحدة المنصور باسم سعدية احمد محمد فمن يعثر عليها تسليمها لمصدرها .

فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة عن جامعة بغداد/ كلية الشريعة باسم حليمة محمد موجر فمن يعثر عليها . يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة عن معهد ادارة الرصافة قسم المحاسبة المرحلة الثانية باسم سهاد عبود حسن فمن يعثر عليها . يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة عن وزارة الري والمرقمة ٣٨٨٧٥١ باسم احمد صالح احمد فمن يعثر عليها . يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

محكمة بداءة الكرادة

العدد ١٨٩٢/ب/١٩٨٨

التاريخ ١/١٠/١٩٨٩

اعلان بيع عقار

المدعية/ بدرية توفيق داود

المدعى عليه/ ديدي درويش زناد

تنفيذا لقرار الحكم الصادر من هذه المحكمة المرقم ١٨٩٢/ب/١٩٨٨ والمؤرخ ٧/٨/١٩٨٩ المتضمن ازالة شيوع العقار تسلسل ٦/١٠٥٤ مقاطعة ١١ مزرعة حمدي/حي الوحدة محلة ٩٠٦ زقاق ٦٦ دار ١٣ فقد تقرر الاعلان عن بيعه في الصحيفة المحلية خلال ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي للنشر ، وعلى الراغبين بالشراء مراجعة المحكمة مستصحبين معهم التامينات القانونية ١٠٪ من القيمة المقدرة البالغة (٣٥٠٠٠) خمسة وثلاثون الف دينار) وسوف تجرى المزايدة والاحالة في اليوم الاخير الساعة (١٢) ظهرا وعلى المشتري ان يكون من سكنة بغداد عند تسجيل ١٩٧٧ وتدفع التامينات بصك مصدق لامر المحكمة

القاضي

الاوصاف :

١ ـ المساحة الكلية للعقار ١١٠م٢

٢ ـ درجة العمران وسط

٣ ـ المبنى عبارة عن دار تتكون من غرفة استقبال وطعام وهول وغرفة نوم واحدة ومطبخ وحمام ومرافق . الطابق الاول . واربع غرف نوم في الطابق الثاني .

٤ ـ الدار مشغولة من قبل الغير ببدل ايجار ٥٠ دينارا شهريا ويرغب المستاجر بالاشغال بعد البيع .

فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة عن كلية القانون / جامعة بغداد باسم الطالبة نادية ساطع سعيد فمن يعثر عليها . يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

دار العدالة في الكاظمية

محكمة البداءة

(اعلان)

المدعية/ هاجر علي حسين/ وكيلها المحامي حازم علي .

المدعى عليها/ شركة كواندوانا المحدودة / فرع العراق

اقامت المدعية هاجر علي حسين الدعوى المرقمة ١٠٦٩/ب/٩٨٩ لدى هذه المحكمة ضد المدعى عليه المدير المفوض لشركة كواندوانا/ فرع العراق لمطالبتها بمبلغ (٤٢٦٦٩) دينارا ولقد ظهر من شرح القائم بالتبليغ بان المدعى عليها قد تركت العراق وانتقلت الى جهة مجهولة فعليه قررت المحكمة تبليغ المدعى عليها اعلانا بصحيفة محلية للحضور في موعد المرافعة المرافق ٢٢/١٠/٩٨٩ وعند عدم حضورها او من ينوب عنها قانونا ستجرى المرافعة بحقها غيابا وعلنا وفق الاصول ..

القاضي الاول

دائرة التسجيل العقاري في سوق الشيوخ

اعلان

قرار تثبيت عائدية عقار مجددا

بناء على ثبوت عائدية تمام العقار رسمها من تسلسل ١٨٧ محلة حضر الى طالب التسجيل حسن عبود علي بموجب قرار تثبيت العائدية المؤرخ ٢١/٧/١٩٨٩ الصادر من هذه الدائرة عليه نعلن هذا القرار وعلى من لديه اعتراض على القرار المذكور اقامة الدعوى لدى المحكمة المختصة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وعند انتهاء المدة وعدم ورود اشعار من المحكمة باقامة الدعوى لديها خلال المدة المذكورة ستباشر هذه الدائرة بالتسجيل وفقا لقرار تثبيت العائدية .

ملاحظ دائرة التسجيل العقاري في سوق الشيوخ



تتميز بها الفرق المحلية ؟

رقصة الفلاحين من الريف المصري ورقص اسكندراني «والملاية» تسمى عندكم (ام العباءة) و«المراكبي» الذي يقوم بعملية الصيد في البحر ورقصة الشمعدان . رقصة الحجالة . من مرسى مطروح ورقصة العصاية من سوهاج وغيرها .

● هل تقدمونها في مهرجان بابل ؟

ـ نعم اضافة الى تقديم عروض في الرقص الشرقي والموشحات منها موشح «دعاني» و«الوردة البلدي» وموشح «قف ياهوى» بينما يقدم المطرب محمد رؤوف مجموعة من الاغاني

فرقة «رضا» للفنون الشعبية الفرقة الاولى في مصر هي الاخرى جاءت لتشارك بابل احتفاليتها السنوية الثالثة وتقدم رقصاتها وموشحاتها والمعروف عن فرقة رضا انها تأسست عام ١٩٥٩ على يد مؤسسها الراقص الشهير «محمد رضا» ونتابع الان اخبار ابنته الراقصة «شيرين رضا» بطلة فوازير رمضان للعام الماضي التي سلكت طريق والدها في فن الرقص وفي التمثيل



● الراقصة المعروفة (فريدة فهمي) لا اراها ضمن الموجودين في الفرقة ؟

ـ لقد اعتزلت «فريدة» الرقص منذ فترة وجيزة وهي الان في مدينة «لوس انجلوس» الامريكية تعد للدكتوراه في الفن الشعبي

● هل هي المشاركة الاولى لكم في احياء المهرجانات الاحتفالية في بغداد وفي بابل ؟

ـ جئنا الى العراق سنة ١٩٧٠ وقدمنا فعاليات عديدة واذكر بالتحديد على مسرح بابل وكانت ترافقنا الفنانة صباح في احياء ذلك الاحتفال

● فرقة مشهورة كفرقتكم يمتد عمرها الى سنوات طويلة بالتاكيد لها مشاركات عالمية وعربية واسعة ؟

ـ هذا صحيح فقد زرنا كل بلدان العالم الا استراليا وسياتي اليوم الذي نقتحم فيه هذه القارة البعيدة بفننا الشعبي الاصيل وبرقصاتنا وموشحاتنا العربية

■ مجد الجادرجي

الذي يضع موقعه الوظيفي الرسمي المتقدم الى جانب مواطنته الصحيحة الغيور على هذا الوطن العظيم . بحيث لايكتفي بالتوجيه يطلقه من مكتبه الرسمي في القصر الجمهوري . بل لايكتفي ان يكون مكتبه في القصر الجمهوري . وانما يتنقل به بكل حماسة وهمة الى حيث يتطلب امر ما ان يكون . في اية بقعة من بقاع العراق

انه الرئيس القائد . وهو المواطن العراقي الاول . وهو لذلك لايعرف واجبه بحدود الساعات الثماني او العشر للدوام اليومي . ولا يحدد لنفسه وقتا للراحة مثلما نفعل جميعا . ولايكتفي بزيارات متباعدة لموقع عمل يجري ليل نهار . او موقع عمل يتطلب ان ننهض به جميعا ليل نهار .

وعنده ـ كما اتصور ـ ان مدينة العلو لها حصة من جهده واشرافه واهتمامه يعادل ما لبغداد من حصة . وما للعتبات المقدسة في النجف وكربلاء من حصة . وما لواسط وصلاح الدين والمثنى والقادسية من حصة لكل منها وما لنينوى وبابل التي يجب ان تنبعث من ركام العصور من حصة

وعنده لايختلف الاهتمام بالنظافة عن الاهتمام بتسليح القوات المسلحة واعدادها بما يجعلها قوة منيعة . تحرس وتحمي وتنتصر .

وعنده لاتتخلف السياحة باطارها الحضاري المطلوب لحساب مشروع سوقي . ستراتيجي . صناعي او زراعي مهما كانت قيمة النتائج المتحصلة منه

فالعراق كله . من اقصى شماله الى اقصى جنوبه . مشروعه الكبير الذي يتطلب انجازا بمستوى يليق بزمن الثورة . وستة الاف سنة من عمر التاريخ . وملايين السنين المنتظرة في الغيب . التي تشكل مستقبله ومستقبل اجياله الطالعة . والتي يجب ان نجده ـ بحق ـ عراقا وجد في مرحلة من مراحله من . يتعب عليه . بحرفة وحرص ولهفة على ان يجدد جديرا باسمه

الا ما اصعب هذا المشروع بل ما اصعب اي مشروع صغير في جزء صغير من مكان . ولجزء صغير من طموح

نعم .. ما اصعب ـ ابدا ـ ان يكون العراق كله . من اقصى شماله الى اقصى جنوبه . مشروعا واحدا على درجة واحدة من الاهمية والاهتمام ؟

لكنه عند صدام حسين . الرئيس القائد .. المواطن الاول في الشعور بالمسؤولية التاريخية والاخلاقية . وفي الحرص والثقة والتمسك بالحاضر والاطمئنان المطلوب على المستقبل مشروع حياة جديرة ان نفيض بالعطاء ولغير العطاء لم تخلق .. ولغير العطاء لاتعاش

ويا عافاك الله ايها القائد الكبير والمواطن الكبير يا عافاك الله ورعاك اذ تجعلنا نخجل من الجلوس خلف مكاتبنا حين تجعل مكتبك سيارا وحين تصل الليل بالنهار وحين تجعل يوم راحتك اي يوم تؤدي فيه مزيدا من الجهد من اجلنا نحن مشروعك الضخم الضخم

ياعافاك الله لننجز ونحن معك هذا المشروع الحضاري الاروع الذي سانسميه عراق صدام حسين . الجدير بك وبما معك ومن حولك

■ عبدالمطلب محمود ■

فقد كان الاعتقاد السائد عند الفرد في بلاد وادي الرافدين ان الالهة خلقت البشر ليقوموا بخدمتها يخصوها بالعبادة يقدموا لها القرابين ويبنوا لها المعابد . ولاشك في ان الفرد كان يطمح بالدرجة الاولى الى ان تمنحه الالهة مقابل تقواه وسلوكه الحسن العون والحماية والسعادة في الحياة

عيون المدينة

■ «صدام حسين ورجال الحضارة في العراق» كتاب عن الجيش الشعبي

■ امسية ثقافية في اتحاد الادباء فرع النجف

■ «فصول التماثيل في تباشير السرور» كتاب جديد

■ جمعية المترجمين العراقيين تدعو اعضاءها

■ عن دار الشؤون الثقافية العامة في وزارة الثقافة والاعلام ضمن سلسلة خزانة التراث صدر كتاب بعنوان «فصول التماثيل في تباشير السرور»

تاليف عبدالله بن المعتز . وتحقيق مكي السيد جاسم ومحمد مكي السيد جاسم . يقع الكتاب في مئتين وثماني صفحات . ومؤلفه هو الامير العباسي المعروف الذي ترك شعرا كثيرا

■ اقام اتحاد الادباء والكتاب فرع النجف امسية ثقافية القى فيها الدكتور مجيد ناجي محاضرة عن شخصية الشيخ عبدالحسين الحلي وشعره ـ اقيمت الامسية في مقر الاتحاد في مدينة النجف .

■ عن القيادة العامة للجيش الشعبي يصدر للكاتب زهير صادق رضا الخالدي الكتاب الخامس عشر عن الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله بعنوان «صدام حسين ورجال الحضارة في العراق» .. الكتاب يصدر بمجلدين ويشتمل على تسعة فصول تتناول نظرة الرئيس القائد لرجال الحضارة في العراق القديم .

■ [illegible] الهيئة الادارية لجمعية المترجمين العراقيين اعضاء الهيئة العامة للجمعية الى حضور [illegible] في الساعة [illegible] من صباح يوم الجمعة ١٠/٦ على القاعة الادريسي في كلية الاداب في جامعة بغداد لبحث الامور الادارية والمالية والبرنامج الثقافي

■ سيقيم المصور الفنان جان هوفلنس جاكو سيزيان صاحب ستوديو بابل الشهير معرضه الشخصي الثاني للتصوير تحت عنوان «حسون عاما مع العدسة» في قاعة المركز الثقافي العراقي في لندن في الرابع عشر من الشهر المقبل . سبق للمصور الفنان ان اقام معرضه الاول في بغداد في مركز صدام للفنون في تموز من العام الماضي

هذا الخبر !!

حصل المتحف الحربي الفرنسي مؤخرا على القناع الذي وضع على الامبراطور نابليون بعد وفاته وفي اثناء الجنازة وهو القناع المعروف باسم قناع انطومارش وكان هذا القناع قد صمم عام ١٨٢١ وقام باعداده الجراح الخاص بالامبراطور حيث وضع على الجثمان قبل تشييع الجنازة ولقد اثار هذا القناع العديد من التساؤلات حيث شك في امره كما انه ظل فترة طويلة في بريطانيا قبل ان تحصل عليه مؤسسة نابليون التي قررت مؤخرا منحه للمتحف الحربي الفرنسي

قالوا لنا

الدكتور عبدالاله فاضل

انتهى الدكتور عبدالاله فاضل . استاذ اللغات الاشورية في كلية الاداب بجامعة بغداد من اعداد بحث عن نتائج الكنز الاخير الذي كشف عنه في نمرود مؤخرا عنه يقول ـ

ـ قبيل الخوض في نتائج استقرار الكنز لابد من القول بان الاثاريين العراقيين حققوا نتائج باهرة خلال هذا العام . منذ اكتشاف الكنز نمرود الاول في نيسان بالعثور على مبخرات الملكة الاشورية (ياباليا) . الى قبر الملكة الاشورية (موليسو موكنشات نينوى) زوجة الملك الاشوري العظيم اشور ناصربال الثاني (٨٨١-٨٥٩) ق.م وهذان الكنزان يقدمان معلومات مهمة جدا لم يتوصل اليها منذ ان بدا الاهتمام بالتنقيب والى يومنا هذا . اي منذ مائة عام عن حياة الملكات في العراق القديم .

العراق في معرض موسكو للكتاب الدولي



شهدت موسكو مؤخرا معرضا للكتاب الدولي . ساهم فيها الكثير من الدول ومن ضمنها العراق . عن هذه التظاهرة الثقافية ومشاركتنا حدثنا السيد سعد رشيد عياش مدير المعارض والتصوير في الدار الوطنية وموفد الدار الى المعرض قائلا ـ

كان لمشاركة الدار الوطنية للنشر والتوزيع والاعلان في معرض موسكو للكتاب الذي اختتم في موسكو للفترة (١٢ـ٩ ولغاية ١٨ـ٩) صدى كبير بين اهم دور النشر العالمية . فقد شاركنا ب(٨٥٠) عنوانا تتصدرها مؤلفات السيد الرئيس القائد صدام حسين (حفظه الله) واصدارات القيادة العامة للجيش الشعبي واخر اصدارات دور النشر العراقية وقد شهد الجناح العراقي اقبالا كبيرا من قبل الجمهور السوفيتي (خاصة كتب السيد الرئيس المطبوعة باللغة الروسية فالعراق هو الوحيد من بين الدول العربية الذي له اصدارات باللغة الروسية حيث نفدت مؤلفات السيد الرئيس في اليوم الثالث من المعرض بالرغم من الكميات الكبيرة التي وزعت . كذلك نالت الكتب التي تحدثت عن الحرب العربية ـ الفارسية وكتب التراث والاثار . وكتب وزارة الاوقاف والخط العربي اهتماما وطلبا من الجمهور .

ـ وماهي نشاطات الدار الاخرى في المعرض ؟

ـ لقد تم من خلال المعرض الاطلاع على احدث اصدارات دور النشر العالمية المشاركة في المعرض والتعرف الى اساليب تعاملهم مع الكتاب وطرق تسويقه وقد تم اجراء اتصالات مع مسؤولي هذه الدور بشان التعاون بين الدار الوطنية وبين تلك الدور لتسويق الكتاب العراقي سواء للدول العربية او الاجنبية .

كما تم خلال المعرض عقد لقاءات مع بعض المستشرقين السوفييت والمسؤولين عن المعاهد الاسلامية في عدة جمهوريات سوفيتية وقد بيعت الكتب كلها للجمهور ولدور النشر السوفيتية والجامعات .

جنان الشرع









«اريد الذهاب الى البيت» واحد من الرقوق السينمية التي شاركت في مهرجان «البندقية» السينمي .. وهو من اخراج «الن رينيه» وبطولة (جيرارد ديبارديو» وجيرالدين شابلن» وكان المخرج «ريستيس» وديبارديو» حاضرين في المهرجان اضافة الى نخبة اخرى من الوجوه الفنية مثل «فيرناندوتروبا» «رينهارد هاوف» «باتريس براكسو» وغيرهم

الدنيا تدور

نجح برنامج داين سوير (٦٠ دقيقة) نجاحا ساحقا بفضل ؟ غفنيه وفقراته الشيقة لكن مقدمة افضل البرامج التلفازية لم تكتف بذلك فهي تعكف حاليا على مغامرة تلفازية جديدة لشبكة الاي بي سي الى جانب (سام دونالدسون) وهي نشرة اخبار على مدى ساعة كل يوم اربعاء في الساعة العاشرة مساء

ويعد هذا العمل تحديا كبيرا . لان العرض يتزامن مع مسلسل نال شعبية كبيرة هو (قانون لوس انجلوس)

من كنوز التراث

اعداد : نبيل العطية

■ مكانة الشعر عند العرب ■

عسر الشعر على النابغة الذبياني اربعين يوماً فلم ينطق ببيت واحد. ثم إن بني جعدة غزوا فاستحقه الطرب والفرح . فرام الشعر فذل له ما استصعب عليه . فقال له قومه : والله لنحن باطلاق لسان شاعرنا . اسر منا بالظفر بعدونا !

■ عطاء وبكاء ■

قال بعضهم : قصد رجل إلى صديق له فدق عليه الباب . فخرج إليه وسأله عن حاجته . فقال : عليّ دين كذا وكذا . فدخل الدار واخرج إليه ما كان عليه . ثم دخل الدار باكياً . فقالت له زوجه : هلا تعللت حيث شقت عليك الاجابة . فقال : إنما ابكي لاني لم اتفقد حاله حتى احتاج إلى ان سالني !

■ دروس في الحكمة ■

سال الحجاج يوماً رجلاً حكيماً : من اكرم الناس ؟ قال : افقههم في الدين . واصدقهم في اليمن . وابذلهم للمسلمين . واطعمهم للمساكين . قال الحجاج : فمن ألأم الناس ؟ قال : المعطي على الهوان . المقتر على الاخوان . الكثير الالوان . قال : فمن اشجع الناس ؟ قال : اضربهم للسيف . واقراهم للضيف . واتركهم للحيف . قال : فمن خير الناس ؟ قال : اكثرهم إحساناً . واقومهم ميزاناً . وادومهم غفراناً . واوسعهم ميدانا فقال الحجاج : لله ابوك فما العاقل والجاهل ؟ قال : العاقل : الذي لايتكلم هذراً ولاينظر شزراً ولايضمر غدراً . ولا يطلب عذراً . والجاهل : هو المهذار في كلامه . المنان بطعامه . الضنين بسلامه قال الحجاج : فما العاجز ؟ قال : المعجب بارائه . الملتفت الى ورائه !

■ بين هشام وعروة بن اذينة ■

وفد عروة بن اذينة على هشام بن عبدالملك فشكا اليه فقره فقال له : انت القائل :

لقد علمتُ وما الاسرافُ من خُلُقي
انَّ الذي هو رزقي سوف ياتيني
اسعى إليه فيُعييني تطلُّبه
ولو قعدتُ اتاني ليس يُعييني

وقد جئت من الحجاز الى الشام في طلب الرزق ؟ فقال : يا امير المؤمنين لقد وعظت فابلغت . وخرج فركب ناقته وكرّ إلى الحجاز راجعاً . فلما كان من الليل نام هشام على فراشه فذكر عروة . فقال في نفسه : رجل من قريش قال حكمة ووفد عليّ . فجبهته ورددته خائباً ! فلما اصبح وجّه إليه بالفي دينار . فقرع عليه الرسول باب داره بالمدينة واعطاه المال . فقال : ابلغ امير المؤمنين مني السلام . وقل له كيف رايت قولي ؟ سعيت فاكديت فرجعت فاتاني رزقي في منزلي .



بلد الشيخوخة

يبلغ عدد المعمرين في اليابان [illegible] معمرا تقع اعمارهم فوق المائة [illegible] بزيادة (٤٠٠) شخص عن العام [illegible] وبضعف ٣٠ مرة عن [illegible] وقالت وزارة الصحة اليابانية ان بين هؤلاء المعمرين (٤١٤) [illegible] ويعد المجتمع الياباني من المجتمعات السائرة نحو الشيخوخة [illegible] ٢/١٤ معمر من بين كل [illegible] شخص

شكوى ضد هيثرو

يعتزم مواطن بريطاني يبلغ من العمر (٥١) عاما تقديم شكوى هي الاولى من نوعها الى المحكمة الاوربية ضد سلطات مطار هيثرو لمقاضاتها على الازعاج والضرر الذي سببه وما يزال اقلاع وهبوط الطائرات لاذنيه ولحياته بشكل عام

ويتخوف بعض الاوساط من نجاح مايك ديفز في دعواه لان ذلك سيجبر المحاكم البريطانية على النظر في مثل هذه القضايا في المستقبل اذا تبنت المحكمة الاوربية دعواه مما سيشجع الافا اخرين على اقامة دعاوى مماثلة

اخبار من الخارج

البجعة المشاكسة !

تسببت بجعة في حادث اصطدام مروع بين حافلتين ادى الى مقتل طالب مدرسة وجرح سبعة عشر اخرين .

وذكرت الشرطة البريطانية ان الحادث الذي وقع الليلة الماضية بين حافلة صغيرة تقل طلبة مدرسة في جنوب مقاطعة ويلز غربي بريطانيا وحافلة كبيرة جاء نتيجة سير البجعة في الطريق الرئيس للسيارات مما حدا بسائقي الحافلتين الى تجاوزها وارتطامهما .